

Questione di gusti

Der relative Superlativ → S. 197

Der relative Superlativ drückt einen hohen Grad einer Eigenschaft aus und hebt dabei etwas oder jemanden aus einer Gruppe von Sachen / Personen heraus. Er wird wie folgt gebildet:

bestimmter Artikel + Substantiv + <i>più / meno</i> + Adjektiv	Il Colosseo è il monumento più visitato del mondo. È la mostra meno interessante della città.
--	--

oder:

bestimmter Artikel + <i>più / meno</i> + Adjektiv	Il Colosseo è il più visitato del mondo. La mostra è la meno interessante della città.
--	---

Achtung! Die Adjektive *buono* und *cattivo* haben unregelmäßige Formen:

buono	cattivo
il/la... migliore	il/la... peggiore
i/le... migliori	i/le... peggiori

Das Vergleichselement beim Komparativ → S. 196

Siehe Einführung des Komparativs in *Passo dopo passo* A2 (Lektion 4, S. 141 + Grammatik S. 194). Es handelt sich um einen Vergleich, bei dem das zweite Vergleichselement mit *di* oder *che* (als) eingeleitet wird.

di +	Substantive (inkl. Namen) Pronomen	Sono più pigro di un gatto / di Lia / di lei.
che +	Adjektive Verben	Sono più curioso che affamato. Per me leggere un libro è meno rilassante che guardare la TV.

Die Relativpronomen *che* und *cui* → S. 199

Die Relativpronomen verbinden zwei Sätze miteinander, die ein gemeinsames Element haben. Die Relativpronomen *che* (s. *Passo dopo passo* A2, Lektion 5 S. 149 + Grammatik S. 195) und *cui* sind in der Form unverändert. Sie können sowohl für Sachen als auch für Personen stehen. *Che* wird als Subjekt oder direktes Objekt – d. h. ohne Präposition – gebraucht. *Cui* wird als indirektes Objekt – d. h. mit einer Präposition – verwendet.

Da Taormina c'è un pullman **che** va fino a Milazzo.

Parlo proprio della donna **con cui** uno sogna di passare ogni momento.

E chi è la fortunata? Quella Manuela **di cui** mi parlavi tempo fa?

Questa è la casa **in cui** ho vissuto per dieci anni.

Das Pronominaladverb *ci* mit *pensare a* und *credere a* → S. 200

Bereits in der Lektion 1 (S. 117) wurde die Funktion des Pronominaladverbs *ci* beim Ersetzen von Ergänzungen erläutert. *Ci* ersetzt in der Regel Ergänzungen mit *a*, die sich auf eine Sache oder auf einen Sachverhalt beziehen (an, daran). Das gilt auch für die Verben *pensare a* und *credere a*.

Penso *alle vacanze / a finire il lavoro*. **Ci** penso.

Credo *alle sue parole / alle cose che dice*. **Ci** credo.

1 **Riattiviamo!** Completate le frasi con *sapere* e le espressioni della tabella, come nell'esempio.

combinare benissimo i colori | parlare in pubblico | visualizzare i miei pensieri

fare due uova al burro | fare solo scarabocchi | suonare il piano

1 Io adoro la musica e so suonare il piano, ma adesso vorrei imparare a cantare.

2 Ernesto _____ e dipinge dei quadri molto belli!

3 Marco non può presentare il nuovo progetto perché non _____, è sempre molto nervoso e dimentica le cose!

4 Visto che non _____ neanche _____, per il tuo compleanno ti regalo un corso di cucina.

5 Per me disegnare è facile perché _____ !

6 Ci interessano le lezioni di pittura perché _____ !



2 Inserite le espressioni giuste nell'e-mail che nonna Maria ha inviato ad un'amica. Attenzione: due delle espressioni sono di troppo.

pensieri | utilizzare | idee | anche | pratico | disegno | quotidiano

Sai cosa mi ha regalato mia nipote? Un buono per un corso di _____ brutto! Giulia dice che è adatto per qualsiasi livello, _____ per quelli che non sanno neanche fare un cerchio bello tondo, come noi due 😊. Ho letto che è un corso _____ per imparare a visualizzare i _____ e a _____ il disegno per rilassarsi. Che ne dici? Lo facciamo insieme?

3 **Abbinare e formate delle frasi.**

1 Odio il disegno! Non riesco neanche

2 Jacopo ha una grande passione per la storia greca ed è capace

3 Mia nonna aveva sempre tutto sotto controllo, era molto brava

4 Non chiedere a Marta di cucire il bottone, è negata

5 Mamma, scusa, sei brava

6 La cena è squisita! Claudio è proprio portato

7 Stefano mi aiuti con la mensola? So che sei bravo

a

in

nell'

di

per

a il cucito!

b organizzazione della casa e della dispensa.

c ricordarsi qualsiasi mito.

