

4 Ma purtroppo...

Ricostruisci le frasi e completale con i verbi al condizionale passato, come nell'esempio.

~~andare~~

piacere

volere

dovere

accompagnare

prendere in affitto

- | | |
|---|--|
| <p>1 Io <u>sarei andato</u> volentieri a teatro,</p> | <p>a ma purtroppo la mia macchina si è rotta!</p> |
| <p>2 Carlo _____ pagare la bolletta del telefono,</p> | <p>b ma purtroppo non c'erano più biglietti.</p> |
| <p>3 A mia madre _____ andare in vacanza,</p> | <p>c e invece hanno trovato solo due singole.</p> |
| <p>4 Noi _____ quella casa al mare,</p> | <p>d purtroppo però se ne è dimenticato.</p> |
| <p>5 Ugo e Ada _____ una matrimoniale</p> | <p>e purtroppo mio padre aveva troppo da fare.</p> |
| <p>6 Signora, io L' _____ volentieri,</p> | <p>f ma era troppo cara.</p> |

5 Condizionale presente o passato?

- 1 Domani io e Paola (*volere*) _____ andare al mare. Vieni anche tu con noi?
- 2 Che caldo! (*Mangiare*) _____ volentieri un gelato.
- 3 Scusate il ritardo, ma (*io - arrivare*) _____ prima, senza lo sciopero.
- 4 Sei stata poco gentile con Rita, io non le (*dire*) _____ quelle cose.
- 5 Alla festa di Claudia (*noi - ballare*) _____ volentieri, ma nessuno ha pensato alla musica.
- 6 Per i miei 40 anni ho un sogno: mi (*piacere*) _____ fare un viaggio in Sudamerica.
- 7 Peccato che Mauro non sia venuto al cinema, (*lui - divertirsi*) _____ moltissimo.
- 8 Mi (*tu - passare*) _____ il sale, per favore?

INFOBOX

Città e campagna

In Italia su 100 persone, 67 vivono in città e 33 in campagna. Ma dopo un secolo di grandi migrazioni dalle campagne alle città, negli ultimi anni qualcosa sta cambiando. Molte persone infatti stanno lasciando le città, perché il vantaggio di avere molte cose (e anche possibilità di lavoro) a disposizione è stato pareggiato dal caos del traffico e dall'inquinamento oltre che dal degrado. Un altro problema delle città è quello dei prezzi molto alti delle case.

Tuttavia chi lascia la città non torna a vivere in campagna, ma nei centri dell'*Hinterland* (parola tedesca che descrive la zona intorno ad una metropoli) più tranquilli e quindi più vivibili.

6 Ci o ne?

- 1 Facciamo una pausa, che ____ dite?
- 2 Laura ti ha lasciato? Non ____ pensare più, il mondo è pieno di donne molto più belle di lei.
- 3 Non mi chiedete dov'è Aldo. Non ____ so niente.
- 4 Se vuoi sapere che ____ pensa Paolo, perché non ____ parli?
- 5 Non sono bravo con le carte, ma ____ gioco volentieri.
- 6 Oggi è il compleanno di zia Daniela, non te ____ dimenticare come al solito!
- 7 Andate voi al concerto, io non ____ ho voglia.
- 8 Ho comprato delle scarpe bellissime ma non ____ cammino bene. Devo cambiarle.

7 Sette volte ci.

Inserisci ci dove necessario. Attenzione: i ci da inserire sono 7!

- Domani sera siamo a cena dai miei, ti ricordi?
- ▼ Di nuovo, ma siamo stati domenica scorsa!
- Sì, ma è il compleanno di mio padre, lo sai che tiene!
- ▼ Lo so, però siamo senza macchina. L'ho portata dal meccanico e per domani sicuramente non sarà pronta. Come andiamo?
- Mio Dio, Giulio, non essere pigro! Con la metro vogliono venti minuti, mettiamo meno che con la macchina. E poi saranno anche le mie sorelle con i bambini. Anna mi ha detto che hanno organizzato un piccolo spettacolo per il nonno. Vedrai, divertiremo.

