

A G E N C I A
ele

B á s i c o

Nueva edición

Manuela Gil-Toresano

José Amenós

Aurora Duque

Sonia Espiñeira

Inés Soria

Nuria de la Torre

Antonio Vañó



Español Lengua Extranjera



Las unidades de *Agencia ELE básico* constan de 10 páginas y 4 secciones.

AGENCIA ELE es un manual para la enseñanza-aprendizaje de español como lengua extranjera (ELE) de acuerdo con los principios y niveles del *Marco común europeo de referencia* (MCER).

AGENCIA ELE propone un aprendizaje centrado en la acción, con el que el estudiante adquiere sus competencias pragmática, lingüística y sociolingüística, formándose como agente social, hablante intercultural y aprendiente autónomo, tal y como el *Marco común europeo de referencia* y el *Plan curricular del Instituto Cervantes* describen.

Agencia ELE básico (A1-A2) consta de 20 unidades y un anexo con apartados de gramática y comunicación y de léxico de cada una de las unidades, además de la transcripción de las audiciones.

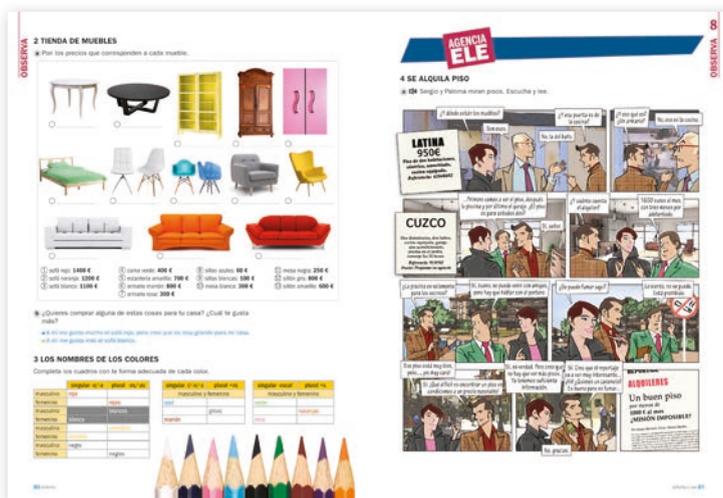
1



PORTADILLA

- Contiene el título.
- Nos presenta los objetivos de la unidad.
- Las imágenes anticipan las actividades de la sección **Observa**.

2



OBSERVA

- Diversas páginas de activación de conocimientos y preparación y sensibilización de los nuevos contenidos.
- La sección termina con un cómic, protagonizado por los periodistas de una agencia de noticias, llamada Agencia ELE. En sus diálogos encontramos muestras ilustrativas de los contenidos de la unidad.

CONTENIDOS

UNIDAD 1

P. 8

EN ESPAÑOL

Contenidos funcionales

- Decir y preguntar el nombre, el teléfono y el correo electrónico.
- Conocer frases sencillas para hablar en español en la clase.
- Utilizar las palabras necesarias para trabajar con este libro.

Gramática

- El abecedario.
- Sustantivos y artículos: género y número.
- Verbos *ser* y *llamarse*.

Léxico

- Números del 0 al 10.
- Lugares.
- Países y ciudades.

Tipología textual

- Cómic.
- Agenda.

Cultura y aprendizaje

- Intereses.
- Instrucciones.

Tarea

- Completar la agenda de clase.

UNIDAD 2

P. 18

MUCHO GUSTO

Contenidos funcionales

- Saludar y presentarse.
- Intercambiar información personal.
- Hablar de las lenguas que hablamos.
- Hablar sobre el trabajo.
- Presentar a alguien.
- Identificarse.
- Hablar del estado civil.

Gramática

- Género y número en adjetivos de nacionalidad.
- Género en sustantivos de profesiones.
- Demostrativos.
- Artículos indeterminados.
- Verbos *hablar*, *trabajar*, *estar*, *llamarse*, *dedicarse* y *ser*.

Léxico

- Lenguas y nacionalidades.
- Profesiones y lugares de trabajo.
- Relaciones.
- Productos de supermercado.
- Días de la semana.

Tipología textual

- Cómic.
- Ficha.
- Álbum.
- Anuncio.

Cultura y aprendizaje

- Productos del mundo.
- Saludos.

Tarea

- Hacer un álbum de clase.

UNIDAD 3

P. 28

DE FIESTA CON MI FAMILIA

Contenidos funcionales

- Intercambiar información personal.
- Hablar sobre familias y fiestas familiares.
- Describir el físico y el carácter de las personas.
- Hablar de la edad.

Gramática

- Posesivos.
- Adjetivos de descripción física y de carácter.
- Cuantificadores.
- Verbos *tener*, *vivir* y *venir*.
- Formas *tú* y *usted*.

Léxico

- La familia.
- Números hasta el 100.
- Descripción física y de carácter.
- Los meses.
- Las fiestas.

Tipología textual

- Árbol genealógico.
- Entrevista.
- Cómic.
- Ficha.
- Artículo informativo.
- Calendario.

Cultura y aprendizaje

- Fiestas familiares en España.

Tarea

- Crear una familia para una serie de televisión.

