

# SAMIR

## FEIERABEND

# 6



### 1 Was wollen wir heute noch machen? → AB 1

1 38

#### a Sehen Sie das Bild an und hören Sie. Was ist richtig? Kreuzen Sie an.

1 Wer ist Ludmilla?

- Samirs Kollegin.  Samirs Freundin.

2 Wann ist das?

- Am Abend. Die beiden haben Feierabend.  Am Morgen vor der Arbeit.

#### b Wer möchte was machen? Ordnen Sie zu: S = Samir, L = Ludmilla.

1  einen Spaziergang machen

3  ein Computerspiel spielen

2  den Abend zu Hause verbringen

4  eine Serie schauen

1 39

#### c Wer sagt was? Hören Sie und verbinden Sie.



1 Was hältst du davon?

2 Muss das sein?

3 Hast du was dagegen?

4 Ach, nein. Ich habe jetzt keine Lust.

5 Das können wir doch morgen machen.

6 Nein, bitte nicht. Ich bin dagegen.

7 Okay, dann gehen wir eben zu dir.



#### d Zu zweit: Jede / Jeder übernimmt eine Rolle. Spielen Sie kurze Gespräche mit den Sätzen aus c. Tauschen Sie dann die Rollen.

Fußball spielen etwas kochen ... treffen in eine Bar gehen joggen ...

Wollen wir ins Kino gehen? Was hältst du davon?

Muss das sein?

# A Es ist traurig, dass du immer nur „Nein“ sagst!

**MEDIATHEK** Suche

Serie

A

**Tu's doch endlich!** NEUE FOLGEN!

**Tom hat keinen Plan.** *Staffel 2 / Folge 1*  
Schön für alle Fans, dass die zweite Staffel von *Tu's doch endlich!* nun gestartet ist. Natürlich gibt es gleich wieder Streit: Mia denkt, dass Tom zu wenig für seine Karriere tut. Tom findet, dass Mia keine Ahnung hat. Und die Nachbarin Frau Heidemann sagt, dass sie beim nächsten Streit die Polizei rufen will. Na, hoffen wir mal, dass das gut ausgeht! [mehr](#)

Dokumentation

B

**Gamedesignerin**  
„Na klar bin ich sicher, dass das mein Traumberuf ist“, sagt Lilly Wuttke. Die 22-Jährige aus Bremen findet vor allem interessant, dass sie als Gamedesignerin Fantasie und Technik verbinden kann. Und sie glaubt, dass Spielen für uns Menschen wichtig ist. Warum? Das erfahren Sie in dieser Dokumentation. [mehr](#)

## A1 Mediathek → AB 2

a Überfliegen Sie die Texte in der Mediathek. Was meinen Sie: Was möchte Samir lieber ansehen? Und Ludmilla?

b Lesen Sie die Texte. Was ist richtig? Kreuzen Sie an.

- 1  Nun gibt es die erste Staffel von der Serie *Tu's doch endlich!*
- 2  In Folge 1 findet Mia, dass Tom etwas für seine Karriere tun soll.
- 3  Mia und Tom streiten. Deshalb ruft die Nachbarin die Polizei.
- 4  In der Dokumentation geht es um den Beruf Gamedesignerin.
- 5  Lilly Wuttke sucht ihren Traumberuf.
- 6  Sie findet, dass Spielen wichtig ist.

c Welche Sendung würden Sie lieber ansehen? Warum? Sprechen Sie im Kurs.

Ich finde die Dokumentation interessant. Ich mag ...

Hm, ich finde ...

Ich würde lieber ...

## A2 Schön für alle Fans, dass ... → AB 3-6

a Zu zweit: Partner/in A liest Text A, Partner/in B liest Text B. Was passt? Verbinden Sie. Überprüfen Sie dann die Lösungen Ihrer Partnerin / Ihres Partners mit den Texten.

Partner/in A

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1 Schön für alle Fans,</li><li>2 Mia denkt,</li><li>3 Tom findet,</li><li>4 Frau Heidemann sagt,</li><li>5 Hoffen wir mal,</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>a dass Tom zu wenig für seine Karriere tut.</li><li>b dass sie die Polizei rufen will.</li><li>c dass Mia keine Ahnung hat.</li><li>d dass die zweite Staffel von der Serie nun gestartet ist.</li><li>e dass das gut ausgeht!</li></ol> |
|--|--|

**Partner/in B**

- 1 Lilly: Ich bin sicher, a dass Spielen für uns Menschen wichtig ist.
- 2 Lilly: Es ist interessant, b dass Gamedesignerin mein Traumberuf ist.
- 3 Sie glaubt, c dass ich Fantasie und Technik verbinden kann.

Schön für alle Fans, **dass** die 2. Staffel **gestartet** **ist** .  
 Mia denkt, **dass** Tom zu wenig für seine Karriere **tut** .

(Es ist) interessant / schön / ..., **dass** ...  
 Mia denkt / findet / sagt / glaubt / ..., **dass** ...

**b** Samir meint, dass ... Arbeiten Sie zu zweit. PARTNER/IN A → S. 103 PARTNER/IN B → S. 109

1 40

- A3 Das macht bestimmt Spaß!**  
**a** Sehen Sie das Bild an. Was meinen Sie:  
 Worüber sprechen die beiden?  
 Haben sie die gleiche Meinung?  
 Hören Sie dann und vergleichen Sie.