8 Verbi pronominali

Completa i dialoghi con i verbi al tempo giusto.

- 1 ■ Dov'è Paola?
 - ▼ Non lo so, (*andarsene*) _____ senza dire niente.
- 2 ■ Sei ancora qui? Se non ti muovi perdi il treno.
 - ▼ Lo so, ma tu (*piantarla*) _____ di dirmi cosa devo fare!
- 3 ■ Cosa ti ha detto Vincenzo? L'hai convinto ad andare in montagna anche quest'anno?
 - ▼ Sì, lui non voleva, ma alla fine (*spuntarla*) _____ io!
- 4 ■ Hai una faccia stanchissima.
 - ▼ Sì, non ho dormito. Ho lavorato tutta la notte per finire un progetto importante. È stata dura, ma alla fine (*farcela*) _____ .
- 5 ■ Cosa aspetti a cambiare casa?
 - ▼ Per ora resto qui. (*Volerci*) _____ troppi soldi per comprare quella che vorrei.
- 6 ■ Mamma, Marco mi ha dato un calcio!
 - ▼ Bambini, (*finirla*) _____ di litigare!

9 Completa con *ci, ne* o altri pronomi.

Gino sta pensando di trasferirsi in campagna per cambiare vita e ____ parla in un forum online: “Che ____ pensate? E cosa preferite? Città o campagna?” – domanda.

Francesca risponde che anche lei ____ sta pensando seriamente e racconta la sua storia.

Francesca è nata e cresciuta a Venezia, una città senza macchine e senza smog. Ma non ____ teneva a rimanere lì per sempre. Sua madre non voleva lasciar ____ andare via a 18 anni, ma lei era troppo curiosa e alla fine ____ ha spuntata, anche con l'aiuto di sua zia Carla. Carla lavorava a Milano e ____ ha ospitata negli anni dell'università. Durante la settimana Francesca studiava e nei weekend aiutava la zia a preparare le grandi sfilate che organizzava. Guadagnava anche qualcosa, e ____ pagava gli studi.

Francesca amava respirare l'aria della moda, delle passerelle, dei personaggi famosi e degli stilisti.

Ma poi si è sposata ed è nato Roberto. E piano piano, mentre passavano gli anni, nella sua testa qualcosa è cambiato.

Un giorno Francesca è andata a trovare degli amici in Svizzera. Anche loro vivevano a Milano, ma quando la loro figlia ha compiuto 13 anni si sono trasferiti in campagna, sul lago, a 15 minuti da Losanna.

L'amica di Francesca ____ ha detto che per abituarsi al cambiamento ____ ha messo un anno e mezzo, ma che ora non tornerebbe più indietro. Allora Francesca ha pensato che anche loro potevano cambiare vita e ____ ha parlato con il marito. Ma lui ____ ha detto: “Francesca, è meglio che ____ pianti con i sogni!”.

10 In treno

Completa il dialogo con le espressioni della lista.

guardi

io lo dico per Lei

mi lascia in pace

non si fa gli affari Suoi

scusi

se mi sono spiegato

- _____, signora, sono Sue queste valigie?
- ▼ Sì, sono mie, perché?
- _____ che non le può lasciare qui, è vietato!
- ▼ Scusi, ma Lei forse ha prenotato uno di questi posti?
- No, ma Lei sta occupando tre posti con un solo biglietto.
- ▼ Guardi, non vorrei sembrarLe scortese, ma perché _____?
- Guardi che _____. Quei posti sono riservati e se lascia le valigie lì... insomma, non so _____.
- ▼ No, non si è spiegato. Senta, io oggi non sono proprio in vena di discutere. Mi è successo di tutto, quindi è meglio se _____! Va bene?