UNIDAD 4

P. 38

BUEN FIN DE SEMANA

Contenidos funcionales

- Hablar sobre hábitos de ocio y tiempo libre.
- Contrastar gustos y preferencias sobre actividades culturales, deportivas, etc.
- Proponer una actividad.
- Comprender documentos con información sobre espectáculos y otras actividades de tiempo libre.

Gramática

- Adverbios de frecuencia.
- Verbo *gustar*.

- Verbos con formas irregulares: *ir*, *querer*, *preferir*, *hacer*, *salir*, *jugar*.

Léxico

- Actividades de ocio.
- Cine.
- Hábitos culturales.

Tipología textual

- Encuestas.
- Cómic.
- Conversación personal.

Cultura y aprendizaje

- Hábitos culturales de los españoles.
- Formas de aprender español.

Tarea

- Hacer una encuesta sobre el tiempo libre.

UNIDAD 5

P. 48

CALLE MAYOR

Contenidos funcionales

- Describir una ciudad y un barrio, sus lugares de interés y servicios públicos.
- Preguntar y dar información sobre horarios.
- Proponer una actividad y una cita.
- Preguntar y dar la hora.
- Agradecer y disculparse.

Gramática

- Adjetivos de descripción de una ciudad.
- Cuantificadores: *muy*, *mucho*/-a/-os/-as, *bastante*/s, *poco*/-a/-os/-as.
- Adverbios de lugar.
- Existencia: *hay*.
- Verbo *estar*.

Léxico

- Lugares de la ciudad.
- Adjetivos para describir un lugar.
- Números: de centenas al millar.
- Las horas.

Tipología textual

- Texto descriptivo.
- Plano.
- Cómic.
- Titulares.
- Mapa.
- Horarios.
- Anuncio.
- Correo electrónico.

Cultura y aprendizaje

- Conocer Madrid.
- Interactuar en la calle.

Tarea

- Contestar un correo electrónico.

EL MENÚ DEL DÍA

Contenidos funcionales

- Hablar sobre hábitos de alimentación.
- Pedir comidas y bebidas en un restaurante.
- Decidir el menú de una comida.

Gramática

- Usos de *tú* y *usted*.
- Comparar: *más* y *menos*.
- *Tener que* + infinitivo.

Léxico

- Comidas y alimentos.
- Bebidas.
- Partes del día
- Platos y bebidas.

Tipología textual

- Menús.
- Cómic.
- Entrevista.

Cultura y aprendizaje

- Desayunar en España.
- Campañas de alimentación.

Tarea

- Preparar un menú.

DE CAMPO Y PLAYA

Contenidos funcionales

- Describir espacios naturales y lugares de vacaciones.
- Hablar de planes, deseos e intenciones.
- Hablar del tiempo y del clima de un lugar.
- Opinar.

Gramática

- Verbo *ir* + *a* + infinitivo.
- Expresar deseos: *querer* + infinitivo / *me gustaría* + infinitivo.
- Preposiciones: *a* + lugar de destino; *de* + origen *a* + destino; *en* + transporte.

Léxico

- Geografía y espacios naturales.
- Describir un lugar.
- El clima, las estaciones y los puntos cardinales.
- Actividades en vacaciones.
- Alojamientos y transportes.
- Internet.

Tipología textual

- Folleto.
- Cómic.
- Mapa.
- Parte meteorológico.
- Billetes y reservas de viajes.
- Encuesta.

Cultura y aprendizaje

- Las vacaciones de los españoles.
- Términos relacionados con la tecnología.

Tarea

- Organizar un viaje a Cuba.

SE ALQUILA PISO

Contenidos funcionales

- Describir viviendas (tipos de vivienda, partes, decoración, muebles, etc.).
- Pedir y dar información sobre normas de actuación.
- Establecer normas de convivencia para la casa.
- Nombrar los colores.

Gramática

- Singular y plural de los adjetivos de colores.
- Demostrativos.
- Verbos reflexivos: *ducharse*, *lavarse* y *levantarse*.
- Verbos irregulares: *poder* y *vestirse*.

Léxico

- Las partes de la casa.
- Viviendas e instalaciones.
- Describir una vivienda.
- Muebles.
- Actividades en una casa.
- Colores.

Tipología textual

- Planos.
- Anuncios.
- Cómic.
- Señales.
- Correo electrónico.
- Artículo.

Cultura y aprendizaje

- Diferentes tipos de casa: Ibiza y México.

Tarea

- Diseñar una casa.

¿ESTUDIAS O TRABAJAS?

Contenidos funcionales

- Describir una ocupación: lugar, horario, tareas generales.
- Pedir y dar información sobre requisitos para hacer bien un trabajo.
- Expresar opiniones sobre trabajos o estudios. Mostrar acuerdo y desacuerdo.
- Informar sobre conocimientos o habilidades profesionales.
- Comparar.

Gramática

- *Hay que*, *es necesario* / *no hay que*, *no es necesario*.

- Comparar: *más* / *menos* + adjetivo + *que...* y verbo *más* / *menos que...*
- *Ser* + adjetivo, *tener* + sustantivo, *saber* + verbo.