Ich denke, sie sprechen über ...

- b** Was ist richtig? Hören Sie noch einmal und umkreisen Sie.
- 1 Samir sagt, dass Ludmilla die Serie **allein** mit ihm ansehen soll, weil das bestimmt Spaß macht.
  - 2 Er findet es traurig, dass Ludmilla immer „Nein“ sagt. **nervt.**
  - 3 Ludmilla meint, dass Samir immer nur **Serien schauen** **spazieren gehen** will.
  - 4 Samir ist sauer und **geht allein spazieren.** **schaut die Serie allein.**

**A4 Ach komm, das ist echt lustig!** → AB 7-8

- a** Was möchten Sie heute Abend machen? Warum? Notieren Sie.

eine Serie schauen   ein Computerspiel spielen   zu Hause kochen  
 essen gehen   in eine Bar gehen   in einen Club gehen   ...

„Niemand ist perfekt“  
 ansehen  
 → Serie ist lustig/  
 dabei Chips essen

- b** Zu zweit: Spielen Sie Gespräche. Überreden Sie Ihre Partnerin / Ihren Partner zu Ihrer Aktivität.

- ◆ Wollen wir heute zusammen die Serie „Niemand ist perfekt“ ansehen?
- ▲ Also, ich weiß nicht. Ich habe keine Lust.
- ◆ Ach komm. Die Serie ist so lustig. Findest du nicht?

↓  
 ▲ ✓ Na gut. ▲ ✗ Nein, ich bin dagegen. Ich möchte lieber ...

<p>Ach komm! / Na los!                  Das ist (echt / bestimmt) lustig / spannend / ...                  Das macht bestimmt Spaß.                  Findest du nicht?                  Bist du nicht dafür?                  Kannst du das denn nicht verstehen?                  ..., verstehst du?</p>	<p>(Also,) ich weiß nicht.                  Vielleicht.                  Das sehe ich nicht so / ganz anders.                  Ich möchte / würde lieber ...                  Muss das sein?                  Das können wir doch morgen machen.                  Nein, bitte nicht. Ich bin dagegen.                  Ich habe (jetzt) keine Lust.</p>
---	---

# B Trotzdem macht jeder etwas allein.



1 41

## B1 Trotzdem ... → AB 9-10

**a** Sehen Sie das Bild an. Was meinen Sie: Wie geht der Abend weiter? Kreuzen Sie an. Hören Sie dann und vergleichen Sie.

- 1  Die beiden wollen gar nichts zusammen machen.  
 2  Die beiden finden es nicht gut, dass sie nichts zusammen machen.

**b** Was ist richtig? Umkreisen Sie. Hören Sie dann noch einmal und vergleichen Sie.

- 1 Samir und Ludmilla wollen etwas zusammen machen. Trotzdem Deshalb macht jeder etwas allein.  
 2 Sie machen nichts zusammen. Trotzdem Deshalb sind beide unzufrieden.  
 3 Es ist schon sehr spät. Ludmilla möchte trotzdem deshalb noch spazieren gehen.  
 4 Es ist schon sehr spät. Samir möchte trotzdem deshalb nicht mehr spazieren gehen.

Samir und Ludmilla wollen etwas zusammen machen.	Trotzdem	macht	jeder etwas allein.
	Jeder	macht	trotzdem etwas allein.

**c** Was macht Samir? Schreiben Sie zu jedem Bild einen Satz mit *trotzdem* und einen Satz mit *deshalb*. Vergleichen Sie dann mit Ihrer Partnerin / Ihrem Partner. ↻ S.115



1 müde sein



2 Hunger haben



3 krank sein



4 kein Geld haben

- 1 Samir ist müde. Trotzdem schaut er eine Serie.  
 Samir ist müde. Deshalb geht er ins Bett.  
 2 Er hat Hunger. Er ... trotzdem ...  
 Er hat Hunger. Er ... deshalb sofort ...

### Schon fertig?

Was machen Sie? Schreiben Sie eigene Sätze mit *trotzdem* und *deshalb*.

- d Was wollen Sie eigentlich (nicht) machen? Warum? Was machen Sie trotzdem (nicht)? Notieren Sie und sprechen Sie dann in der Gruppe.

abends nichts essen → gesünder /  
 ☹️ jeden Abend Tüte Chips essen  
 mehr Sport machen → fit bleiben /  
 ☹️ meistens zu Hause / Film schauen

Ich will abends nichts essen, weil das gesünder ist. Trotzdem esse ich jeden Abend eine Tüte Chips.

1 42

- B2 Versprochen! Hören und lesen Sie. Spielen Sie kleine Gespräche und versprechen Sie Ihrer Partnerin / Ihrem Partner etwas.

- ◆ Weißt du was? Wir machen den Spaziergang am Wochenende.
- Wirklich? Versprochen?
- ◆ Ganz bestimmt!
- Das ist schön!



- B3 Was? Ein Wochenende ganz ohne Medien? → AB 11-13

- a Was würden Sie am meisten vermissen? Was würden Sie am wenigsten vermissen? Markieren Sie. Vergleichen Sie dann zu dritt.

Filme in der Mediathek schauen Radio hören  
 Bücher lesen Zeitung lesen Messengerdienste nutzen  
 fernsehen Videoportale nutzen soziale Netzwerke nutzen  
 Serien schauen Computerspiele spielen Podcasts hören  
 Musik hören Fotos posten ...

