

A FLOR DE PIEL

1. ¡No es lo mismo!


¿Qué sentimiento se define? Elija la opción correcta.

- Deseo de algo que no se posee y que otros tienen:
 - a. celos
 - b. envidia
- Disgusto, rabia, malestar del ánimo provocado por algo que no se considera correcto:
 - a. enfado
 - b. rencor
- Preferencia muy viva, afecto desordenado hacia otra persona:
 - a. pasión
 - b. admiración
- Sospecha o preocupación de que la persona amada esté interesada en otra persona y quiera sustituir a su pareja por ella:
 - a. rencor
 - b. celos
- Satisfacción que se experimenta por los logros, las capacidades y los méritos propios o de alguien afectivamente cercano:
 - a. orgullo
 - b. amor



2. Reflexiones en torno a un sentimiento

- a. ¿De qué sentimiento negativo de **1** se trata? Lea este texto de un blog y complete.



A veces consideramos que una persona nos ha hecho algo malo y no lo olvidamos ni lo perdonamos. Eso es el _____, un sentimiento negativo de enfado profundo y persistente que desequilibra y enferma, por eso siempre se recomienda perdonar (de verdad) para mejorar nuestra salud espiritual.

En mi opinión, el _____ puede ser "bueno" para alguien siempre y cuando le ayude a conocerse mejor y a protegerse de nuevos "golpes"; cuando ya sabe exactamente cuáles son las fronteras que no quiere que nadie sobrepase y sepa cómo usarlo en su bien.

Por otro lado, yo no creo que haya que guardarle _____ a alguien para siempre, sino que hay que saber aceptarlo y gestionarlo correctamente para que nos ayude a salir fortalecidos, pero olvidándolo en el momento adecuado para que no nos convirtamos en personas desconfiadas, cerradas y amargadas.

PABLO

- b. Elija el título adecuado para el texto del blog.
- a. Un sentimiento irracional e incontrolable.
 - b. Un sentimiento que puede ayudar a reconocer los límites individuales.
 - c. Un sentimiento que nos convierte en malas personas.
- c. Elija otro de los sentimientos de **1** y escriba una entrada en un blog como en **2a**.

3. Me quiere, no me quiere...

a. Lea estos criterios para saber si alguien le quiere. Organícelos por orden de importancia (1+, 7-).

- a. Por la manera en que nos habla.
- b. Porque busca tener contacto físico con nosotros.
- c. Porque nos demuestra pequeños celos de vez en cuando.
- d. Porque nos critica positivamente.
- e. Porque tiene detalles con nosotros.
- f. Porque atiende a todos nuestros caprichos.
- g. Porque busca el tiempo para estar con nosotros.



b. ¿A qué aspectos de **3a** se refieren? Relacione.

1. Estrechar la mano, abrazos, besos, caricias: _____
2. Cosas que puedo hacer o dar para hacer feliz a la otra persona. _____
3. Dejar de lado otras opciones para estar con su gente. _____
4. Señalar los errores de la otra persona, resaltando lo bueno sobre lo malo: _____

c. Escuche la respuesta de una especialista en relaciones amorosas.

¿Qué aspectos de **3a** menciona? ▶ 21

d. ¿Qué dice la especialista? Escuche otra vez y marque verdadero (v) o falso (f).

- | | v | f |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. A veces hay prioridades que no permiten dedicar todo el tiempo a quien se quiere. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. Una muestra de amor es priorizar los momentos para estar con quien se quiere. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. Regalar cosas materiales no es una muestra de amor. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. Alguien nos quiere cuando piensa cómo hacernos dichosos. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. El contacto físico es imprescindible entre personas que se quieren. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

4. Te amé, te amo... ¿te amaré?

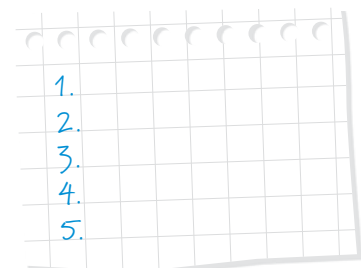
a. ¿Qué tipo de sentimientos introducen estos verbos y expresiones? Clasifíquelos.

echo de menos me reprochas me atrae admiro no soporto me fastidia/n me fascina/n
me da/n rabia adoro me enfada/n me indigna/n

1. Positivos: _____
2. Negativos: _____

b. Busque en **4a** verbos o expresiones equivalentes a las palabras en cursiva.