Léxico

- Profesiones.
- Describir un trabajo.
- Verbos relacionados con el trabajo.
- Exámenes y certificados.

Tipología textual

- Cómic.
- Citas.
- *Curriculum vitae*.
- Ofertas de empleo.
- Entrevista.
- Página web.
- Artículo informativo.

Cultura y aprendizaje

- Certificados de español: DELE y SIELE.

Tarea

- Entrevistar a una persona que habla español.

RECUERDOS

Contenidos funcionales

- Hablar de fechas y momentos importantes de nuestras vidas.
- Preguntar por experiencias del pasado y contar viajes y otras actividades.

Gramática

- Pretérito indefinido, verbos regulares.
- Verbos irregulares: *ser*, *ir*, *estar*, *hacer*, *venir* y *tener*.
- Pronombres personales de objeto directo: *lo-los* / *la-las*.

Léxico

- Momentos especiales de la vida.
- Objetos.
- Deporte.
- Describir viajes y lugares.

Tipología textual

- Cuestionario.
- Biografía.
- Cómic.
- Artículo.

Cultura y aprendizaje

- Biografías de gente hispana.
- Recuerdos de viajes.

Tarea

- Escribir una biografía.

CONECTADOS

Contenidos funcionales

- Comparar hábitos, gustos y preferencias sobre los medios de comunicación.
- Entender programaciones de radio y televisión y hablar sobre los que ofrece internet y la prensa escrita.
- Hablar por teléfono.
- Expresar frecuencia y coincidencia.

Gramática

- Verbos irregulares.
- Los interrogativos.
- Referencias temporales: *antes de/después de* + infinitivo.

Léxico

- Partes del día.
- Medios de comunicación.
- Programas de radio y televisión.
- Secciones de un periódico.
- Internet.

Tipología textual

- Cómic.
- Encuesta.

Cultura y aprendizaje

- Programas de televisión.
- Aprender español con internet.

Tarea

- Elaborar una lista con los programas favoritos de la clase.

¡AY! ¡QUÉ DOLOR!

Contenidos funcionales

- Dar y pedir información sobre estados físicos, estados de ánimo y síntomas de enfermedades.
- Informar sobre acciones realizadas usando el pretérito perfecto de indicativo.
- Pedir consejos y comprar medicamentos en una farmacia.

Gramática

- Verbo *doler*.
- Usos del verbo *estar*.
- Pretérito perfecto.
- Participios regulares e irregulares.
- Uso del pretérito perfecto.

Léxico

- Síntomas, consejos y remedios de enfermedades.
- Partes del cuerpo.
- Estados físicos y de ánimo.
- Actividades cotidianas.
- Vocabulario para aprender lenguas.

Tipología textual

- Cómic.
- Blog.

Cultura y aprendizaje

- Terapias naturales y alternativas.
- Trucos para aprender lenguas.

Tarea

- Escribir una historia a partir de unas imágenes.

CON LAS MANOS EN LA MASA

Contenidos funcionales

- Hablar sobre comidas y formas de cocinar.
- Comprender y escribir recetas de cocina.
- Intercambiar información sobre nuestra experiencia, hábitos y habilidades en la cocina.
- Secuenciar.

Gramática

- Pronombres de objeto directo.
- Posición del pronombre de objeto directo con infinitivo y verbo conjugado.
- Adjetivos derivados de verbos.

Léxico

- Comida.
- Describir platos. Maneras de cocinar.
- Especies y aliños. Cantidades.
- Bebidas.
- Utensilios de cocina.
- Tipos de cocina.
- El restaurante. Ambientes.

Tipología textual

- Cómic.
- Programa de una feria gastronómica.
- Recetas de cocina.
- Programa de radio.
- Anuncios.

Cultura y aprendizaje

- Alimentos y bebidas de Cuba y Argentina.
- Buscar una información en un texto.

Tarea

- Escribir un libro de recetas de cocina.

¡MÚSICA, MAESTRO!

Contenidos funcionales

- Intercambiar información sobre gustos, preferencias e intereses relativos a la música.
- Expresar planes e intenciones. Concertar una cita.
- Proponer, rechazar y aceptar invitaciones.
- Seleccionar información sobre espectáculos y comprar una entrada.

Gramática

- Verbos: *preferir* / *gustar* / *interesar*.
- *Ir* + *a* + infinitivo.

Léxico

- Espectáculos.
- Música.
- Estilos de música.

Tipología textual

- Encuesta.
- Cómic.
- Entradas.
- Cartelera de espectáculos.
- Canciones.
- Concurso radiofónico.

Cultura y aprendizaje

- Música y bailes hispanoamericanos.
- Aprender español con canciones.

Tarea

- Organizar un plan para salir el sábado.

¡QUÉ SEMANA!

Contenidos funcionales

- Hablar sobre nuestra agenda semanal.
- Intercambiar información sobre acciones realizadas.
- Intercambiar información sobre acciones futuras: obligaciones y planes.
- Hablar de noticias y reaccionar ante ellas.

Gramática

- *Ya* y *todavía no*.
- Expresiones temporales para el futuro: *dentro de...*, *pasado mañana...*
- Usos del presente en las noticias.