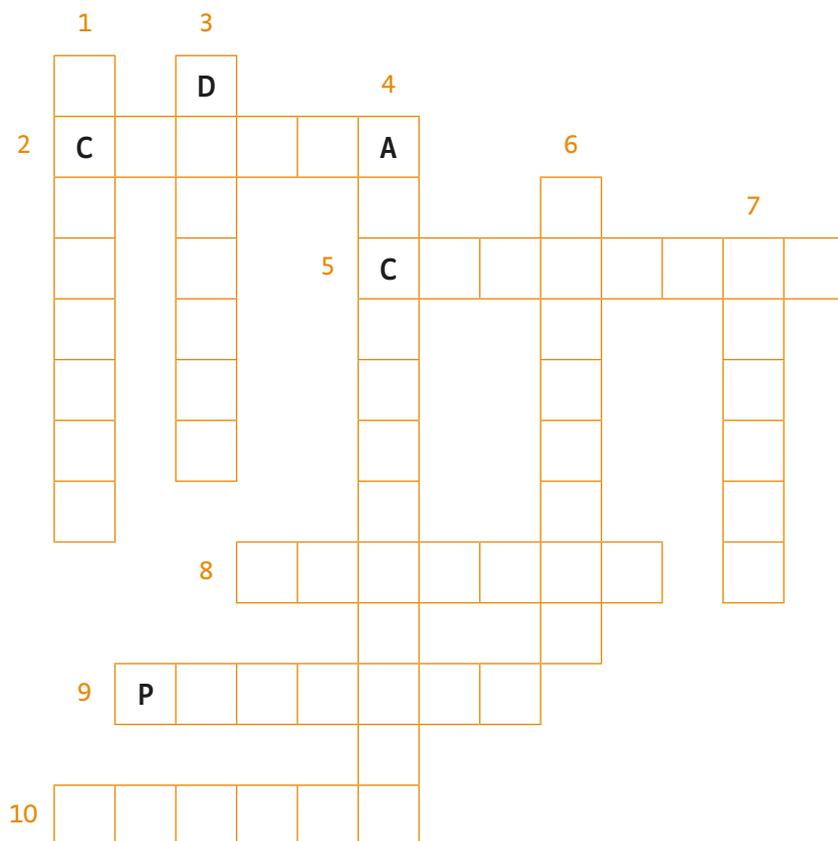
d fare un omino stilizzato.

e la cucina.

f montare mobili.

g matematica? Non capisco questo problema di algebra.

4 Risolvete il cruciverba.



Verticale

- 1 Rodin era uno
- 3 Sinonimo di quadro.
- 4 Scienza del progettare e costruire, inizia per a
- 6 Il David di Michelangelo è una molto famosa.
- 7 Edificio in cui recitano gli attori.

Orizzontale

- 2 
- 5 «Ieri sono stata al c... .. di Zucchero.»
- 8 Van Gogh era un olandese.
- 9 «Mi piace la p... .. impressionista.»
- 10 Sinonimo di esposizione.

5 Mettete in ordine le frasi e scrivetele nel vostro quaderno.

- 1 del / Colosseo / è / più / monumento / mondo. / visitato / il / Il
- 2 le piazze / Piazza Navona / belle / Piazza di Spagna / di / più / Roma. / sono / e
- 3 grande / fumetti / è / Questa / asiatici. / la più / selezione / di
- 4 della / Questi / i luoghi / città. / sono / affascinanti / meno

6 Completate la descrizione su Mantova: collegate la colonna di sinistra con quella di destra.

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1 La piazza più famosa di Mantova è 2 L'edificio più originale è 3 I due palazzi più interessanti sono il Palazzo Ducale, 4 Il mezzo migliore per visitare la città è 5 La cosa più spettacolare che potrete vedere sono 6 Dopo il giro in bicicletta vi potete fermare in un'osteria a mangiare, ma 7 Provate i tortelli di zucca, | <ol style="list-style-type: none"> a sicuramente la bicicletta e vi consigliamo di percorrere la pista ciclabile lungo i laghi. b la Rotonda di San Lorenzo, una chiesa di origine romanica a pianta circolare. c evitate quelle in centro, perché sono le meno economiche. d Piazza Sordello, dove la domenica ci sono spesso mercatini dell'antiquariato. e che sono il piatto più particolare della cucina mantovana. f dove si trova la Camera degli Sposi con affreschi del Mantegna, e il Palazzo Te. g i fiori di loto, che fioriscono sulla riva. |
|---|--|