1. ¿Sabes qué es lo que *encuentro interesante* en ti? Tu ecuanimidad, y esa elegancia humilde que tienes.
2. *Me encantan* tu calma y, sobre todo, lo independiente que eres.
3. *Me da rabia* que no te hayas dado cuenta de eso.
4. Y que siempre me *criticaras* que me comporto como un adolescente.
5. No obstante, cuando no estás a mi lado *noto muchísimo tu ausencia*.



c. Elija cinco de los verbos y expresiones de **4a** y formule ejemplos expresando sus propios sentimientos.

5. ¿Sabía usted que...?

a. Seleccione el ejemplo adecuado que corresponde en cada caso.

1. En una de estas respuestas se expresa conocimiento previo:

- a. ¡No me digas! Ni idea que hubiera ese tipo de relaciones.
- b. No me sorprendes. Ya lo había leído en alguna revista científica.
- c. Eso sí que es nuevo para mí. No sabía que también eres poeta.

2. En una de estas respuestas se expresa desconocimiento aceptando la información:

- a. ¡Todo está delicioso! No sabía que eras tan buen cocinero.
- b. ¡Increíble! No sabíamos que fuera tan fácil...
- c. Sí. Mi padre me había hablado de eso.

3. En una de estas respuestas se expresa desconocimiento poniendo en duda la información:

- a. Sí que lo sabía. Lo escuché en la radio.
- b. No sabíamos que había que reservar con tanto tiempo de antelación.
- c. No sabía que fuera tan arriesgado...



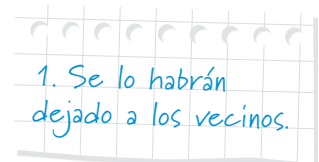
b. Reaccione a las siguientes frases expresando conocimiento (C) o desconocimiento (D) y siguiendo las indicaciones como en el ejemplo.

1. ● Ayer escuché que el ojo del avestruz es más grande que el cerebro humano. ¡Imagínate!
▲ (D, dudando de la nueva información) ¡¿De verdad?! No sabía que los ojos de los avestruces fueran tan grandes.
2. ● Tú eres zurdo, ¿no? Mira lo que dice aquí, que los diestros viven en promedio nueve años más que los zurdos.
▲ (D, dudando de la nueva información) _____
3. ● ¡Bésame, bésame! Que los especialistas dicen que besar cura la depresión.
▲ (C) _____ pero hoy no tengo ganas de besuqueos.
4. ● La palabra más larga en español es "anticonstitucionalmente". ¿Lo sabías?
▲ (D, aceptando la nueva información) _____
5. ● Yo no tomo leche desde que oí que es el alimento que más alergias provoca en la gente.
▲ ¡No me digas! (D, dudando de la nueva información) _____

6. ¿Qué habrá pasado?

Haga suposiciones usando el futuro perfecto. Formule las frases subrayadas como en el ejemplo. ¡No repita aquellas palabras que no son necesarias!

1. Aquí pone que nos entregaron el paquete, pero eso no es verdad. Seguramente se lo dejaron a los vecinos, como siempre.
2. Ana se fue anoche de la fiesta sin despedirse y, la verdad, desde que le presenté a mi hermano estuvieron todo el tiempo juntos. Puede que "se escaparan" discretamente.
3. ¡¿Dónde está mi coche?! Lo he dejado aparcado aquí... ¡No puede ser! ¿Es posible que me lo hayan robado?
4. Hace dos días le mandé un mensaje a Tomás y hasta ahora no me ha respondido. A lo mejor no le gustó lo que le escribí.
5. Toda la semana pasada nuestra panadería favorita estuvo cerrada. La dueña quizás está de vacaciones.



7. Especulando

a. ¿Futuro simple o futuro perfecto? Complete con la forma adecuada del verbo.

