

LEKTION 9 – Über ein Bild sprechen



Das Schlaraffenland

Hinweise für die die Kursleiter/innen:

Vorbemerkung: Das Bild „Das Schlaraffenland“ von Pieter Brueghel zeigt auf den ersten Blick die Erfüllung des Traums von einem Leben, in dem alles leicht, unbeschwerlich und in unbegrenzter Fülle vorhanden ist. Bemerkte man aber, dass die Personen eigentlich nicht glücklich aussehen, wie sie da satt, schlaff und mit stierem Blick herumliegen, dann ist das Bild auch als Warnung zu verstehen: Trägheit und Gefräßigkeit sind gefährlich und hindern Menschen daran, zu arbeiten und etwas aus sich zu machen. Das Bild finden Sie im Internet unter: http://www.weltchronik.de/dch/dch_963.htm oder unter http://www.foodnews.ch/allerlei/30_kultur/galerie/paradies/pages/Brueghel_Schlaraffenl.htm.

Vorbereitung der Bildbetrachtung:

1. Schreiben Sie das Wort „Schlaraffenland“ an die Tafel und lassen Sie Ihre Kursteilnehmer/-innen* erzählen, was sie darüber wissen und wie es für sie aussieht.
2. Lassen Sie abstimmen, wer gern im Schlaraffenland leben möchte.
3. Teilen Sie den Kurs in Kleingruppen, geben Sie jeder Gruppe eine Kopie/Druck des Brueghel-Bildes und eine Kopiervorlage. Bitten Sie die TN, das Bild zu betrachten und dabei auf folgende Fragen einzugehen:
 - Was gibt es da alles zu essen und zu trinken? (Würste, Fladenbrot, Gänse, Wein, Milch ...)
 - Wie werden Essen und Trinken angeboten/dargestellt? (Milchsee, Brotkaktus, Wurst-Zaun)
 - Wie sehen die Personen aus und welchen Beruf haben sie? (Soldaten, Bauer, Lehrer)
 - Wie kommt man ins Schlaraffenland? (durch den Hirsebrei am oberen rechten Bildrand)
 - Wie ist die Stimmung? (nicht so fröhlich, eher gedämpft)
4. Die Gruppen tragen mit Hilfe ihrer Notizen im Plenum kurz vor, was sie in dem Bild gesehen haben.
5. Anschließend bearbeiten sie Frage 2 und 3 und stellen ihre Gedanken dem Plenum vor.
6. Schreibaufgabe: Die TN beschreiben als Reisende einen Besuch in einem modernen Schlaraffenland. In ihrem Bericht soll deutlich werden, ob sie eine Reise dorthin empfehlen oder eher davor warnen.

*Kursteilnehmer/-innen: TN



LEKTION 9 – Über ein Bild sprechen

Das Schlaraffenland

- 1 Das Schlaraffenland – Fragen zum Bild
 - a. Was gibt auf dem Bild alles zu essen und zu trinken?
 - b. Wie werden Essen und Trinken dargestellt?
 - c. Wie sehen die Personen aus?
 - d. Welchen Beruf haben sie?
 - e. Wie kommt man ins Schlaraffenland?
 - f. Wie ist die Stimmung im Schlaraffenland?
- 2 Überlegen Sie in Ihrer Gruppe: Ist ein Leben im Schlaraffenland, also ein Leben im Überfluss, eigentlich erstrebenswert? Würden Sie sich zum Beispiel gerne zu den Männern auf dem Bild von Brueghel dazulegen? Warum? Warum nicht?
- 3 Diskutieren Sie: Wie würde heute – mehr als 400 Jahre nach dem Bild von Pieter Brueghel – ein Schlaraffenland aussehen? Welche Formen von Gefräßigkeit und Trägheit findet man in unserer Gesellschaft?