Radio hören, das würde ich am wenigsten vermissen. Ich höre nie Radio.

Am meisten würde ich mein Handy vermissen. Ich schreibe und bekomme jeden Tag sehr viele Nachrichten.

**WAS?!**



Was?! Ein Wochenende ganz ohne Medien? Was würden Sie am meisten vermissen?

Antworten Sie hier.

- b Planen Sie zu dritt ein Wochenende ganz ohne Medien. Einigen Sie sich auf Aktivitäten und notieren Sie.

- ◆ Wollen wir am Samstag vielleicht einen Ausflug nach ... machen?
- ▲ Wie wird denn das Wetter?
- ◆ Nicht so gut. Aber wir können trotzdem ein bisschen wandern, oder nicht?
- ▲ Na gut.
- Und was machen wir am Abend? Wollen wir etwas kochen?
- ▲ Nein, ich bin dagegen. Ich kann nicht kochen.

Samstag  
 Morgen:  
 Ausflug nach ...  
 Abend: ...  
 Sonntag

- c Präsentieren Sie „Ihr“ Wochenende im Kurs.

Wir machen am Samstag tagsüber einen Ausflug nach ... Am Abend wollen wir ...





Folge 5

## Sag mal was zum Thema MEDIEN!

Noch nie hat es so viele verschiedene Medien gegeben wie heute. Wer nutzt welches Medium? Und warum? Oder: Warum nicht? Dazu haben wir Leute in der Neuberger Innenstadt befragt. Hier sind ihre Antworten.



**Samir, 22:** Wenn ich mal so richtig lachen möchte, guck ich „Tu's doch endlich!“.



**Ellen, 42:** Talkshows finde ich doof, weil die Leute da so viel Quatsch reden.



**Henry, 17:** Streamingdienste und Podcasts finde ich sehr gut, weil man da ein super-großes Angebot hat.



**Marlene, 22:** Ich bin ziemlich ängstlich, besonders nachts. Trotzdem sehe ich nachts sehr gern Horrorfilme.



**Bernd, 25:** Ich finde es prima, dass es im Netz so viele Tutorials gibt.



**Betty, 29:** Wenn ich etwas ganz genau wissen möchte, dann lese ich ein Fachbuch.



**Leon, 60:** Wenn ich abends mal Spannung möchte, dann schaue ich einen Krimi an.



**Paul, 35:** Wenn ich ganz schnell Informationen brauche, dann schaue ich in ein Online-Lexikon.



**Ludmilla, 20:** Freitags und samstags spiele ich manchmal bis spät in die Nacht Computerspiele. Deshalb habe ich dann am nächsten Tag oft Kopfwegh.



**Katharina, 19:** Nachrichten schauen macht mir eigentlich keinen Spaß. Trotzdem schaue ich einmal am Tag Nachrichten. Man muss ja wissen, was los ist, oder?

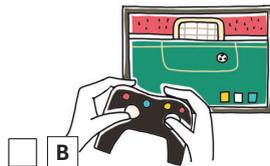
### C1 Ich finde es prima, dass ... → AB 14-16

a Was ist was? Ordnen Sie zu.

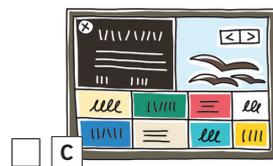
- 1 das Computerspiel    2 ~~das Fachbuch~~    3 der Horrorfilm    4 der Krimi  
5 die Nachrichten    6 der Streamingdienst    7 die Talkshow    8 das Tutorial



2 A



B



C



D



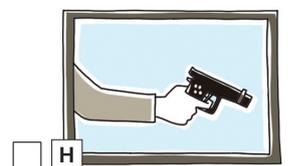
E



F



G



H

**b** Lesen Sie die Überschrift und die Einleitung auf S. 70. Worum geht es im Text? Kreuzen Sie an.

- 1  Warum sagen Leute in Neuberg nichts zum Thema *Medien*?  
 2  Welche Medien nutzen Leute in Neuberg und warum?

**c** Zu zweit: Partner/in A liest die Aussagen 1 bis 5 und schreibt zu jeder Aussage eine Frage. Partner/in B liest die Aussagen 6 bis 10 und schreibt zu jeder Aussage eine Frage. ↻ S.120

1 Was macht Samir, wenn er mal richtig lachen möchte?

6 Was macht Betty, wenn sie etwas ganz genau wissen möchte?

abends = am Abend  
 montag<sup>s</sup> = am Montag  
 auch so: morgens,  
 mittags, nachts, ...  
 dienstags, mittwochs, ...

**d** Stellen Sie Ihre Fragen aus c. Partner/in A liest nun die Aussagen 6 bis 10 und antwortet. Partner/in B liest die Aussagen 1 bis 5 und antwortet. ↻ S.120

Was macht Samir, wenn er mal richtig lachen möchte?

Er schaut ...