Léxico

- Organización del tiempo.
- Actividades.
- Ocupaciones.
- Prensa.

Tipología textual

- Horario.
- Cómic.
- Titulares de prensa.
- Noticias.
- Carteles publicitarios.
- Encuesta.

Cultura y aprendizaje

- Conocer semanas especiales.
- Aprender con audios y transcripciones.

Tarea

- Elaborar una portada de noticias.

LOS VIAJES DE MI VIDA

Contenidos funcionales

- Intercambiar información sobre experiencias relacionadas con viajes.
- Escribir un relato sobre viajes.
- Hacer valoraciones sobre viajes.

Gramática

- Pretérito indefinido: verbos regulares e irregulares.
- Marcadores temporales para el pretérito indefinido.
- Contraste pretérito indefinido y pretérito perfecto.
- Conectores.

Léxico

- Tipos de viaje. Viajar.
- Actividades.
- Vocabulario para valorar una actividad.

Tipología textual

- Cómic.
- Blog de viajes.

Cultura y aprendizaje

- El Camino de Santiago.
- Organización de un texto.

Tarea

- Hacer un cuaderno de viaje de clase.

UNIDAD 17

P. 168

ANTES ÉRAMOS ASÍ

Contenidos funcionales

- Describir físicamente a las personas.
- Hablar de acciones habituales en el pasado.
- Describir cambios en las personas a lo largo de los años.
- Comprar ropa en una tienda.

Gramática

- El pretérito imperfecto: verbos regulares e irregulares.
- Usos del pretérito imperfecto.
- *Muy / demasiado*.

Léxico

- Descripción física.
- Ropa. Describir la ropa.
- Compras.

Tipología textual

- Cómic.
- Etiquetas.
- Conversación telefónica.
- Carta.
- Cartel publicitario.

Cultura y aprendizaje

- Las rebajas.
- Recursos para comprar en un mercado o en una tienda.

Tarea

- Escribir un texto sobre los cambios de la vida.

UNIDAD 18

P. 178

PLANETA AGUA

Contenidos funcionales

- Describir lugares y paisajes.
- Hablar del clima de un lugar.

- Referirse a acciones que están pasando en este momento.
- Dar consejos e instrucciones.
- Expresar distintos grados de certeza.

Gramática

- La formación del gerundio.
- *Estar* + gerundio y la colocación de los pronombres.
- Dar instrucciones con imperativo.
- Imperativos irregulares.

Léxico

- Estaciones del año.
- El tiempo.
- Geografía y clima
- Actividades.
- Problemas y accidentes.
- Consumo responsable.

Tipología textual

- Mapa.
- Programa de radio.
- Concurso de televisión.
- Cómic.
- Campaña informativa.
- Poema.

Cultura y aprendizaje

- Lenguaje poético.
- Describir una fotografía.

Tarea

- Hacer una presentación oral sobre un lugar.

UNIDAD 19

P. 188

MANERAS DE VIVIR

Contenidos funcionales

- Intercambiar información sobre diferentes estilos de vida y compararlos.
- Expresar deseos sobre el lugar de residencia y la vivienda.
- Pedir permiso, objetos y favores.
- Seleccionar información sobre alojamientos y hacer una reserva.

Gramática

- Comparativos de igualdad.
- Imperativos regulares e irregulares.
- Colocación de los pronombres con imperativo.
- Expresar deseos: *me gustaría* + infinitivo.

Léxico

- Convivencia.
- Alojamientos.
- Intercambio de idiomas.

Tipología textual

- Página web.
- Consulta telefónica.
- Cómic.
- Reportaje.
- Titulares.

- Anuncios.
- Artículos.

Cultura y aprendizaje

- La gentrificación.
- Intercambio de idiomas.

Tarea

- Hacer una reserva.

UNIDAD 20

P. 198

EXPERIENCIAS

Contenidos funcionales

- Valorar experiencias relacionadas con estancias en otros países.
- Hablar sobre experiencias relacionadas con la educación y el trabajo.
- Contar datos biográficos de la vida de una persona y escribir su biografía.

Gramática

- Expresar causa o intención: *por, porque y para*.
- Contraste entre: pretérito indefinido, pretérito imperfecto y pretérito perfecto.

Léxico

- Vivir en otro país.
- Momentos de la vida.
- Ciencia.
- El colegio.
- Experiencias.
- Entrevistar.
- Publicar.
- Justicia.
- Guerra.
- Portfolio europeo.

Tipología textual

- Programa de televisión.
- Cómic.
- Reportajes
- Biografía.
- Encuesta.

Cultura y aprendizaje

- Biografía de Miguel de Cervantes.
- El Portfolio europeo de las lenguas.

Tarea

- Colaborar con una ONG.

ANEXO

Gramática y comunicación 208

Léxico 226

Transcripciones 235

10 MANERAS DE VIVIR

En esta unidad vamos a aprender:

- A intercambiar información sobre diferentes estilos de vida y compararlos.
- A expresar deseos sobre el lugar de residencia y la vivienda.
- A pedir permiso y favores.
- A seleccionar información sobre alojamientos y hacer una reserva.