7 Formate delle espressioni e scrivetele accanto al loro significato. **essere più pigro**

- con le galline andare a letto come un bue come un uccellino come un grillo
- essere sveglio come un sasso ~~di un gatto~~ mangiare mangiare dormire

- a essere molto pigro: essere più pigro di un gatto
- b mangiare (molto) poco: _____
- c avere un sonno profondo e tranquillo: _____
- d mangiare molto: _____
- e andare a dormire presto: _____
- f essere particolarmente vitali e allegri: _____

8 Come si dice in italiano? Cercate nel puzzle e inserite la parola accanto alla sua traduzione.

V	G	A	L	T	R	U	I	S	T	A
A	P	O	T	T	I	M	I	S	T	A
F	E	L	M	A	U	T	N	Q	P	S
F	S	D	C	P	L	B	T	H	V	G
E	S	T	R	O	V	E	R	S	O	E
T	I	D	G	L	R	Z	O	U	Z	N
T	M	S	O	C	I	E	V	O	L	E
U	I	Q	N	P	U	H	E	L	A	R
O	S	M	E	N	B	B	R	D	V	O
S	T	R	S	P	G	D	S	L	A	S
O	A	B	T	V	Z	F	O	V	R	O
B	E	G	O	I	S	T	A	L	O	I

- 1 liebevoll → _____
- 2 pessimistisch → _____
- 3 introvertiert → _____
- 4 extrovertiert → _____
- 5 optimistisch → _____
- 6 gesellig → _____
- 7 selbstlos → _____
- 8 großzügig → _____
- 9 selbstsüchtig → _____
- 10 ehrlich → _____
- 11 geizig → _____

Tipp: Schreiben Sie eine Liste mit allen Wörtern zur Beschreibung von Personen, an die Sie sich erinnern, und ordnen Sie sie jemandem zu.

9 Più o meno? Di o che? Completate con la forma corretta.

- 1 Annabella è sicuramente _____ ottimista _____ Federica. Vede il mondo tutto rosa.
- 2 Secondo me Antonio è _____ introverso _____ socievole. Alle feste sta sempre da solo.
- 3 Laura è _____ portata per il canto _____ sua sorella, che è invece bravissima.
- 4 La mattina io e Paolo siamo _____ attivi _____ nostri figli, che preferiscono dormire fino a tardi.
- 5 Per noi fare vacanza in montagna è _____ noioso _____ andare al mare perché possiamo fare molte attività.

10 Rispondete alle domande come nell'esempio.

- 1 State pensando alle prossime vacanze? a No, non ci stiamo pensando. E voi? Avete delle idee?
 2 Credi all'amore a prima vista? b Sì, _____ . A me è successo.
 3 Piero, hai già pensato al regalo per papà? c No, _____ Lia.
 4 Credete veramente a quello che ha detto? d Sì, _____ .

11 Inserite la forma giusta di *cui* + preposizione.

a cui | con cui | in cui | di cui | per cui

- 1 Ti ricordi Ezio, il ragazzo _____ ti ho parlato ieri sera? È appena entrato.
 2 Ecco il reparto _____ lavora Enrico.
 3 Questo è il motivo _____ domani non vengo. Mi dispiace.
 4 La signora Rei è la vicina _____ abbiamo prestato il martello due giorni fa.
 5 Silvia è quell'amica _____ frequenterò il corso di diving l'estate prossima.

12 Osservate la grammatica a pagina 141. Completate poi le frasi con *che* oppure con *cui* e la preposizione giusta.

- 1 Ieri sono stato alla prima lezione del corso di pittura _____ mi sono iscritto.
 2 Marella dà da mangiare ogni giorno agli uccellini _____ si fermano sul suo balcone.
 3 Nando mi ha parlato molto bene del medico _____ è andato mio padre.
 4 Non mi ricordo più la strada _____ dobbiamo fare domani per arrivare da Marcello.
 5 La segretaria _____ ho parlato al telefono è stata molto gentile.
 6 Ci piace scoprire quegli angoli della città _____ sono nascosti al turismo di massa.

13 Completate il dialogo con le espressioni adatte.

assolutamente no

si è innamorata

magnifico

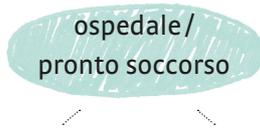
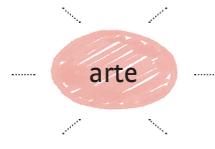
contenta

- Carla, sai che Elisa _____ di Nicolas?
 ▲ Beh, sono _____ !
 ■ Sì, è _____ ! Pensa che lui le ha mandato tre dozzine di rose rosse e una poesia!
 ▲ Delle rose e una poesia?! Non ti sembra un po' fuori moda?
 ■ _____ . Secondo me è un gesto molto romantico!