## C2 Gruppenplakat: Das sagen wir zum Thema *Medien*! → AB 17

**a** Was sagen Sie zum Thema *Medien*? Schreiben Sie fünf Sätze.

- |   |  |
|---|--|
| 1 Wenn ich mal so richtig lachen möchte, (dann) ...   | 7 Wenn ich abends mal Spannung möchte, (dann) ...                              |
| 2 ... finde ich doof, weil ...                        | 8 Wenn ich ganz schnell Informationen brauche, (dann) ...                      |
| 3 ... finde ich sehr gut, weil ...                    | 9 Freitags und samstags ... ich manchmal bis spät in die Nacht ... Deshalb ... |
| 4 Ich bin ziemlich ... Trotzdem ...                   | 10 ... schauen macht mir eigentlich keinen Spaß. Trotzdem ...                  |
| 5 Ich finde es prima, dass ...                        |  |
| 6 Wenn ich etwas ganz genau wissen möchte, (dann) ... |  |

7 Wenn ich abends mal Spannung möchte, schaue ich „Dead men coming“.

**b** Zu dritt: Jede / Jeder wählt einen Satz aus a. Machen Sie ein Gruppenplakat und hängen Sie es im Kursraum auf.

**c** Sehen Sie die anderen Plakate an. Finden Sie das auch? Zeichnen Sie 😊. Finden Sie das nicht? Zeichnen Sie ☹️. Haben Sie Fragen? Schreiben Sie ?.

Ich habe eine Frage: Was ist „Dead men coming“?

Das ist eine Serie. Die ist sehr spannend. Aber auch ein bisschen brutal.

### DAS SAGEN WIR ZUM THEMA MEDIEN!



Alberto: Wenn ich abends mal Spannung möchte, schaue ich „Dead men coming“.



😊😊? ☹️☹️



Susan: Liebesfilme ❤️ finde ich doof, weil die immer so langweilig sind. ☹️☹️

Extra



Film

# Das kann ich!

## GRAMMATIK

### Sätze: Konjunktion *dass*

(Es ist) interessant / schön / wichtig / schade / ...,	dass ...
Mia denkt / findet / sagt / hofft / glaubt / ...,	

	Die 2. Staffel von <i>Tu's doch endlich!</i> <b>ist</b> <b>gestartet</b> .
Schön für alle Fans,	<b>dass</b> die 2. Staffel von <i>Tu's doch endlich!</i> <b>gestartet</b> <b>ist</b> .
	Tom <b>tut</b> zu wenig für seine Karriere.
Mia denkt,	<b>dass</b> Tom zu wenig für seine Karriere <b>tut</b> .
	Sie <b>will</b> beim nächsten Streit die Polizei <b>rufen</b> .
Frau Heidemann sagt,	<b>dass</b> sie beim nächsten Streit die Polizei <b>rufen</b> <b>will</b> .
	Das <b>geht gut aus</b> !
Hoffen wir mal,	<b>dass</b> das gut <b>ausgeht</b> !

### Sätze: Verbindungsadverb *trotzdem*

		Position 2	
Samir und Ludmilla wollen etwas zusammen machen.	<b>Trotzdem</b>	<b>macht</b>	jeder etwas allein.
	Jeder	<b>macht</b>	<b>trotzdem</b> etwas allein.
Samir und Ludmilla wollen etwas zusammen machen,	<b>trotzdem</b>	<b>macht</b>	jeder etwas allein.

## KOMMUNIKATION

### Vorschläge machen:

Was hältst du davon?  
Hast du was dagegen?

### (zögernd) zustimmen:

(Also,) ich weiß nicht.  
Vielleicht.  
Okay, dann ... wir eben ...

### (zögernd) ablehnen:

Muss das sein?  
Ach, nein. Ich habe (jetzt) keine Lust.  
Das können wir doch morgen machen.  
Nein, bitte nicht. Ich bin dagegen.  
Ich möchte / würde lieber ...

### jemanden überreden:

Ach, komm! / Na los!  
Das ist (echt / bestimmt) lustig / spannend / ...  
Das macht bestimmt Spaß.  
Findest du nicht?  
Bist du nicht dafür?  
Kannst du das denn nicht verstehen?  
..., verstehst du?

### etwas versprechen und auf ein Versprechen reagieren:

- ◆ Weißt du was? Wir machen ... am ...
- ▲ Wirklich? Versprochen?
- ◆ Ganz bestimmt!
- ▲ Das ist schön!

**eine Meinung äußern:**

*Es ist wichtig / schön / traurig / interessant, dass ...  
... finde ich sehr gut / nicht so toll / ..., weil ...  
Das sehe ich nicht so / (ganz) anders.*

**eine Meinung wiedergeben:**

*... sagt / glaubt / findet / ist sicher, dass ...*

**sich über Mediengewohnheiten austauschen:**

- ◆ *Siehst du gern ...?*
- ▲ *Nein, ich sehe lieber ...*
- Serien / Filme / ... schauen macht (keinen) Spaß.*
- Wenn ich etwas ganz genau wissen möchte, dann ...*

**WÖRTER****Medien**

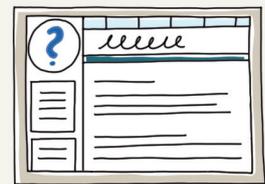
• das Computerspiel



• das Fachbuch



• der Messengerdienst



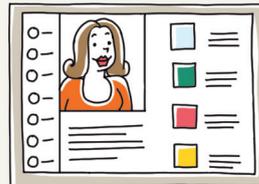
• das Online-Lexikon



• der Podcast



• das Radio



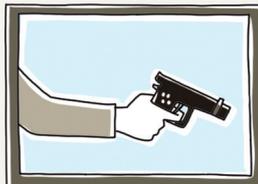
• das soziale Netzwerk



• das Tutorial

**Film und Fernsehen**

• der Horrorfilm



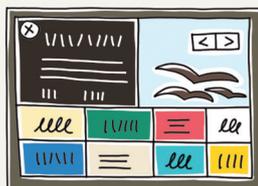
• der Krimi



• der Liebesfilm



• die Nachrichten



• der Streamingdienst



• die Talkshow

Fokus Alltag und Beruf: [www.hueber.de/miteinander](http://www.hueber.de/miteinander)