11 Aggettivi e pronomi possessivi

a. Sottolinea i possessivi e indica se in queste frasi si tratta di aggettivi o di pronomi.

	agg.	pron.
1 Dov'è il mio ombrello?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 I miei mi hanno detto che stasera non posso uscire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Conosci l'espressione «Natale con i tuoi, Pasqua con chi vuoi»?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Mio padre mi parlava spesso della sua giovinezza.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 Chi può prestarmi una penna? Non ho portato la mia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 Qui c'è solo il tuo cappotto. Il mio dov'è?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

b. Ora rispondi. Vero o falso?

	v	f
1 Gli aggettivi possessivi (che accompagnano un nome) hanno le stesse forme dei pronomi possessivi (che sostituiscono un nome).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Gli aggettivi possessivi sono sempre preceduti dall'articolo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Alla domanda «Di chi è/Di chi sono?» si risponde «È mio/nostro ecc.» (senza articolo).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 In tutti gli altri casi i pronomi possessivi sono sempre preceduti dall'articolo (o dalla preposizione articolata).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

12 Di chi è?

Inserisci l'articolo dove è necessario.

- Signora, scusi, è ___ Sua macchina questa?

▼ No, ___ mia è quella grigia piccola.
- Eva, non dirmi che questo computer è ___ tuo!

▼ Sì, l'ho comprato due giorni fa. E con ___ miei soldi. È proprio tutto ___ mio!
- Guardi, signora, credo che siano ___ Suoi questi occhiali.

▼ Oh, grazie, ___ miei occhiali! Stavo per dimenticarli.
- Senti, sono ___ tue queste forbici?

▼ Sì, sono ___ mie. Perché, ti servono?
- Sono ___ vostri bicchieri questi?

▼ No, ___ mio l'ho già portato in cucina e Paolo sta ancora bevendo.
- Non dirmi che questa foto è ___ tua!?

▼ Sì, sì, sono io da piccola. Anzi, è ___ mia foto preferita...

13 Perché non si fa gli affari Suoi?

Completa con un possessivo ed eventualmente l'articolo (o la preposizione articolata), come nell'esempio.

- Perché non si fa gli affari Suoi? ▼ (mio) Ai miei ci penserò io.
- Di chi è questo cappotto? ▼ (mio) È mio.

- 1** ■ Prendiamo (tuo) _____ macchina?
▼ No, con (mio) _____ ci metteremmo troppo.
- 2** ■ Di chi sono questi occhiali?
▼ (Mio) _____.
■ (Tuo) _____? E (mio) _____ allora dove sono?
- 3** ■ Allora, che ne dici (nostro) _____ appartamento?
▼ Splendido! È molto più grande (mio) _____!
- 4** ■ Di chi è questa chiave?
▼ Credo che sia di Paolo.
■ No, no ragazzi, non è (suo) _____, è (mio) _____!
- 5** ■ Scusi, ha già finito (mio) _____ pantaloni?
▼ No, signora, mi dispiace, ho avuto il tempo di finire solo quelli di (Suo) _____ marito.
- 6** ■ È (tuo) _____ questa sciarpa?
▼ No, (mio) _____ è a righe.
- 7** ■ Signora, ho perso la chiave del portone...
▼ Non c'è problema. Le presto (mio) _____.
- 8** ■ Sai che cambieremo casa?
▼ Davvero? Ma allora potremmo trasferirci noi (vostro) _____ appartamento!

14 Espressioni

Collega le parole di sinistra con quelle di destra e ricostruisci le espressioni del testo del punto **13** a pagina 27, come nell'esempio.

- | | | |
|--------------------|---|------------------------|
| 1 arte | → | a tipici |
| 2 tutto | | b a tutti |
| 3 provincia | | c contemporanea |
| 4 centro | | d d'arte |
| 5 opere | | e di Agrigento |
| 6 di vario | | f genere |
| 7 aperto | | g turistiche |
| 8 prodotti | | h il mondo |
| 9 mete | | i storico |

15 Completa.

Completa le frasi con le espressioni dell'esercizio 14.