1 Inserite le parole nel campo giusto.

monumento | socievole | ambulanza | affettuoso | dipinto | scultrice | reparto
 onesto | pittore | generoso | analisi | scultura | avaro | architettura | ottimista



2 Trovate la parola che non va bene nella sequenza.

- 1 uccellino • sasso • gallina • grillo
- 2 essere portato • essere negato • essere capace • essere bravo
- 3 scultore • avaro • generoso • egoista
- 4 monumento • villaggio • scultura • dipinto
- 5 ambulanza • reparto • dispensa • ospedale



3 Collegate prima i verbi con la preposizione adatta e completate poi le frasi liberamente.

Sono capace		_____
Riesco	per	_____
Sono negato/a	di	_____
Sono bravo/a	a	_____
Sono portato/a	in	_____



CD 2/20

- 4** Abbinare le due parti del dialogo e controllate con l'aiuto del file audio. Ripetete poi le frasi a voce alta e cercate di imparare così le espressioni.

- | | |
|---|---|
| 1 Sono molto contento di saper sciare. | a Noi invece cerchiamo quelli più suggestivi. |
| 2 Amelia è proprio portata per il disegno. Guarda i suoi dipinti! | b Beh, forse non è capace di cucire, ma sa fare altre cose. |
| 3 Quando visitiamo una nuova città ci piace scoprire i locali meno frequentati dai turisti. | c Sì, ma hanno trovato la guida meno preparata della città! |
| 4 Simone ci ha provato, ma non riesce proprio a fare l'orlo ai pantaloni. | d Anch'io. Ma da tempo sogno di provare lo snowboard. |
| 5 Ho saputo che Elisabetta e Orlando sono stati a Roma. Gli è piaciuta? | e Che fortuna! Io invece so fare solo scarabocchi. Non riesco neanche a disegnare un omino. |
| 6 Dario, hai mangiato come un bue! In frigo non c'è più niente. | f Ti sbagli, non sono stato io! È stato Elio, ha invitato degli amici a pranzo. |
| 7 Bruno ha prestato a Giorgia i soldi per comprare il computer. | g Ah, bene! Ed è la donna con cui sogni di passare ogni momento della tua vita? |
| 8 Mi sono innamorato di Elena! | h Davvero? Non ci credo! È così avaro di solito. |

- 5** Qui sotto a sinistra trovate alcune espressioni e vocaboli importanti della lezione. Scrivete delle frasi per memorizzarli.

- piegare / piegarsi _____
- sono bravo/a in / a _____
- riuscire a _____
- raramente _____
- dormire come un sasso _____
- mangiare come un uccellino _____
- È meraviglioso! _____
- essere innamorato/a di _____
- essere contento/a di _____
- Assolutamente no! _____
- Ti sbagli! _____

- 6** Preparate una descrizione del vostro carattere e dei vostri interessi: scrivete che carattere avete, cosa sapete già fare, in che cosa siete bravi, in che cosa siete meno bravi e cosa vi piacerebbe ancora imparare a fare.

1 Mettete una crocetta sulla risposta giusta.

- a Laura è assolutamente per la cucina: non sa neanche fare un piatto di pasta!
 portata brava negata
- b Antonello è proprio bravo scelta del vino giusto per qualsiasi piatto.
 nella per a
- c La Garbatella, a Roma, è quartiere più caratteristico interessante.
 uno un il
 che di dell'
- d Per me la Primavera di Botticelli è dipinto più bello Uffizi.
 uno un il
 degli di dell'
- e Ignazio è sicuramente una persona visto che ama stare insieme alle persone.
 socievole generoso altruista
- f Hai saputo? Carla si sposa finalmente! – È Sono contento per lei.
 fortuna meraviglioso terribile
- g Non ho ancora avuto tempo di riflettere sulle prossime vacanze. – lo invece da un po' ma non ho ancora deciso cosa fare.
 ci credo ci penso ci riesco

CD 2/21 2 Vero o falso? Ascoltate e mettete una crocetta.