## STATION 1

### Lied: Und trotzdem ...

Zu zweit: Hören Sie das Lied und verbinden Sie. Schreiben Sie dann eine eigene Strophe.

nach Horrorfilmen  
bei Liebesfilmen  
von Kirschen  
nach Kaffee  
nicht viel Gepäck  
vieles

besser machen können  
Bauchweh kriegen können  
mitnehmen sollen  
nicht gut schlafen können  
weinen müssen  
unruhig sein

trotzdem gern trinken  
trotzdem essen  
trotzdem bis zum Schluss schauen  
trotzdem nicht anfangen  
trotzdem Koffer vollmachen  
trotzdem anschauen



Wir können ins Kino gehen.



## STATION 2

### Flüsterpost: Was hat sie / er gesagt?

Allein: Notieren Sie einen Vorschlag. Zu dritt: Fragen und antworten Sie. Tauschen Sie dann die Rollen.

ins Kino gehen    einen Ausflug machen  
einen Podcast hören    einen Krimi schauen    ...

Ach nein, ich habe keine Lust.

Nein, ich bin dagegen.    Ich möchte / würde lieber ...

Was hat sie gesagt?



- ◆ Weißt du was? Wir können ins Kino gehen.
- Was hat sie gesagt?
- ▲ Sie hat gesagt, dass wir ins Kino gehen können. Was hältst du davon?
- Also, ich weiß nicht. Ich würde lieber joggen gehen.
- ◆ Was hat er gesagt?
- ▲ Er hat gesagt, dass er lieber joggen gehen würde.

## STATION 3

### Ratespiel: Wörter zum Thema Medien raten

Allein: Schreiben Sie drei Kärtchen wie im Beispiel: 1 Ratewort und 3 Wörter dazu. In der Gruppe: Mischen Sie alle Kärtchen. Eine / Einer zieht ein Kärtchen. Sie / Er beschreibt das Ratewort, darf es aber nicht sagen. Die anderen raten.

- ◆ Man hört Musik.
- ▲ Vielleicht ein Radio?
- ◆ Nein, man kann auch Filme ansehen. Und das geht alles online.
- Ah, ich weiß! Ein Streamingdienst!
- ◆ Genau! Richtig!

der Streamingdienst

Musik  
Filme  
online

# QUELLENVERZEICHNIS

Cover: © Getty Images/Hero Images/Hero Images Umschlagskarte U2: © www.landkarten-erstellung.de HF/AB