El portal de la ciudad

INICIO AGENDA ENLACES INFORMACIÓN TRÁFICO MEDIOAMBIENTE

CONTACTA

▼ Buenos vecinos

▼ Preguntas frecuentes



PREGUNTA: ¿A quién corresponde barrer la acera?

RESPUESTA: Los servicios municipales hacen la limpieza de las calles y las aceras. Sin embargo, si recuperamos la costumbre de barrer delante de nuestro portal y consideramos que mantener limpio este espacio también es responsabilidad de los vecinos, seguro que mejoramos el aspecto de la ciudad.



¿Hay horario para regar las plantas del balcón?



¿Puedo estacionar mi coche en doble fila?



¿Puedo ir con mi perro a la playa?

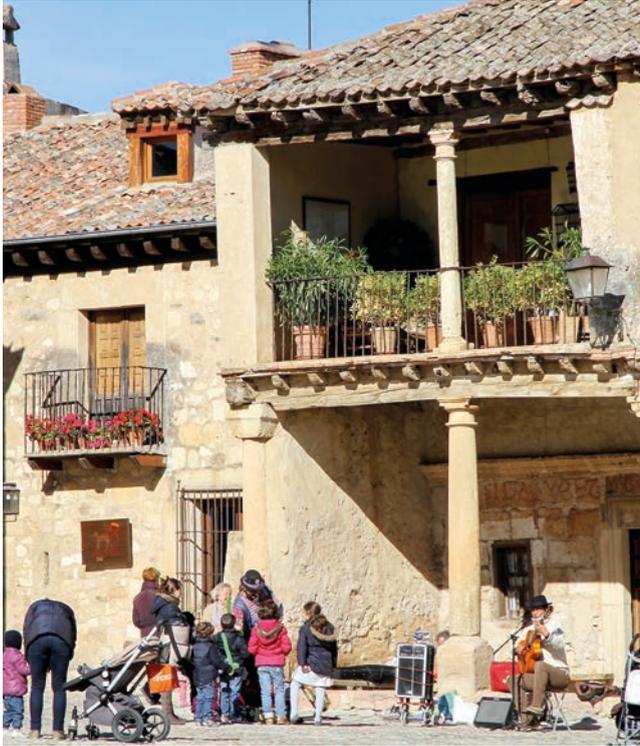


¿Puedo subir la bicicleta al metro o al autobús?

1 BUENOS VECINOS

a ¿Vives en una ciudad o en un pueblo? ¿Tienes muchos vecinos? ¿Qué relación tienes con ellos? ¿Hablas frecuentemente con ellos?

- *Yo vivo en un piso, en el centro de la ciudad, tengo muchos vecinos, pero solo conozco a dos o tres.*
- *Yo también vivo en un piso, pero tengo una casa en un pueblo y allí sí conozco a todos mis vecinos y hacemos cosas juntos...*



Pedraza, Segovia (España)



Gran Vía, Madrid (España)

b Observa a la izquierda la página web del ayuntamiento. ¿Crees que es útil y necesaria? ¿Existe algo parecido en tu ciudad? Coméntalo con tus compañeros.

En mi ciudad hay una página muy buena que ofrece...

c Con tu compañero, trata de imaginar las respuestas a las preguntas de los vecinos.

El mejor horario para regar las plantas es...

d  Además de la página, el ayuntamiento tiene un servicio de consulta telefónica. Escucha las consultas y toma notas en la tabla. Después, contrasta tus notas con las de tu compañero.

CONSULTAS	RESPUESTAS
1	
2	
3	

e ¿Son las respuestas que esperabas? ¿Son diferentes las normas de convivencia en tu país? Comenta las diferencias con tus compañeros.

2 LA ECOALDEA: UNA AVENTURA RURAL

- a  Miquel y Rocío muestran a sus compañeros el reportaje que han hecho sobre las ecoaldeas y las personas que deciden repoblar pueblos abandonados. Lee y escucha.



Miquel, ¿me das el disco, por favor?

Sí, sí, tómalo.

Hace mucho calor aquí, ¿no? ¿Puedo poner el aire?

Sí, ponlo, ponlo.

Hace más de treinta años, algunos jóvenes llegaron desde las ciudades decididos a cambiar sus vidas y a cambiar el paisaje de los pueblos abandonados del Prepirineo aragonés. Desde entonces, la vida ha vuelto a estos pueblos. Cuando llegaron no había ningún tipo de infraestructura básica: agua, luz, comunicaciones.

Cuando llegamos aquí, no teníamos nada y tuvimos que hacerlo todo: arreglar las casas, los caminos...

¿Qué movió a estos jóvenes para establecerse aquí? Buscaban una forma distinta de organización social: vivir en el campo, sí, pero, sobre todo, vivir en comunidad, compartir las decisiones, ayudarse. Una forma de organización asamblearia que, con el tiempo, se ha modificado.

Hay algunos pueblos que están creciendo. Tienen nuevos vecinos procedentes de otros países, hay más niños. Reconocen que hay que aprender de la vida en comunidad de las antiguas aldeas, pero sin olvidar que están en el siglo XXI. Surge así el concepto de ecoaldea: una comunidad que busca el equilibrio entre la ecología, la sociedad, la cultura, la economía, la política.