- | | vero | falso |
|--|-----------------------|-----------------------|
| 1 Roberta e Cristina stanno guardando delle vetrine. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2 Roberta racconta a Cristina che ha incontrato Paolo al Pronto Soccorso. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3 Al liceo Paolo si innamorava spesso. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4 Secondo Roberta Paolo era un tipo introverso. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5 A Cristina piacerebbe sentire una serenata di Paolo. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6 Roberta ha il sonno pesante. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7 Fabio, il marito di Cristina, non è bravo a cantare. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8 Sandro e Fabio sanno dipingere e regalano i loro quadri alle mogli per l'anniversario di matrimonio. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |



Landkarte: Libreria Geografica © Geo4Map s.r.l. – Novara 2018 | S. 7: © mangostock - stock.adobe.com | S. 9: © Magda Fischer - stock.adobe.com, Logo © Gnammo s.r.l. 2012–2018 | S. 10: Logo © Gnammo s.r.l. 2012–2018; Bilder v.o.n.u.: © Getty Images/E+/kcline, © kvdkz - stock.adobe.com | S. 11: © Getty Images/iStock/mediaphotos | S. 12: Frosch © Getty Images/E+/thinksy, Schnecke © Getty Images/iStock/Avalon_Studio; von links oben nach rechts unten: © Getty Images/iStock/pidjoe, © Getty Images/iStock/marco_speranza, © Getty Images/iStock/tfazedo, © Getty Images/iStock/EVafotografie, © Getty Images/iStock/igor1, © Getty Images/iStock/deepblue4you, © Getty Images/E+/Avalon_Studio, © Getty Images/iStock/subjug, © Getty Images/iStock/eyewave, © Getty Images/iStock/chengyuzheng | S. 13 v.l.n.r.: © Getty Images/iStock/Milkare, © Getty Images/iStock/paulprescott72 | S. 15: © Getty Images/iStock/ronstik | S. 16: Hund © Getty Images/iStock/Augustcindy | S. 20: Wein © Getty Images/iStock/poplasen, Freunde © Getty Images/iStock/franckreporter, Pralinen © Getty Images/iStock/mg7, Blumen © Getty Images/E+/Andreas Reh, Freunde am Tisch © Getty Images/Cultura/Zero Creatives | S. 21: © Getty Images/iStock/DrGrounds | S. 22: © Getty Images/iStock/Dixi | S. 23: Figuren oben rechts © fotolia/sunt | S. 25: © Thinkstock/iStock/Siphography | S. 26: obere Reihe v.l.n.r. © Getty Images/iStock/RapidEye, © Getty Images/iStock/mbongorus, © Getty Images/iStock/Elnur, © Getty Images/iStock/koosen; untere Reihe v.l.n.r. © Getty Images/iStock/mammamaart, © Getty Images/iStock/pixhook, © Getty Images/iStock/Danilin, © Getty Images/iStock/Paolo_Toffanin, © Getty Images/E+/xxmxx | S. 27: © Getty Images/iStock/AnikaSalsera | S. 28: 1 © Getty Images/iStock/Shaiith, 2 © Getty Images/iStock/tolgart, 3 © Getty Images/iStock/DigitalSignal, 4 © Getty Images/iStock/cirano83, 5 © Claudio Colombo - stock.adobe.com, 6 © zonch - stock.adobe.com | S. 29: Bild © Jürgen Fächle - stock.adobe.com, Illustration © Getty Images/DigitalVision/johnwoodcock | S. 32: Balkon © Getty Images/iStock/brytta, Trulli © Getty Images/iStock/MoreISO, Matera © ATF - stock.adobe.com, Dammuso © Giuseppe Anello - stock.adobe.com | S. 33: © Getty Images/iStock/ClaraNila, Logo PAIR 2020 © Regione Emilia-Romagna | S. 34 oben: © Getty Images/E+/RapidEye; unten: 1 © Getty Images/E+/oleg66, 2 © Getty Images/E+/rmfox, 3 © Getty Images/E+/stock_colors, 4 © Getty Images/iStock/Anchi, 5 © Getty Images/iStock/Chalabala | S. 35: © Getty Images/iStock/canbedone | S. 36 oben: Papiercontainer © markobe - stock.adobe.com; von links oben nach rechts unten: © Thinkstock/iStock/nilsz, © Thinkstock/iStock/karandaev, © Quba, © Getty Images/iStock/pioneer111, © Thinkstock/iStock/Kameel, © Getty Images/E+/Antagain, © Getty Images/iStock/scanrail, © Thinkstock/iStock/koosen | S. 38 von links oben nach rechts unten: © Getty Images/iStock/Tommel, © Getty Images/iStock/Antonio Guillem, © Getty Images/E+/imgorthand, © Getty Images/E+/nullplus, © Getty Images/iStock/m-imagephotography, © scabrn - stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/tatyana_tomsickova, © Getty Images/iStock/dimid_86 | S. 39: © full image - stock.adobe.com | S. 40 v.o.n.u.: © Getty Images/digitalVision/PeopleImages, © Getty Images/DigitalVision/PeopleImages, © Getty Images/iStock/deimagine | S. 41: © Getty Images/E+/piola66 | S. 42: © Getty Images/iStock/Crisfotolux | S. 44: Montecatini Terme © Getty Images/iStock/Hibiscus81, Mosaik © Getty Images/iStock/fbxx, Brunnen © Getty Images/iStock/Faabi, Bagni di S. Filippo © Getty Images/iStock/ROMAOSLO, Frau © Getty Images/iStock/ArturNyk | S. 45: © Getty Images/iStock/urfnunguss | S. 46: © www.disegnobrutto.it Autor Alessandro Bonaccorsi | S. 47: © Getty Images/iStock/monicello | S. 48 v.o.n.u.: © Getty Images/E+/Blueplace, © Getty Images/iStock/IakovKalinin | S. 49 v.o.n.u.: © Getty Images/iStock/StrengtOffFrame, © Getty Images/E+/Alija | S. 50: Wecker © Thinkstock/iStock/Anetlanda, Henne © Getty Images/iStock/Sulirinisaksom, Ochse © Getty Images/iStock/evstleishaya | S. 51 v.o.n.u.: © Getty Images/E+/filadendron, © Getty Images/E+/pixelfit | S. 52 v.o.n.u.: © Getty Images/iStock/druvo, © ChiccoDodiFC - stock.adobe.com; Zettel © iStock/tomograf | S. 56: Frau © Getty Images/Photodisc/Ableimages, Rose © iStock/workinc, Gasse © Getty Images/E+/DavelongMedia, Noten © Thinkstock/iStock/pongschola1, Mandoline © Getty Images/iStock/lilispography | S. 57: © Getty Images/iStock/AleMache72 | S. 58: © Getty Images/E+/Lisa-Blue | S. 59: © Getty Images/E+/JannHuizenga | S. 60 v.o.n.u.: © Claudio Colombo - stock.adobe.com, © Sergio - stock.adobe.com | S. 62: Logo © Ammappalitalia/www.ammappalitalia.it, Bild © Getty Images/iStock/12ee12 | S. 63: © kappa400 - stock.adobe.com | S. 64 v.l.n.r.: © Getty Images/iStock/johavel, © Getty Images/iStock/Good_Stock, © Getty Images/DigitalVision Vectors/Leontura, © Thinkstock/iStock/pjhpix | S. 68: San Gimignano © Getty Images/iStock/StevanZZ, Ruine © westwildwest - stock.adobe.com, Berge © Getty Images/iStock/PJPhoto69, Amalfi © Getty Images/iStock/lilispography | S. 69: © Getty Images/iStock/Editorial/arkanto | S. 70: © Getty Images/E+/claudio.arnese | S. 71: © Getty Images/iStock/Balonicici | S. 72: Tisch © Getty Images/iStock/ARSELA; unten v.l.n.r.: © Getty Images/iStock/rayheinsius, © Getty Images/iStock/gorraj, © Getty Images/iStock/kyoshino, © Getty Images/E+/Floortje, © Getty Images/iStock/Becart | S. 73: © Getty Images/iStock/Lisa-Blue | S. 74: Stoffmuster von links oben nach rechts unten © Getty Images/iStock/Alessandro2802, © Getty Images/phenix_olga, © Getty Images/iStock/hudiemm, © Getty Images/iStock/rudchenko; Kleider von links oben nach rechts unten: © Khvost - stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/Tarshanova, © Getty Images/iStock/rolleiflextr, © Getty Images/iStock/MarisaLia, © Getty Images/E+/GaryAlvis, © Getty Images/iStock/mawielobob, © Getty Images/iStock/jiangjunyan, © Getty Images/iStock/Lalouetto | S. 75 oben v.l.n.r.: © Getty Images/iStock/chengyuzheng, © Getty Images/iStock/rolleiflextr, © Getty