## Kursbuch

**S. 12:** © ArTo – stock.adobe.com **S. 17:** A © Shutterstock.com/Ruslana lurchenko; B © kleberpicui – stock.adobe.com; C © Getty Images/Photodisc/Pam McLean **S. 18:** Papa © thodonal – stock.adobe.com; Mama © Djomas – stock.adobe.com **S. 25:** Praline © PhotoSG – stock.adobe.com; Rose © Smileus – stock.adobe.com **S. 26:** Tessy © insta\_photos – stock.adobe.com **S. 28:** Aprikose © ChaoticDesignStudio – stock.adobe.com; Karotte © grey – stock.adobe.com; Katze © Thinkstock/iStock/le-pas2004; Ingwer © Natika – stock.adobe.com **S. 29:** süß © kovaleva\_ka – stock.adobe.com; sauer © Tim UR – stock.adobe.com; salzig © chones – stock.adobe.com; bitter © Leonid Nyshko – stock.adobe.com; Tiefkühlpizza © r-o-x-o-r – stock.adobe.com **S. 31:** Ofenkartoffel © JackStock – stock.adobe.com; Omelett © robynmac – stock.adobe.com; Rinderbraten © juefraphoto – stock.adobe.com; Kirschtorte © unpict – stock.adobe.com; Cola © Blue Lemon Photo – stock.adobe.com; Limonade © Grigoriy Lukyanov – stock.adobe.com; Kaffee © Theeradech Sanin – stock.adobe.com; Kakao © Timmary – stock.adobe.com; Bier © Nitr – stock.adobe.com; Eis © Getty Images/iStock/unpict **S. 32:** Rotwein © Getty Images/E+/EHStock; Weißwein © fotolia/Zerbor **S. 33:** 1. Reihe von links: © ChaoticDesignStudio – stock.adobe.com; © Tim UR – stock.adobe.com; © kovaleva\_ka – stock.adobe.com; © innafoto2017 – stock.adobe.com; © Leonid Nyshko – stock.adobe.com; © grey – stock.adobe.com; 2. Reihe von links: © New Africa – stock.adobe.com; © gudrun – stock.adobe.com; © BillionPhotos.com – stock.adobe.com; © Julián Rovagnati – stock.adobe.com; © Natika – stock.adobe.com; © vitals – stock.adobe.com; 3. Reihe von links: © philip kinsey – stock.adobe.com; © Sergio Martínez – stock.adobe.com; © gmeviphoto – stock.adobe.com; © Mara Zemgaliete – stock.adobe.com; © grey – stock.adobe.com; 4. Reihe von links: © GSDesign – stock.adobe.com; © womue – stock.adobe.com; © Joe Gough – stock.adobe.com; © kovaleva\_ka – stock.adobe.com; © Thinkstock/iStock/Eivaisla; © unpict – stock.adobe.com; 5. Reihe von links: © PhotoSG – stock.adobe.com; © Timmary – stock.adobe.com; © Blue Lemon Photo – stock.adobe.com **S. 36:** ÜA1b von links: © Getty Images/E+/skynesher; © Getty Images/E+/JMichl; © Getty Images/E+/vgajic **S. 38:** Yoga © Getty Images/iStock/Konstantin Koekin **S. 39:** von oben: © dell – stock.adobe.com; © WavebreakMediaMicro – stock.adobe.com; © Ammentorp Photography / Alamy Stock Foto; © Getty Images/E+/vm; © Getty Images/E+/Cecilie\_Arcurs **S. 40:** Janina © ARochau – stock.adobe.com; Brian © Getty Images/iStock/skynesher **S. 43:** 1. Spalte von oben: © Ammentorp Photography / Alamy Stock Foto; © NDABCREATIVITY – stock.adobe.com; © Maridav – stock.adobe.com; © Getty Images/E+/JMichl; © Getty Images/E+/Cecilie\_Arcurs; 2. Spalte von oben: © Pixel-Shot – stock.adobe.com; © Maridav – stock.adobe.com; © dell – stock.adobe.com; © Getty Images/E+/PeopleImages; © WavebreakMediaMicro – stock.adobe.com; 3. Spalte von oben: © Getty Images/E+/vm; © Getty Images/E+/skynesher; © Soonthorn – stock.adobe.com; © .shock – stock.adobe.com; © Getty Images/E+/vgajic **S. 50:** D © Oleg – stock.adobe.com; E © Getty Images/E+/vandervelden **S. 51:** Luisa © Getty Images/Stockbyte/George Doyle; Laurin © Getty Images/E+/alvarez; Max © Getty Images/iStock/stockfour **S. 53:** 1. Spalte von oben: © Rido – stock.adobe.com; © Getty Images/E+/asbe; © Getty Images/E+/chinaface; © CandyBoxImages – stock.adobe.com; 2. Spalte von oben: © Getty Images/E+/Pekic; © Hero Images/Hero Images – stock.adobe.com; © fotolia/Bernd Leitner; © jummie – stock.adobe.com; 3. Spalte von oben: © Hueber Verlag; © Robert Herhold – stock.adobe.com; © Getty Images/iStock/hudiem; © Thinkstock/iStock/terex **S. 56:** ÜA1c: links © iStock/Bob Ingelhart; rechts © Thinkstock/iStock/SerAlexVi **S. 57:** ÜA3 von links: © Getty Images/E+/FatCamera; © Getty Images/E+/PJPhoto69; © Getty Images/Johner Images; © Getty Images/Westend61 **S. 59:** © Jacob Lund – stock.adobe.com **S. 60:** Elternabend © Rawpixel.com – stock.adobe.com; Neigungskurse © Getty Images/iStock/Highwaystarz-Photography; Schulhort © Getty Images/E+/Brauns **S. 61:** ÜC1 © Getty Images/E+/JohnnyGreig **S. 63:** 1. Reihe von links: © Getty Images/E+/FatCamera; © evasilchenko – stock.adobe.com; © Getty Images/XiXinXing; © Getty Images/E+/PJPhoto69; © Getty Images/Johner Images; 2. Reihe von links: © Getty Images/E+/FatCamera; © Getty Images/E+/STEEEX; © Getty Images/E+/skynesher; Images; Sozialkunde: © Getty Images/E+/Stígur Már Karlsson / Heimsmyndir; Reichstag © Getty Images/E+/ThomasSaupe; © Getty Images/E+/FatCamera; 3. Reihe von links: © Rawpixel.com – stock.adobe.com; © Christian Horz – stock.adobe.com; © Getty Images/iStock/Ridofranz; © Getty Images/E+/FatCamera; 4. Reihe von links: © shootingankauf – stock.adobe.com; © WavebreakMediaMicro – stock.adobe.com; © Getty Images/iStock/Silvrshootr **S. 66:** links © Getty Images/iStock/fizkes; rechts © Getty Images/iStock/gorodenkoff **S. 69:** Was?! © Getty Images/iStock/stockfour **S. 70:** 2 © Getty Images/E+/FG Trade; 3 © Getty Images/E+/Juanmonino; 4 © Getty Images/iStock/brusinski; 5 © Getty Images/E+/imamember; 6 © Getty Images/E+/AnVr; 7 © Getty Images/E+/Rossella De Berti; 8 © Getty Images/iStock/FG Trade; 10 © Getty Images/iStock/Valeriy\_G **S. 76:** ÜA1 © Getty Images/iStock/weerapatkiatdumrong **S. 77:** Schalter © Getty Images/iStock/rustemgurler **S. 80:** B: Plan © Getty Images/iStock/irklig **S. 81:** ÜC2a © Getty Images/iStock/Angelina Bambina; ÜC3: oben © Getty Images/Photodisc/Ryan McVay; unten © Thinkstock/iStock/Stuart Jenner; Extrafilm: Foto in Laptop: Mai P. Dinh **S. 83:** 1. Reihe von links: © Getty Images/E+/luza studios; © Getty Images/E+/South\_agency; © Getty Images/E+/EXTREME-PHOTOGRAPHER; © Getty Images/iStock/StockRocket; © Getty Images/E+/fotostorm; 2. Reihe von links: © Getty Images/E+/mixetto; © Getty Images/E+/Aja Koska; © Getty Images/iStock/Angelika-Angelika; © Getty Images/iStock/Cunaplus\_M.Faba; 3. Reihe von links: © Africa Studio – stock.adobe.com; © Mitch Shark – stock.adobe.com; © Getty