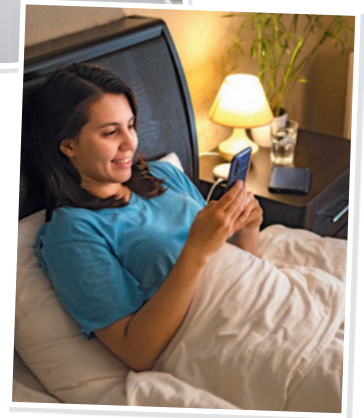
- ¡La policía tiene la avenida bloqueada de punta a punta!

▲ ¿Será (ser, él) por medidas de seguridad, o habrá ocurrido (ocurrir, él) algo grave? Voy a poner la tele para ver si dicen algo.
- Normalmente los vecinos dejan encendida la luz de la terraza, pero hoy está todo oscuro. _____ (ser, él) que _____ (estar, ellos) de vacaciones...

▲ ¡O _____ (darse cuenta, ellos) de que es un gasto innecesario!
- No encuentro las llaves. ¿Dónde _____ (estar, ellas)?

▲ Las _____ (dejar, tú) en el coche.
- ¡¿Has visto?! Federico ha entrado y no ha saludado a nadie.

▲ Eso es que no _____ (dormir, él) bien anoche y hoy _____ (estar, él) de mal humor.



b. ¿Cómo se sienten las personas de las fotos?
¿Qué habrá pasado? Haga suposiciones.

8. Tú decides

Enrique siempre deja que Ángela decida. Formule las preguntas y las respuestas.

	Ángela pregunta:	Enrique responde:	
1.	<u>¿Qué comemos hoy?</u>	<u>Lo que tú decidas, cariño.</u>	
2.	_____	_____	
3.	_____	_____	
4.	_____	_____	
5.	_____	_____	
6.	_____	_____	

Mis palabras

9. Sentimientos

Escriba los sustantivos o adjetivos correspondientes.

1.	<u>el orgullo</u>	orgullosa/-o	5.	_____	enfadado/-a
2.	los celos	_____	6.	la decepción	_____
3.	_____	envidioso/-a	7.	_____	rencoroso/-a
4.	la pasión	_____	8.	la tristeza	_____

Sonidos del español

¿Sí o sí? Esa es la cuestión.

10. ¿Se escriben con tilde o sin tilde?

a. Elija la opción adecuada para completar el texto.

Si (1) **él / el** me pregunta: «¿A (2) **dónde / donde** vamos?» Yo le respondo: «(3) **A donde / A dónde** (4) **tu / tú** quieras». Y no es por servilismo. (5) **Si / Sí** le respondo así, es porque... (6) **¡sí! / ¡sí!**, lo confieso: estoy muy enamorada, tanto que me gustaría gritar: «¡Ricardo, (7) **té / te** quiero!». Lo (8) **qué / que** a (9) **mi / mí** me interesa es (10) **que / qué** piensa (11) **el / él** al respecto. ¡A (12) **mí / mi**, (13) **qué / que** me importa lo (14) **que / qué** diga la gente y tampoco lo (15) **sé / se!** ¿(16) **Quien / Quién** tiene derecho a meterse en (17) **mi / mí** vida? ¡Nadie!

b. Lea otra vez el texto y complete *Mi gramática*.

MI GRAMÁTICA

La tilde o acento diacrítico se usa para diferenciar palabras que se escriben y suenan igual, pero que tienen un significado o función diferente. Por ejemplo:

1. **El** regalo es para _____. (artículo ~ pronombre)
2. _____ familia es lo más importante para _____. (adjetivo ~ pronombre de OI)
3. _____ me lo preguntas así, te digo: ¡_____, quiero! (condicional ~ afirmación)
4. ¿_____ gusta el _____ con limón? (pronombre de OI ~ sustantivo)
5. ¡Sí, ya _____ que María _____ ha enamorado locamente de mí! (verbo ~ pronombre)

INFORMACIÓN:

Los interrogativos y los exclamativos se escriben siempre con tilde: quién/es, qué, cómo, dónde, etc. Mientras que los adverbios y pronombres relativos se escriben sin tilde: quien/es, que, como, etc.

Mis avances en la lengua

Soy capaz de...