Images/iStock/Piotr Polaczyk, © Getty Images/iStock/bonetta, © Getty Images/iStock/Green_Leaf; unten: © Getty Images/iStock/UroshPetrovic | S. 76: © Getty Images/iStock/AndreyPopov | S. 77: © Getty Images/iStock/fstop123 | S. 78 v.l.n.r.: © Getty Images/iStock/Photology1971, © Getty Images/iStock/TwilightShow, © Getty Images/iStock/SergeKa | S. 80: Naviglio © Getty Images/iStock/Bepsimage, Büste © Getty Images/iStock/FactoryTh, Vase © Getty Images/iStock/ONGAN, Pferd © Getty Images/iStock/anezeletti, Luftballon © Getty Images/iStock/MariuszBlach | S. 81: © Getty Images/iStock/SerrNovik | S. 82: © Getty Images/iStock/srrrdv | S. 83: © Getty Images/iStock/lenz_volo | S. 84: B&B Nordest Sudest | S. 85: © Getty Images/iStock/ASIFE | S. 86 v.l.n.r.: © F.C.G. - stock.adobe.com, © yishai_heifetz - stock.adobe.com, © schame87 - stock.adobe.com, © vencav - stock.adobe.com | S. 87: Schlüsselanhänger © Leyre - stock.adobe.com, Feuerzeug © vitality tiagunov - stock.adobe.com, Schneemann © Getty Images/iStock/koya79, Joker © Getty Images/iStock/nezeezon2 | S. 88: © Getty Images/iStock/DadoPhotos | S. 89: © Viacheslav Iakobchuk - stock.adobe.com | S. 92: Maske © Getty Images/iStock/mychadre77, Capodimonte Keramik © Iapas77 - stock.adobe.com, Muschel © Getty Images/iStock/Alice Vacca, Vasen © jorgaba - stock.adobe.com, Trulli © Getty Images/iStock/Perseomed | S. 93: © Thinkstock/iStock/tommaso79 | S. 95 v.l.n.r.: © Osterland - stock.adobe.com, © st-fotograf - stock.adobe.com, © Thinkstock/iStock/Sean Murphy | S. 97: Noten © Thinkstock/iStock/pongschola1 | S. 99: Portrait © Paolo Vairo, Buch © 2016 dtv Verlagsgesellschaft, München | S. 100: © Nikolai Sorokin - stock.adobe.com | S. 104: Vögel © sandpiper - stock.adobe.com, Kind © Thinkstock/iStock/tatyana_tomsickova, Reisepass © Thinkstock/iStock/Cristian Storto Fotografia, Globus © Getty Images/Stockbyte | S. 105 v.l.n.r.: © Getty Images/E+/Eva-Katalin, © Getty Images/iStock/milla1974, © Getty Images/E+/nimu1956 | S. 106: © 2016 dtv Verlagsgesellschaft, München | S. 107: Bild © Gorilla - stock.adobe.com, Italien © Getty Images/DigitalVision Vectors/miniature | S. 109: © fotomek - stock.adobe.com | S. 112 oben v.l.n.r.: © Kathrin Binggeli, © Thinkstock/iStock/zetter, © Getty Images/iStock/syolacan; unten v.l.n.r.: © vasabii - stock.adobe.com, © sveta - stock.adobe.com, © Thinkstock/iStock/Peter Zijlstra, © pioneer111 - stock.adobe.com | S. 115 v.o.n.u.: © Getty Images/iStock/DrGrounds, © ChiccoDodiFC - stock.adobe.com, © Getty Images/iStock Editorial/arkanto, © Getty Images/iStock/SerrNovik | S. 116: San Marino © Thinkstock/iStock/Zicci, Wassermelone © Thinkstock/iStock/TPopova, Locarno © elitravo - stock.adobe.com, Rom © Depe - stock.adobe.com | S. 119 v.o.n.u.: © Thinkstock/iStock/william87, © Thinkstock/iStock/UberImages | S. 121: © Marco Mayer - stock.adobe.com | S. 122: Erbsen © Getty Images/iStock/deepblue4you, Ingwer © Getty Images/iStock/pidjoe, Radieschen © Getty Images/E+/Avalon_Studio | S. 124: © Getty Images/iStock/RinoCdZ | S. 126 v.o.n.u.: © Getty Images/iStock/anezeletti, © Getty Images/iStock/justhavealook | S. 127: © Getty Images/E+/franckreporter | S. 128: © Getty Images/iStock/DisobeyArt | S. 129: © Getty Images/iStock/Micah Youello | S. 130: © Getty Images/E+/holgs | S. 132: © Getty Images/iStock/inFocusDC | S. 134: Bus, Männchen © fotolia/sunt, Ampel © Getty Images/iStock/AVIcons, Bild © iStock/Peeter Viisimaa | S. 142: © Getty Images/iStock/denizya | S. 143: © Getty Images/iStock/Mrkit99 | S. 