Images/iStock/Vitaly Shevankov; © th-photo – stock.adobe.com; 4. Reihe von links: © Getty Images/iStock/U. J. Alexander; © Getty Images/iStock/sl-f; © concept w – stock.adobe.com; © marog-pixcells – stock.adobe.com; 5. Reihe von links: © Stockfotos-MG – stock.adobe.com; © Getty Images/iStock/olga\_sweet; © Getty Images/iStock/makasana; © Antonioguilletm – stock.adobe.com; 6. Reihe von links: © New Africa – stock.adobe.com; © Getty Images/iStock/cynoclub; © Getty Images/iStock/-slav-; © Getty Images/E+/MediaProduction; © Getty Images/iStock/st\_lux **S. 84:** Bohrmaschine © Getty Images/iStock/weerapatkiatdumrong **S. 85:** Bildschirm: oben: links © Getty Images/iStock/ismagilov; rechts © Getty Images/iStock/antos777; unten: links © Getty Images/iStock/baona; rechts © Getty Images/iStock/yagmradam **S. 89:** Hotelfassade © rilueda – stock.adobe.com **S. 90:** Hotel: oben © rilueda – stock.adobe.com; unten © denisismagilov – stock.adobe.com; Ferienwohnung: Haus © cmfotoworks – stock.adobe.com; Frau © Getty Images/iStock/Wavebreakmedia **S. 93:** 1. Reihe von links: © Tomasz – stock.adobe.com; © Wellnhofer Designs – stock.adobe.com; © Getty Images/iStock/anmalkov; © Getty Images/E+/vgajic; 2. Reihe von links: © Getty Images/iStock/foto-ruhrgebiet; © Getty Images/iStock/AlexanderFord; © fotolia/ArTo; © .shock – stock.adobe.com; © JackF – stock.adobe.com; 3. Reihe von links: © Getty Images/iStock/ipanacea; © Fineart Panorama – stock.adobe.com; © Getty Images/iStock/Seva\_blsv; © WS-Design – stock.adobe.com; © bestfoto95 – stock.adobe.com

## Aktionsseiten

**S. 98:** A © Getty Images/iStock/shironosov; B © Getty Images/iStock/SUSANSAM; C © Getty Images/E+/fotografixx; D © Getty Images/E+/Thurtell **S. 99:** Elefant © tiero – stock.adobe.com; Schlange © Eric Isselée – stock.adobe.com **S. 105:** von oben: Bild: Rahmen © Getty Images/iStock/yaophotograph; Foto © Getty Images/iStock/Barbara Cerovsek; © Petair – stock.adobe.com; © Getty Images/iStock/veger; © Getty Images/E+/MediaProduction; © Getty Images/E+/kyoshino; © 3dmitruk – stock.adobe.com; © Getty Images/iStock/cynoclub; © Getty Images/iStock/scanrail

## Auswahlaufgaben

**S. 111:** 1 © Blue Lemon Photo – stock.adobe.com; 2: links © grey – stock.adobe.com; rechts © ChaoticDesignStudio – stock.adobe.com; 3: links © Mara Zemgaliete – stock.adobe.com; rechts © BillionPhotos.com – stock.adobe.com; 4 © Thinkstock/iStock/lepas2004; 6 © kovaleva\_ka – stock.adobe.com; 7 © New Africa – stock.adobe.com; 8 © Natika – stock.adobe.com **S. 116:** Olanna © Getty Images/Photodisc/Ryan McVay; Paul © Thinkstock/iStock/Stuart Jenner **S. 117:** Schalter © Getty Images/iStock/rustemgurler **S. 118:** Luisa © Getty Images/Stockbyte/George Doyle; Laurin © Getty Images/E+/alvarez; Max © Getty Images/iStock/stockfour **S. 120:** 2 © Getty Images/E+/FG Trade; 3 © Getty Images/E+/Juanmonino; 4 © Getty Images/iStock/brusinski; 5 © Getty Images/E+/imamember; 6 © Getty Images/E+/AnVr; 7 © Getty Images/E+ /Rossella De Berti; 8 © Getty Images/iStock/FG Trade; 10 © Getty Images/iStock/Valeriy\_G **S. 121:** oben © iStock/Bob Ingelhart; unten © Thinkstock/iStock/SerAlexVi **S. 122:** © Jacob Lund – stock.adobe.com