- hablar de sentimientos y de amor:
Yo creo que cuando se ama es normal sentir...
- expresar afecto, admiración, enfado y reproche:
Lo que me fascina de ella es...
- expresar (des)conocimiento:
¡Vaya, qué sorpresa! No sabía que estabas casado...
- hacer suposiciones sobre acciones pasadas:
Ana ya no viene a clase. Habrá dejado de aprender español.
- dejar una decisión a otra persona:
Lámame cuando quieras.



Mi carpeta de textos

Desde hace mucho tiempo usted no sabe nada de un/a amigo/-a suyo/-a. Escríbale un mensaje incluyendo los siguientes puntos:

- expresando su afecto hacia él/ella
- recordándole por qué usted lo/la echa de menos
- reprochándole que no le haya escrito durante tanto tiempo
- haciendo suposiciones sobre por qué habrán perdido el contacto

Querido/a...:
¡Cuánto tiempo sin saber de ti!...

Cover: © Getty Images/E+/pictafolio

Kursbuch

S. 9: 1 © Getty Images/E+/pixelfit; 2 © Getty Images/E+/Peopleimages; 3 © Getty Images/iStock/FatCamera; 4 © Getty Images/iStock/XiXinXing

S. 10: Ü2 © Thinkstock/Getty Images/Jupiterimages

S. 11: Marco © Getty Images/E+/Rowan Jordan; Sonia © Getty Images/iStock/stockfour; Fahnen alle © robodread – stock.adobe.com;

S. 12: Ü4 © Getty Images/E+/tomozina; Ü5: Foto © imago/El Mundo, Text: Mit freundlicher Genehmigung von © Alfredo Pascual, El Confidencial, 2017

S. 15: 1 © Getty Images/iStock/bernardbodo; 2 © Getty Images/iStock/Rawpixel; 3 © Getty Images/E+/kupicoo

S. 17: 1 © Getty Images/E+/thelinke; 2 © Getty Images/E+/BraunS; 3 © Getty Images/iStock/Fabio Principe; 4 © Getty Images/E+/FatCamera

S. 18: © Getty Images/E+/xavierarnau

S. 19: © Getty Images/iStock/brunohaver

S. 20: Kind springt © Getty Images/E+/petrenkod; Profilfotos von oben: © Thinkstock/iStockphoto; © Getty Images/Digital Vision/Dougal Waters; © fotolia/Kar Tr; © Getty Images/iStock/artiemedvedev; © iStock/PeopleImages; © Getty Images/iStock/simonapilolla

S. 22: A © Getty Images/E+/simonkr; B © Getty Images/E+/skyneshier; C © Getty Images/E+/skyneshier; D © Getty Images/iStock/Wavebreakmedia; E © Getty Images/E+/aldomurillo

S. 23: 1 © Getty Images/E+/PeopleImages; 2 © Getty Images/iStock/LightFieldStudios; 3 © Getty Images/E+/RichVintage; Text Poema del enamorado de la maestra © Herederos de Elsa Bornemann, c/o Schavelzon Graham Agencia Literaria, www.schavelzongraham.com; Text Canciones © Herederos de Gloria Fuertes

S. 25: 1 © Getty Images/E+/alvarez; 2 © Getty Images/E+/Maica; 3 © Getty Images/iStock/fizkes; 4 © Getty Images/E+/martinedoucet

S. 27: © Getty Images/iStock/Cineberg

S. 29: d © Getty Images/E+/Pekik; Ü5 von oben: © Getty Images/iStock/Mark_KA; © MEV; © iStockphoto/Trokantor

S. 30: 1, 3 © Getty Images/iStock/Vladislav Popov; 2 © Getty Images/DigitalVision Vectors/rambo182

S. 31: 1 © Getty Images/E+/ferrantraite; 2 © Getty Images/iStock/Elisaveta Ivanova; 3 © Getty Images/E+/ozgurdonmaz

S. 33: 1 © Getty Images/iStock/fizkes; 2 © Getty Images/E+/imamember; 3 © Getty Images/iStock/bernardbodo

S. 34: © Getty Images/iStock/happy8790

S. 35: © Getty Images/E+/martin-dm

S. 36: Mann © Getty Images/iStock/AaronAmat; alle Piktos © Getty Images/iStock/Kharlamova

S. 38: Mann © Getty Images/iStock/mediaphotos; Frau © Getty Images/E+/andresr

S. 39: 1 © Getty Images/iStock/Photogilio; 2 © Getty Images/iStock/pchoui; 3 © Getty Images/iStock Unreleased/Photo Beto

S. 41: 18 © Getty Images/iStock/Kharlamova

S. 42: © Getty Images/E+/Maica; Text Palabras para Julia © 1979, José Agustín Goytisolo, Licencia editorial otorgada por Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U.