Me gustaría motivar a otras personas para tener experiencias similares.

Antes éramos más idealistas que ahora. Y menos prácticos, también. Ya no hacemos tantas cosas todos juntos.

Enhorabuena, es un reportaje excelente, ¿verdad chicos?

Muy interesante... Me gustaría vivir así, sin tráfico, sin contaminación, sin prisas, con más tiempo para pensar...

¿Sí? Oye, ¿te gustaría pasar una semana allí? Nos han invitado y...

¡Sí, estupendo, así podemos completar el reportaje con una experiencia desde dentro!



El primer día en la ecoaldeá...



kikirikí

¡Sergio! ¡A desayunar!

Pero... ¿Qué hora es?

Después del desayuno...



¿Necesitas ayuda?

Bueno, ¿Puedes cortar tu esa leña?

Sí, sí, por supuesto.

Al anochecer...



Uf, ¡Has cortado tanta leña como Teresa! ¡Muy bien! Bueno, voy a buscar setas.

Sí, claro, así conoces el bosque.

¿Puedo ir contigo?

Tres horas después...



¿Puedo beber agua?

No, no, esta agua no es buena...

Al anochecer...



¡Vamos, rápido! ¡Tenemos que meter los animales dentro!

¿Ahora?

Hola Sergio, ¿qué tal tu primer día en la ecoaldeá? ¿Es todo tan maravilloso como pensabas?

¿Te puedo pedir un favor, Carmen? ¡Ven a buscarme!

- b Selecciona el título más adecuado para el reportaje de Rocío y Miquel.

Las ecoaldeas,
una nueva forma de
turismo rural, barata y
llena de aventuras.

Un pueblo del pasado,
una ecoaldea del futuro:
naturaleza y vida en comunidad.

**Ecoaldeas, ¿es posible
sobrevivir en ellas?**

3 ANTES Y AHORA

🔊 Lee estas frases sobre los vecinos de las ecoaldeas y señala si son verdaderas o falsas. Después, escucha de nuevo el reportaje y comprueba tus respuestas.

	V	F
1 Cuando llegaron, en el pueblo no vivía nadie.		
2 Trajeron todas las cosas desde las ciudades y no tuvieron que hacer nada.		
3 Querían vivir en comunidad, cerca de la naturaleza.		
4 Ahora hacen menos cosas juntos y no son tan idealistas como antes.		
5 Antes había tantos vecinos extranjeros y niños como ahora.		

4 ¿MEJOR O PEOR?

- a Con tu compañero, completa las frases de Sergio sobre la vida en el campo y en la ciudad.



En el campo...

No hay tanto
El es más duro.
Hay menos
No tienen tanta

En la ciudad...

No hay tantos
El es más importante.
Hay más
Hay menos

- b Lee otra vez las frases de Sergio y subraya las palabras que expresan la comparación. ¿Con cuál de las estructuras del cuadro relacionas cada una?

LA COMPARACIÓN. COMPARATIVOS DE IGUALDAD	
<p>tanto / tantos tanta / tantas + sustantivo + como</p>	<p>Hoy no hay tanto tráfico como ayer. ¡Has cortado tanta leña como yo! No tengo tantos vecinos como en la ciudad. Ya no hacemos juntos tantas cosas como antes.</p>
<p>tan + adjetivo / adverbio + como</p>	<p>Ahora no son tan idealistas como antes. En el campo se vive tan bien como en la ciudad.</p>
<p>verbo + tanto + como</p>	<p>Sergio trabaja tanto aquí como en la ciudad.</p>

5 ¿TE PUEDO PEDIR UN FAVOR?

- a Observa las imágenes y, con tu compañero, completa los diálogos para pedir objetos y favores.



1 HACE FRÍO EN CASA

-
- Enseguida enciendo el fuego.

2 NECESITAS UN COCHE

-
- Sí, no hay problema, toma las llaves; pero no tiene mucha gasolina, ¿eh?



3 TE DUELE LA CABEZA

-
- Sí, claro, toma.



4 LLUEVE MUCHO

-
- Lo siento, es que se me rompió el otro día, pero si quieres te dejo un impermeable...

- b Escucha a Sergio pedir estos favores en la ecoaldea. ¿Ha utilizado los mismos recursos que vosotros? ¿Encuentras muchas diferencias?

Pedir objetos y favores

- ¿Te puedo pedir un favor?
- ¿Tienes...?
- ¿Puedes darme...? / ¿Me das...?
- ¿Puedes dejarme...? / ¿Me dejas...?

6 PERMISO CONCEDIDO

- a Relaciona las preguntas y las respuestas.

PEDIR PERMISO

- 1 Hace mucho calor aquí, ¿no? ¿Puedo poner el aire?
- 2 Perdona, ¿puedo abrir la ventana?
- 3 Oiga, ¿se puede fumar aquí?
- 4 ¿Podemos pasar?
- 5 Perdona, ¿podemos sentarnos aquí?
- 6 Perdona, por favor, ¿puedo usar su teléfono?