- 1 La domenica il museo è _____.
- 2 A volte l'_____ è difficile da capire.
- 3 Firenze e Venezia sono due _____ molto frequentate dagli stranieri.
- 4 Il _____ è vietato alle macchine.
- 5 Al museo degli Uffizi di Firenze ci sono molte _____ del Rinascimento.
- 6 Pablo Picasso è un artista conosciuto in _____.
- 7 Maria è nata in _____.
- 8 In quel negozio puoi gustare i migliori _____ della zona.
- 9 Al mercato vicino casa mia trovi prodotti _____: frutta, verdura, pane, carne, scarpe, vestiti, cartoleria, ecc.

16 Scegli la preposizione giusta.

Sono nata a Milano *in/nel/dal* 1973 e qui ho vissuto fino *a/dal/nei* 22 anni, quando ho conosciuto e sposato un uomo di Caselle Landi, un paese *a/dal/di* circa 1.700 abitanti della Lombardia. Vivo lì *da/in/per* tanti anni, ma ora ho un solo desiderio: quello *a/di/per* tornare a Milano. Abito *a/in/nella* una bella villa con 2000 metri *dell/di/nel* giardino, ma non so cosa darei *a/di/per* vivere in un appartamento a Milano. La vita *di/nella/sulla* campagna è la cosa più noiosa che ti possa capitare. Non c'è niente oltre la natura, che *per/su/tra* l'altro qui non è poi così bella. Non puoi andare *a/al/nel* cinema, *a/all/in* teatro, a una mostra, a un concerto o anche solo a comprarti un bel vestito... Infatti la città più vicina è *a/di/su* 20 km. E *a/d'nel* inverno quando c'è la nebbia guidare non è il massimo. I milanesi si lamentano *dall/del/per* traffico, ma quando io vivevo là, giravo tutta la città *con/in/su* metro. Invece *da/per/tra* quando sono qui sto in macchina tutto il giorno, anche solo *a/di/per* andare a fare la spesa o accompagnare i miei figli a praticare uno sport o a suonare la chitarra. Già, finché i figli sono piccoli, va anche bene. Qui, almeno, smog non ce n'è. Ma appena diventano grandi, cominciano i problemi. Perché loro non ne vogliono sapere *a/di/per* stare in un posto così isolato.

INFOBOX

Città e regioni

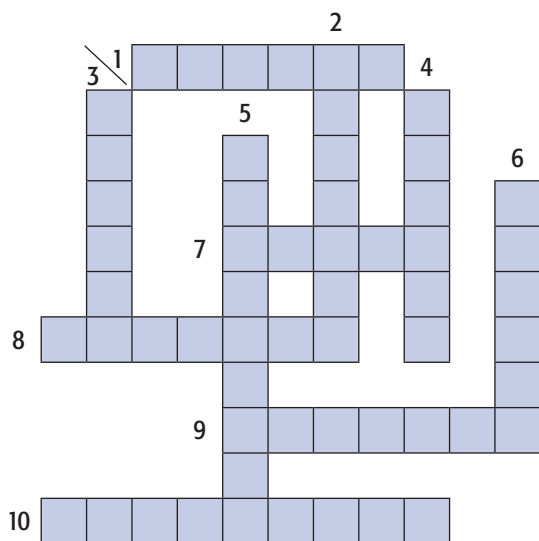
In Italia ci sono 10 città con più di 300mila abitanti: Roma, Milano, Napoli, Torino, Palermo, Genova, Bologna, Firenze, Bari, Catania.

La regione italiana con più abitanti è la Lombardia, seguita da Campania e Lazio.

La regione più grande è la Sicilia, seguita dal Piemonte e dalla Sardegna.

17 Il cruciverba d'Italia.

Completa il cruciverba.



→ orizzontali

- 1 La città più importante della Liguria.
- 7 La regione di Roma.
- 8 La regione di Firenze.
- 9 Una regione che è anche un'isola.
- 10 La regione di Milano.

↓ verticali

- 2 La città sull'acqua.
- 3 La città più importante del Piemonte.
- 4 La città della pizza.
- 5 La più piccola regione italiana.
- 6 Una regione dell'Italia centrale senza il mare.