S. 43: © Getty Images/E+/evgenyatamanenko

S. 44: Foto KollegInnen © Getty Images/E+/Morsa Images

S. 45: 1 © Getty Images/E+/vgajic; 2 © Getty Images/iStock/Kerkez; 3 © Getty Images/iStock/klebercordeiro; 4 © Getty Images/iStock/AndreyPopov

S. 46: Ü2a © Getty Images/iStock/bsd555; Ü2b © Getty Images/E+/Georgijevic

S. 47: Mann © Getty Images/iStock/Ridofranz; Frau © Getty Images/E+/Tempura

S. 48: © Getty Images/iStock/Rawpixel

S. 49: © Getty Images/iStock/Vadzim Kushniarou

S. 50: © Getty Images/E+/pixelfit

S. 51: Supermarkt © Getty Images/iStock Unreleased/Juanmonino; Keep calm © Getty Images/iStock Unreleased/Juanmonino

S. 53: erste Reihe von links © Getty Images/E+/R9_RoNaLdO; © Getty Images/iStock/NiseriN; © Getty Images/iStock/Tatomm; © Getty Images/E+/amriphoto; zweite Reihe von links: © Getty Images/iStock/chengyuzheng; © Getty Images/E+/wingmar; © Getty Images/iStock/LuckyBusiness; © Getty Images/iStock/Wavebreakmedia; dritte Reihe von links: © Getty Images/E+/agrobacter; © Getty Images/iStock/StefanieDegner; © Getty Images/E+/avid_creative

S. 54: Flagge Argentinien © Getty Images/iStock/ferhat tekdemir; Piktos Sport © Getty Images/iStock/Dmytro Bochkov; Mann © Getty Images/E+/LattaPictures; Frau © Getty Images/iStock/AndreyPopov

S. 56: Smileys © Getty Images/DigitalVision Vectors/yuoak

S. 57: © Getty Images/iStock/VectorMoon

S. 58: Frau © Getty Images/iStock/lukas_zb& Hand © Getty Images/iStock/thawats

S. 59: 1 © Getty Images/E+/vm; 2 © Getty Images/iStock/sergio_kumer; 3 © Getty Images/E+/vm

S. 61: 1 © Getty Images/iStock/South_agency; 2 © Getty Images/iStock/DutchScenery; 3 © Getty Images/iStock/Antonio_Diaz; 4 © Getty Images/iStock/AndreyPopov; 5 © Getty Images/iStock/jhorrocks; 6 © Getty Images/iStock/diane39

S. 62: 1 © Getty Images/E+/PeopleImages; 2 © Getty Images/iStock/BranstonandTwiglet; 3 © Getty Images/iStock/diego_cervo; 4 © Getty Images/iStock/AndreyPopov; alle Smileys © Getty Images/iStock/pixellebe

S. 63: 1 © Getty Images/iStock/Denise Hasse; 2 © Getty Images/iStock/OlgaMiltsova; 3 © Getty Images/iStock/adventtr; 4 © Getty Images/iStock/Ekaterina Bondaretc; 5 © Getty Images/iStock/serezniy; d Piktos © Getty Images/DigitalVision Vectors/cnythzl

S. 64: © Getty Images/iStock/Chalabala

S. 66: Ü7 © Getty Images/iStock/Tero Vesalainen

S. 67: 1 © Getty Images/iStock/fizkes; 2 © Getty Images/iStock/Chalabala; 3 © Getty Images/iStock/Ju Photographer; 4 © Getty Images/iStock/Bulat Silvia; Text Infelicidad © Nicolás Jarque, Las miradas miopes, Ediciones Enkuadres; Text La mala racha © Eduardo Galeano; aus: El libro de los abrazos, SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES, S.A.