DAR/NO DAR PERMISO

- a No, no, está prohibido.
- b Por supuesto, siéntense.
- c Adelante, pasad.
- d Sí, ponlo, ponlo.
- e No, lo siento, es que no funciona.
- f Sí, claro, ábrala.

- b Observa las respuestas e identifica. Después, compara con tu compañero.

- 1 ¿En qué casos se concede el permiso?
- 2 ¿Qué forma del verbo se utiliza?
- 3 ¿En qué dos casos aparecen las formas *usted* o *ustedes*?

Utilizamos el **imperativo** para conceder permiso.

- c Mira los siguientes ejemplos de imperativos con pronombres y decide cuál es la regla para la posición de los pronombres.

- ¿Puedo guardar ya los libros?
- Sí, guárdelos.
- ¿Se puede beber el agua del grifo?
- Sí, bébanla, es buena.
- ¿Puedo usar su ordenador?
- Sí, úselo.
- ¿Podemos hacer las camas?
- Sí, háganlas.

Colocación de los pronombres

- 1 Los pronombres se colocan **delante del imperativo** y forman una sola palabra.
- 2 Los pronombres se colocan **detrás del imperativo** y forman una sola palabra.
- 3 Los pronombres se colocan **detrás del imperativo** y como una palabra independiente.

d Observa los ejemplos anteriores y completa el esquema con las formas del imperativo para *usted* y *ustedes*.

	IMPERATIVO		
	verbos en -ar usar	verbos en -er beber	verbos en -ir abrir
usted	us__	beba	abr__
ustedes	usen	beb__	abran

	Algunos imperativos irregulares	
	usted	ustedes
ir	vaya	vayan
venir	venga	vengan
tener	tenga	tengan
salir	salga	salgan
hacer	haga	hagan

e Lee las siguientes frases y pide permiso a tu compañero. Él debe contestar con imperativos.

- | | |
|---|------------------------------|
| 1 La música está muy alta y te molesta. | 3 Tu teléfono no funciona. |
| 2 Tienes frío. | 4 Quieres ver la televisión. |

- ¿Puedo bajar un poco la música?
- Sí, claro, bájala.

7 ALOJAMIENTOS PARA TODOS LOS GUSTOS

a La familia Silvestre Palomo quiere pasar una semana de vacaciones en el campo. Lee lo que piensa cada uno y decide, con tu compañero, qué alojamiento es el mejor para ellos.



Expresar deseos

- me
- te
- le **gustaría** + infinitivo
- nos
- os
- les

- Yo creo que el mejor alojamiento para ellos es...
- Sí, pero...

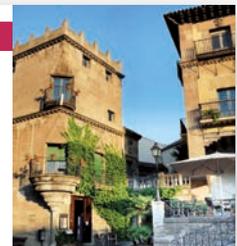
CASA RURAL EL RINCÓN

Propietario; Juan Muñoz
Plazas: 7-10 personas.
Servicios: garaje, jardín, terraza, columpios, barbacoa.



HOTEL EL CID

Un lugar de leyenda.
24 confortables habitaciones y una suite con *jacuzzi*.
Totalmente equipadas
Salón social.
Restaurante selecto.



HOSTAL RESIDENCIA PAZ

Para disfrutar de la montaña.
6 habitaciones confortables.
Comidas caseras.
Jardín con piscina.



HOSTAL RESTAURANTE PIRINEOS

12 habitaciones con baño y TV.
Comidas caseras.
En el centro del pueblo.



b Escucha y responde. ¿Qué alojamiento han elegido?

c ¿En cuál de estos alojamientos te gustaría pasar las vacaciones con tu familia? ¿Y con tus amigos? Coméntalo con tu compañero.

8 QUERÍA HACER UNA RESERVA

📞 La familia Silvestre reserva el alojamiento por teléfono. Escucha y marca las opciones correctas.

1 Reservan...

- tres habitaciones dobles y una individual.
- dos habitaciones triples y una individual.
- dos habitaciones dobles y una triple.

2 Tienen que confirmar la reserva...

- una semana antes.
- un mes antes.
- dos semanas antes.

3 La habitación doble cuesta...

- 70 euros.
- 80 euros.
- 95 euros.

4 El pueblo está...

- a diez minutos a pie.
- a dos minutos en coche.
- a doce minutos andando.

5 Eligen...

- alojamiento y desayuno.
- media pensión.
- pensión completa.

6 Las habitaciones...

- no tienen baño.
- tienen baño y TV.
- no tienen TV.

9 NUESTRA RESERVA

En parejas, vais a decidir un lugar donde pasar el fin de semana y vais a prepararos para hacer la reserva del alojamiento.

ELABORA

a En parejas, primero decidid todos los detalles:

- Cuántas personas
- Cuántos días
- Qué fechas

b Seleccionad uno de los alojamientos de la actividad 7 u otro que hayáis encontrado en internet como por ejemplo, los dos siguientes.

Hostal Revinuesa
(Vinuesa-Soria-España)



El Hostal Revinuesa ofrece vistas al campo y está situado a 18 km de la Laguna Negra y a 10 km del embalse de Playa Pita. Dispone de un restaurante.