18 Ricapitoliamo.

Quali città/regioni italiane conosci? Cosa sapresti raccontare di ognuna di esse?
Abiti in città? Quali sono i vantaggi e quali gli svantaggi? Preferiresti vivere in campagna?
Se sì/le no, perché? Dove abiti ci sono molti divieti? Quali? Li trovi giusti o li aboliresti?
Ne introdurresti degli altri?

INFOBOX

Divieti assurdi

Quali sono i divieti più strani e assurdi che potete trovare in Italia? Ecco una piccola lista.

A Eboli, in Campania, è vietato baciarsi in pubblico (anche in macchina!).

A Venezia è vietato fare castelli di sabbia e buche sulla spiaggia.

A Forte dei Marmi, in Toscana, è vietato aprire locali non italiani: quindi niente ristoranti cinesi, indiani, kebab, fast food americani e negozi di oggettistica etnica.

A Capri, è vietato portare scarpe rumorose.

E infine, il più assurdo di tutti: a Facciano, piccolo paese vicino a Napoli, per mancanza di cimiteri è vietato... morire!

Nuovo Espresso 3 basiert auf Espresso 3 von Maria Bali und Luciana Ziglio sowie auf Espresso 3 – Erweiterte Ausgabe von Maria Bali und Luciana Ziglio (unter Mitarbeit von Ciro Massimo Naddeo, Euridice Orlandino und Chiara Sandri).

Die neuen Inhalte dieser Ausgabe von **Nuovo Espresso 3** wurden von Marco Dominici, Carlo Guastalla und Ciro Massimo Naddeo in Zusammenarbeit mit Paolo Torresan erarbeitet.

Ein besonderer Dank geht an Maria Bali, Anna Colella und Giovanna Rizzo für die wertvolle Beratung.

Die Aktivität 4 der Lektion 9 auf Seite 116 ist *The Minimax Teacher* von Jon Taylor entnommen (Delta, Peaslake, 51).

Der Verlag weist ausdrücklich darauf hin, dass im Text enthaltene externe Links vom Verlag nur bis zum Zeitpunkt der Buchveröffentlichung eingesehen werden konnten. Auf spätere Veränderungen hat der Verlag keinerlei Einfluss. Eine Haftung des Verlags ist daher ausgeschlossen.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags.

Eingetragene Warenzeichen oder Marken sind Eigentum des jeweiligen Zeichen- bzw. Markeninhabers, auch dann, wenn diese nicht gekennzeichnet sind. Es ist jedoch zu beachten, dass weder das Vorhandensein noch das Fehlen derartiger Kennzeichnungen die Rechtslage hinsichtlich dieser gewerblichen Schutzrechte berührt.

4. 3. 2. | Die letzten Ziffern
2023 22 21 20 19 | bezeichnen Zahl und Jahr des Druckes.

Alle Drucke dieser Auflage können, da unverändert, nebeneinander benutzt werden.

1. Auflage

© 2016 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland

Zeichnungen: LYONN.com

Verlagsredaktion: Giovanna Rizzo, Anna Colella, Hueber Verlag, München

Umschlaggestaltung und Layout: Lucia Cesarone, Alma Edizioni, Florenz

Satz: Sieveking • Agentur für Kommunikation, München und Berlin

Alle Abbildungen: © Alma Edizioni, Florenz; S. 11 und S. 90 Abb. 1 und 2

© Alexander Keller, München; S. 64 Abb.1 © Giangiaco Feltrinelli Editore/Gina Vasquez,

Abb. 2 und 3 © Sellerio editore Palermo; S. 90 Abb. 3 © www.romaturismo.it, Abb. 5 © laif/

Celentano, Abb. 6 © ROPI/Aresu/Fotogramma; S. 199 © iStock/Sjoerd van der Wal

Druck und Bindung: Firmengruppe APPL, aprinta druck gmbh, Wemding

Printed in Germany

ISBN 978-3-19-205440-2