S. 69: 1 © Getty Images/E+/Mixmike; 2 © Getty Images/Cultura/Adie Bush; 3 © Getty Images/E+/AntonioGuillem; 4 © Getty Images/E+/shapecharge

S. 70: 2b von oben: © Getty Images/iStock/arunromkaew; © Getty Images/iStock/anttoho; © Getty Images/DigitalVision Vectors/bulentgultek

- S. 71:** Smiley © Getty Images/iStock/pixelliebe; Ü4 © Getty Images/iStock/Mukhina1
- S. 72:** Herz © Getty Images/E+/stock_colors; 5a: Profilbilder: Personen © Getty Images/DigitalVision Vectors; Sternzeichen © Getty Images/iStock/osame
- S. 74:** A © Getty Images/iStock/berekin; B © Getty Images/iStock/AndreyPopov
- S. 75:** 1 © Getty Images/iStock/zsv3207; 2 © Getty Images/iStock/Drazen Zigic; 3 © Getty Images/E+/Nastasic
- S. 77:** alle Smileys © fotolia/DigiClack
- S. 78:** Frühstück © Getty Images/E+/Yummy pic
- S. 79:** von links: © Getty Images/E+/Halfpoint; © Getty Images/E+/PixelsEffect; © Getty Images/E+/Kiwis
- S. 80:** Kind © Getty Images/E+/romrodinka
- S. 81:** 1 © Getty Images/iStock/fcafotodigital; 2 © Getty Images/iStock/Working In Media; 3 © Getty Images/iStock/peeterv
- S. 82:** © Getty Images/E+/leezsnow
- S. 83:** © Getty Images/E+/knape
- S. 84:** Piktos Personen © Getty Images/iStock/aelitta; Thermometer © Getty Images/iStock/LysenkoAlexander; Bäume © Getty Images/iStock/AnnaFrajtova; Mülleimer © Getty Images/iStock/Graphic_photo; Bus © Getty Images/iStock/Yauhen44; Pärchen © © Getty Images/E+/Vect0r0vich; Verkehrsmittel © Getty Images/DigitalVision Vectors/diane555
- S. 85:** von links: © Getty Images/E+/andresr; © Getty Images/E+/ajr_images; © Getty Images/E+/DMEPhotography; © Getty Images/E+/Hispanolistic; © Getty Images/E+/lisafx
- S. 86:** © Getty Images/iStock/SDI Productions
- S. 87:** 1 © Getty Images/iStock/SHansche; 2 © Getty Images/iStock Editorial/Wallpaper101; 3 © Getty Images/iStock/ellobo1; 4 © Getty Images/iStock/Devasahayam Chandra Dhas
- S. 89:** 1 © Alamy Stock Foto/PictureLux/The Hollywood Archive; 2 © Alamy Stock Foto/jeremy sutton-hibbert; 3 © wolterke – stock.adobe.com; 4 © Alamy Stock Foto/Granger Historical Picture Archive
- S. 90:** A © Alamy Stock Foto/GL Archive; B © Alamy Stock Foto/Heritage Image Partnership Ltd /
- S. 92:** Glübirne © Getty Images/iStock/StockRocket
- S. 93:** Foto © Getty Images/iStock/stockcam; Zeichnungen © Getty Images/E+/S-S-S
- S. 94:** Dinosaurier © Getty Images/E+/emyerson; Alexander © Getty Images/iStock/eurobanks
- S. 95:** 1 © Getty Images/iStock/JoselgnacioSoto; 2 © Getty Images/iStock/EHStock; 3 © Getty Images/iStock/OGphoto
- S. 97:** 1 © Getty Images/E+/tommaso79; 2: Florian Bachmeier, Schliersee; 3 © Getty Images/E+/fizkes; 4 © Getty Images/E+/tommaso79; 5 © Getty Images/E+/Dean Mitchell
- S. 98:** Smiley © Getty Images/E+/phototechno
- S. 99:** Mann © Getty Images/E+/PeopleImages