Parador de Ronda
(Ronda-Málaga-España)



En el centro de la ciudad, en un lugar privilegiado, junto al emblemático Puente Nuevo de Ronda, se encuentra el Parador.

c Después, practica con tu compañero, que será el recepcionista. Podéis utilizar la transcripción de la actividad 7. Escribid vuestra conversación.

COMPARTE

d Podéis hacer la simulación de la conversación delante de vuestros compañeros. Elegid la mejor simulación: ¿por qué es la mejor: cortesía, actitud, fluidez, corrección...?

10 BARRIOS QUE CAMBIAN

- a Lee este artículo sobre cómo ha cambiado el barrio de Lavapiés, en Madrid, y después completa la tabla.

Lavapiés en transformación



Hace un tiempo, Lavapiés era un barrio exótico porque lo habitaban vecinos que venían de diferentes partes del mundo. Sin embargo, en la actualidad, los extranjeros son menos de un cuarto. También ha bajado el número de los mayores de 65 años, que eran el 17% y ahora son el 14%. Lo que sí sube es la población de espa-

ñoles de clase media (los universitarios, por ejemplo, han pasado del 29% al 39%) atraídos por la variedad cultural. Los agentes inmobiliarios dicen que los pisos aquí se alquilan rapidísimo y que el año pasado el precio del metro cuadrado subió un 11%. Es algo que ocurre en todas las grandes ciudades y no se puede parar: la gentrificación.

La gentrificación es un proceso urbano que sufren barrios que se ponen de moda y donde la vivienda es cada vez más cara. Por eso, los primeros vecinos tienen que irse. Así, en Lavapiés cada vez hay más restaurantes de diseño, librerías con cafetería y sala de exposiciones o alguna barbería *vintage* y menos comercios de los de antes.



Lavapiés antes	Lavapiés en la actualidad
Antes vivían muchos...	En la actualidad...

- b En el texto se habla de la gentrificación de los barrios. ¿Cuál es tu opinión? ¿Ocurre lo mismo en tu ciudad o en otras ciudades en las que has vivido? Cuéntaselo a tus compañeros.
- c ¿Cómo era tu barrio antes? ¿Cómo es tu barrio ahora? ¿Ha cambiado mucho? Coméntalo con tus compañeros.

Mi barrio ha cambiado mucho. Antes era...

11 INTERCAMBIO DE IDIOMAS

- a ¿Has realizado un intercambio de idiomas alguna vez? En tu opinión, ¿cuáles son las ventajas e inconvenientes de esta forma de practicar un idioma? Coméntalo con tu compañero.

Hablar con un nativo

Elegir los temas de conversación

Hacer amigos de otro país

Buscar un sitio de encuentro

Ser extrovertido/introvertido

- b Lee este artículo sobre diferentes tipos de intercambios. ¿Qué te parecen? ¿Cuál te gusta más y por qué? Coméntalo con tus compañeros.

INTERCAMBIOS DE IDIOMAS

Los intercambios de idiomas pueden ser una manera muy divertida de mejorar tu español mientras conoces a gente de todo el mundo.

Intercambios de idiomas en un bar

En este tipo de intercambios de idiomas, se hacen "**quedadas**" en un **pub o bar para practicar idiomas en grupo**. El intercambio de idiomas en un bar es ideal para personas extrovertidas, que buscan conocer a gente nueva y divertirse aprendiendo. Para sacarles todo el partido, es aconsejable tener un nivel medio de español, ya que las conversaciones de grupo, con ruido de fondo, suelen ser más difíciles de seguir.

Intercambios de idiomas en pareja

En esta modalidad, **dos personas nativas de diferentes idiomas se ponen de acuerdo para quedar y practicar** los dos idiomas. Su gran ventaja es que os permite poneros de acuerdo para practicar lo que más os interesa, hacer un seguimiento y ver vuestros progresos. Si eres un poco tímido, puede ser una buena idea para empezar a intercambiar idiomas antes de lanzarte a un grupo grande.

Intercambios de idiomas por chat o Skype

Internet nos ofrece miles de **opciones para practicar idiomas** y conocer otras culturas **sin movernos de casa**. Las facilidades que nos dan herramientas como **Skype** nos permiten participar en conversaciones gratuitas con alguien que también se encuentra aprendiendo un idioma. Hay páginas como *Italki*, donde puedes hablar por vídeo, o *Hello Talk*, una aplicación de intercambio de idiomas que nos permite practicar idiomas **desde nuestro smartphone o desde nuestra tableta**.



- c A continuación, tienes una lista de consejos para practicar español, ¿se te ocurre alguno más? Coméntalo con tu compañero.

SI QUIERES PRACTICAR TU ESPAÑOL EN UN INTERCAMBIO:

- * Busca en internet, hay muchas páginas especializadas en intercambios.
- * Habla, no hay que tener miedo a cometer errores.
- * Busca a una persona con un nivel parecido al tuyo. Así os podéis ayudar.
- * Decide qué te gustaría practicar y pregunta a tu compañero lo que le gustaría practicar a él. Podéis hacer un plan de trabajo.
- * Es importante conocer tus errores para poder corregirlos. Por eso tu compañero tiene que decirte cuándo no hablas correctamente.

