



Beispiel für ein Storyboard

(veränderte Vorlage aus: T. Kuchenbuch: Filmanalyse. Theorien. Methoden. Kritik. Wien 2005. S. 40)

Szene	Einstellung	Inhalt	Skizze	Ton/Sprache
Frühstück 1 Dauer: 10 sek.	Halbtotale	Familie beim Frühstück	Vater, Mutter, Sohn am Frühstückstisch, Küchenuhr an der Wand	Essen, Tellerklappern. Vater: „Ist nicht schon spät?“ Peter: „Heute ist doch Berufsschule.“ Mutter: „Die fängt erst um neun an.“
Frühstück 2 Dauer: 5 sek.	Groß, Nah	Frau Karst Kamera fährt auf ihr Gesicht	Vater aufgestanden, aus dem Bild gehend; Mutter mit Kaffeetasse am Mund sitzend	Essen, Tellerklappern Mutter: „Ich muss heute einkaufen. Ich glaube, ich habe nicht genug Geld dabei.“ Kommentar: Der Arbeitstag bei Familie Karst beginnt früh.
			Zoom	
Küche 3 Dauer: 3 sek.	Halbtotale	Sohn Karst sieht Vater nach, der das Haus verlässt	Sohn sitzend am Tisch von hinten, Uhr an der Wand, sein Blick auf den die Tür zuziehenden Vater	Essen, Tellerklappern Kommentar: Vater Karst ist Arbeiter in einer Konservenfabrik, der Sohn soll Bankkaufmann werden.
			Schwenk nach rechts	
Bahn 4 Dauer: 7 sek.	Amerikanische	Vater Karst in der Straßenbahn	Sitzende und stehend Menschen in voller Straßenbahn	Verkehrslärm Kommentar: Der Weg zur Fabrik ist weit, aber man trifft Freunde unterwegs.