- S. 100:** Ü4a © Getty Images/E+/AntonioGuillem
- S. 101:** © iStock/Elnur
- S. 103:** 1 © Getty Images/E+/RgStudio; 2 © JackF – Stock.adobe.com; 3 Illu © Getty Images/E+/JakeOlimb; Frau © Getty Images/E+/VladimirFLoyd
- S. 105:** 1 © Getty Images/E+/DjordjeDjurdjevic; 2 © Getty Images/E+/RyanJLane; 3: Haus © Getty Images/E+/bluejayphoto; Männer © Getty Images/E+/Morsa Images
- S. 106:** Holzklötze © Getty Images/E+/oatawa; Sofia © Getty Images/E+/DjordjeDjurdjevic; Sergio © Getty Images/E+/Morsa Images
- S. 107:** 1 © Pitopia/Pixeljaeger, 2009; 2 © ADDICTIVE STOCK – Stock.adobe.com; 3 © Getty Images/E+/lapasmile
- S. 108:** Frau © Getty Images/E+/andres; Mann © Getty Images/E+/svetikd
- S. 109:** © Getty Images/E+/ASIFE
- S. 110:** Bilder unten von links: © Getty Images/E+/Iurii Kosintcev; © Getty Images/E+/urfiguss; © Getty Images/E+/Maike Hildebrandt
- S. 111:** 1 © Getty Images/iStock/Rawpixel; 2 © Getty Images/iStock/SHansche; 3 © Getty Images/E+/ozgurdonmaz; 4 © Getty Images/iStock/sergio_kumer; 5 © Getty Images/iStock/pchoui; 6 © Getty Images/E+/Nastasic; 7 © Getty Images/iStock/JoselgnacioSoto
- S. 113:** Bus © Getty Images/iStock/Yauhen44
- S. 114:** Vögel © Getty Images/E+/RamonCarretero; Stühle © Paradores de Turismo de España
- S. 116:** Piktos alle © Getty Images/iStock/Dshnrgc
- Arbeitsbuch**
- S. 117:** Smileys © Getty Images/iStock/pixelliebe; A © Getty Images/iStock/dolgachov; B © Getty Images/iStock/Rawpixel; C © Getty Images/iStock/Marcos Calvo; D © Thinkstock/Fuse
- S. 118:** © Getty Images/E+/stargatechris
- S. 120:** Ü7 © iStock/asiseeit
- S. 121:** Sprechblase © Getty Images/iStock/MicroStockHub
- S. 123:** © Getty Images/iStock/Lisa-Blue
- S. 124:** SchülerInnen © Getty Images/iStock/cglade; Ü6 © Getty Images/iStock/RicardoImagen
- S. 127:** 1 © Getty Images/iStock/Smederevac; 2 © fotolia/industrieblick; 3 © Getty Images/E+/Hispanolistic
- S. 128:** Ü3 © Getty Images/E+/Tempura
- S. 129:** 1 © Getty Images/iStock/ijeab; 2 © Getty Images/E+/hocus-focus; 3 © Getty Images/iStock/AndreyPopov
- S. 130:** © Thinkstock/iStock/PIKSEL
- S. 131:** Frau mit Fernglas © Getty Images/E+/caracterdesign
- S. 132:** 1 © Getty Images/PeopleImages; 2 © Getty Images/iStock/fizkes; 3 © Getty Images/iStock/kali9; 4 © Thinkstock/Hemera/Cathy Yeulet
- S. 133:** oben links © Getty Images/iStock/Viktor_Gladkov; Ü4 © Getty Images/iStock/marchmeena29
- S. 134:** © Getty Images/iStock/marako85
- S. 135:** © Thinkstock/Fuse
- S. 137:** Smartphone © Getty Images/DigitalVision Vectors/ET-ARTWORKS
- S. 138:** 1 © Getty Images/iStock/Circle Creative Studio; 2 © Getty Images/E+/Juanmonino; 3 © Getty Images/E+/alvarez; 4 © Getty Images/E+/Morsa Images
- S. 139:** Fragezeichen © Getty Images/E+/malerapaso
- S. 140:** © Getty Images/DigitalVision Vectors/fonikum