145: © Getty Images/iStock/Rodrusoleg | S. 146: © Getty Images/iStock/kristo74 | S. 147: © Piktogramm Ohr © Thinkstock/iStock/pking4th | S. 148: © Getty Images/E+/lisegagne | S. 150: Logo © Legambiente Onlus è proprietaria piena ed esclusiva del marchio «Voler bene all'Italia festa dei piccoli comuni» concesso il 7 ottobre 2013 n. registrazione 0001563179, su domanda depositata il 28 febbraio 2013 n. RM2013C001267. | S. 151: © Getty Images/iStock/Free-artist | S. 152: © Getty Images/iStock/gcammino | S. 154 v.o.n.u.: © Getty Images/E+/Erio Dagli, © Getty Images/iStock/Oles Oliinyk | S. 156: © Getty Images/iStock/RomanBabakin | S. 158: © Getty Images/iStock Editorial/arkanto | S. 159: © andrea battaglia - stock.adobe.com | S. 160: Stoffmuster v.l.n.r. © Getty Images/iStock/Alessandro2802, © Getty Images/phenix_olga, © Getty Images/iStock/hudiemm, © Getty Images/iStock/rudchenko; Bild © Getty Images/E+/wundervisuals | S. 161: © Getty Images/iStock/bonetta | S. 162: © Thinkstock/iStock/Chepko Danil | S. 164: © Getty Images/iStock/ChiccoDodiFC | S. 166: © Getty Images/iStock/ArtMassa | S. 169 v.l.n.r.: © Thinkstock/iStock/prosot-photography, © Philipp Meyer - stock.adobe.com | S. 170: © fotolia/Anton Gvozdikov | S. 172: © dell - stock.adobe.de | S. 175: © Getty Images/iStock/unomat | S. 176: © WavebreakmediaMicro - stock.adobe.com | S. 178 v.o.n.u.: © aniphaes - stock.adobe.com, © dlameko - stock.adobe.com | S. 182: © Getty Images/iStock/milla1974 | S. 184: © Getty Images/iStock/canbedone | S. 190: © Getty Images/iStock/alex_west | S. 191 v.l.n.r. © Getty Images/iStock/GlobalIP, © Getty Images/E+/PhotographerOlympus, © Getty Images/iStock/DrPAS | S. 193: © Getty Images/iStock/nezeezon2 | S. 72, 121, 137, 140, 156, 190: Icon Social Media Vogel und F © Getty Images/iStock/stockerteam | Alle Smileys: © Graphicburger | Texte | S. 10: Bearbeitet nach <https://www.gnammo.com> | S. 16: Bearbeitet nach http://roma.repubblica.it/cronaca/2016/12/07/news/roma_partecipa_alla_messa_con_il_cane_e_il_sacerdote_la_allontana_perche_allergico-153657433/ von Flaminia Savelli | S. 22: Bearbeitet nach http://www.repubblica.it/cronaca/2017/04/05/news/la_puzza_di_fritto_e_reato_70mila_si_rivolgono_all_avvocato-162238637/?ref=RHPLFL-BH-I0-C4-P5-S1.4-T1 von Caterina Pasolini | S. 34: Bearbeitet nach <http://www.sassuolo2000.it/2016/09/20/iberiamo-laria-il-25-settembre-a-modena-la-domenica-senzaauto/> | S. 46: Bearbeitet nach www.bonaccorsiant.com/corso-di-disegno-brutto | S. 58: Bearbeitet nach <http://www.lastampa.it/2017/09/29/italia/cronache/cinquemila-borghi-da-salvare-un-piano-per-la-rinascita-dellitalia-dei-piccoli-TuDXL2h7CswmWT7bb5dP/pagina.html> von Nicola Pinna | S. 84: B&B Nordest Sudest, Maria Grazia Cannalire | S. 94: A. Bearbeitet nach http://www.ilsole24ore.com/art/notizie/2017-10-17/italiani-in-fuga-all-estero-2016-partiti-124mila-154percento-104858.shtml?uid=AE7NOMPc&refresh_ce=1; B. © Silvia Campese/IL SECOLO XIX; C. Bearbeitet nach <http://www.lastampa.it/2018/03/05/edizioni/novara/da-youtuber-a-scritttrice-sofia-viscardi-al-castello-di-novara-94vjvPoVfwjDjN8GKAbI/pagina.html> von Barbara Cottavoz | S. 106: Auszug aus «Il sapore della vita» von Valeria Vairo S.22–24 © 2016 dtv Verlagsgesellschaft, München | S. 150: Bearbeitet nach <https://www.legambiente.it/contenuti/comunicati/voler-bene-all-italia-dal-2-al-4-giugno-e-festa-dei-piccoli-comuni-0> und <https://www.legambiente.it/temi/turismo/turismo-ambientale> | S. 190: Bearbeitet nach <https://www.oggiroma.it/eventi/>