QUELLENVERZEICHNIS

S. 142: 1 © Getty Images/iStock/razihusin; 2 © Getty Images/iStock/Mikhail Spaskov; 3 © Getty Images/iStock/Wavebreakmedia; 4 © Getty Images/iStock/Diy13; 5 © Getty Images/iStock/BartekSzewczyk; 6 © Getty Images/iStock/torwai

S. 143: 1 © Getty Images/iStock/YakobchukOlena; 2 © Getty Images/iStock/Prostock-Studio; 3 © Getty Images/E+/skynesher

S. 144: Ü7a © Alamy Stock Foto/Art Library

S. 145: © Getty Images/iStock/endopack

S. 146: Ü11 oben © Getty Images/iStock/Karolina Madej; Yoga © Getty Images/E+/RidoFranz

S. 147: Besen © Getty Images/iStock/malerapaso; Bügelbrett © Getty Images/iStock/LeventKonuk; Wäscheklammer © Getty Images/iStock/kevinmayer; Kehrbesen © Getty Images/iStock/philipimage; Staubwedel © Getty Images/iStock/rgbdigital; Bügeleisen © Getty Images/iStock/indigolotos; Putzeimer © Getty Images/iStock/Jose Pedroso Vallejo; Wäscheständer © Getty Images/iStock/MichaelJay; Kleiderstange © Getty Images/iStock/atiatiati; Waschlappen © Getty Images/iStock/Rawf8; Paar © Getty Images/iStock/Ljupco

S. 148: Ü2a © Getty Images/E+/SelectStock; Ü2b © Getty Images/E+/martin-dm

S. 150: © Getty Images/E+/Koldunov

S. 152: Kind © Getty Images/iStock/aldomurillo; Steine © Getty Images/E+/peterschreiber.media

S. 153: © kichigin19 – stock.adobe.com

S. 154: © Getty Images/iStock/gpointstudio

S. 155: Mann © Getty Images/iStock/SanneBerg; Frau © Getty Images/iStock/Vera_Petrunina; Ü8 © Getty Images/iStock/lukpedclub

S. 157: © Getty Images/E+/Damir Khabirov

S. 158: Ü3 © Getty Images/iStock/aydynyr; Ü4 © Getty Images/iStock/badahos

S. 159: Ü5 © Getty Images/E+/fcafotodigital

S. 160: © Getty Images/E+/SDI Productions

S. 162: © Getty Images/iStock/beyhanyazar

S. 163: © Getty Images/iStock/SerrNovik

S. 164: Papierflieger © Getty Images/iStock/Worawut Prasuwan

S. 165: Bleistift © Getty Images/iStock/Pict Rider

S. 167: © Getty Images/E+/max-kegfire

S. 168: © Getty Images/E+/Mukhina1

S. 169: Kind © Getty Images/E+/BrianAJackson

S. 172: © Getty Images/E+/SensorSpot

S. 173: von links: © Getty Images/E+/alengkadr; © Getty Images/E+/unkas_photo; © Getty Images/E+/manley099

S. 175: © Getty Images/E+/monkeybusinessimages

S. 177: Mann © Getty Images/DigitalVision/Morsa Images

Zeichnungen: Mascha Greune, München

Bildredaktion: Cornelia Hellenschmidt & Ahmadullah Dardmanesh, Hueber Verlag, München

Inhalt der CDs zum Buch und der MP3-Downloads:

© 2021 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland – Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Kein Verleih! Keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung, Sendung. Keine Haftung für Schäden, die bei unsachgemäßer Bedienung des Abspielgeräts bzw. der Software hervorgerufen werden können.

Sprecherinnen und Sprecher: Cecilia Bolaños (Mexiko), Neus Carbó (Spanien), Ernesto Garzón (Argentinien), Miguel Guirao Ortiz (Spanien), Sara Pardo Ballester (Spanien), Leonardo Paredes Pernía (Venezuela), Giancarlo Sánchez (Peru), Luz Astrid Sánchez Triana (Kolumbien), Ximena Tympe (Kolumbien), Karla Zavala Hering (Chile)

Produktion: Atrium Studio Medienproduktion GmbH, München
Die Hörtexte finden Sie auch als Download im MP3-Format unter www.hueber.de/impresiones.