## Arbeitsbuch

**S. 124:** Ü1 © Getty Images/iStock/KiuiKson; Ü3: 1 © Getty Images/E+/swissmediavision; 2 © Getty Images/E+/skynesher; 3 © Getty Images/iStock/humonia **S. 125:** © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages **S. 127:** Ü11: A © Nestor – stock.adobe.com; B © Robert Metzger, Rickenbach; C © Getty Images/E+/vgajic; D © Getty Images/E+/andres; E © Matthias Stolt – stock.adobe.com; F © Olha Rohulya – stock.adobe.com **S. 128:** © Getty Images/iStock/chuyu **S. 129:** © Getty Images/iStock/tatyana\_tomsickova **S. 130:** Ü7: 1 © dpa Picture-Alliance/Stöhr; 2 © Getty Images/iStock/Shanina; 3 © Christian Schwier – stock.adobe.com; 4 © boryanam – stock.adobe.com; Ü8 © Getty Images/iStock/DMEPhotography **S. 131:** 1 © ajr\_images – stock.adobe.com; 2 © Getty Images/E+/Portra **S. 133:** Ü15 © Getty Images/E+/Deepak Sethi; Ü16 © Getty Images/iStock/fizkes **S. 134:** © Getty Images/iStock/Poike **S. 135:** © Getty Images/iStock/Richard Villalon **S. 138:** © Getty Images/iStock/Lisovskaya **S. 139:** Ü12: a © Getty Images/E+/andres: c: 1 links © Getty Images/iStock/fcafotodigital; 1 rechts © Getty Images/iStock/Zerbor; 2 links © kravtzov – stock.adobe.com; 2 rechts © Getty Images/iStock/rookiephoto19; 3 links © Getty Images/iStock/Frostroomhead; 3 rechts © Getty Images/E+/didyk; 4 links © Africa Studio – stock.adobe.com; 4 rechts © by-studio – stock.adobe.com **S. 140:** © Getty Images/iStock/nd3000 **S. 142:** Topf, Pflanze © Getty Images/DigitalVision Vectors/-VICTOR-; Besteck, Kaffee, Wasserglas © Getty Images/DigitalVision Vectors/Enis Aksoy **S. 144:** Zeitung Hintergrund © Thinkstock/iStock/RTimages **S. 145:** Ü12 © Getty Images/iStock/DMEPhotography; Ü13: Geschenk © Getty Images/iStock/rambo182; Flasche © Getty Images/iStock/medesulda; Wasserglas © Francois Poirier – stock.adobe.com; Handgesten alle © Getty Images/iStock/miakiev **S. 146:** Ü1: A-D © Getty Images/DigitalVision Vectors/lushik; E, F © Getty Images/iStock/bsd555; Ü2a © Shutterstock.com/VGstockstudio; Ü2b Handgeste © Getty Images/iStock/miakiev **S. 148:** © Getty Images/iStock/Prostock-Studio **S. 150:** Ü13a © Getty Images/iStock/Cheremuha **S. 151:** Ü15a: 1 © Getty Images/iStock/RedKoalaDesign; 2-5 © Getty Images/iStock/cajoer **S. 155:** 1 © Getty Images/iStock/Ridofranz; 2 © Getty Images/PHOTOS.com>>/Jupiterimages; 3 © Getty Images/E+/JohnnyGreig **S. 156:** Ü10b © Thinkstock/iStock/robuart; Ü11 © Getty Images/E+/sturti **S. 157:** © Getty Images/E+/Juanmonino **S. 160:** alle Piktos © Getty Images/DigitalVision Vectors/appleuzr **S. 165:** 1 © Getty Images/E+/Morsa Images; 2 © Getty Images/E+/golero; 3 © Getty Images/iStock/ajr\_images; 4 © Getty Images/iStock/JerryPDX

## QUELLENVERZEICHNIS

---

**S. 166:** © Getty Images/iStock/Jovanmandic   **S. 168:** © Getty Images/iStock/ginosphotos   **S. 171:** © Getty Images/iStock/Moncherie   **S. 172:** © Getty Images/iStock/brebca   **S. 173:** © Getty Images/iStock/bernardbodo   **S. 177:** 1 © Getty Images/E+/Mindful Media; 2 © Getty Images/iStock/Olga Balynska; 3 © Getty Images/E+/HRAUN; 4 © Getty Images/E+/Tempura; 5 © Getty Images/iStock/Valeriy\_G   **S. 184:** A © Getty Images/E+/LordRunar; B © Getty Images/iStock/Studio\_Dagdagaz; C © Getty Images/iStock/teptong; D © Getty Images/iStock/Nattawat-Nat; E © Getty Images/iStock/totalpics; F © hanohiki – stock.adobe.com; G © Stefan Werner – stock.adobe.com; H © Getty Images/E+/bymuratdeniz; I © Getty Images/iStock/goir  
**S. 187:** Ü13 © Getty Images/E+/miodrag ignjatovic   **S. 190:** Ü5: A © Getty Images/iStock/SergeiKorolko; B © Getty Images/iStock/Valsur; C © Getty Images/iStock/anttohoho   **S. 195:** Piktos: Einzelzimmer, TV, WLAN © Getty Images/DigitalVision Vectors/fonikum; Frühstück © Getty Images/iStock/justinroque; Mond © Getty Images/DigitalVision Vectors/rambo182; Münzen © Getty Images/iStock/DStarky; Schlange, Biene © Getty Images/DigitalVision Vectors/rambo182

**Produktionsfotos:** Alexander Sascha Keller, München

**Illustrationen:** Mascha Greune, München

**Bildredaktion:** Nina Metzger, Hueber Verlag, München

### Inhalt der CD/MP3-Downloads zum Buch

© 2022 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland – Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten.

**Sprecherinnen und Sprecher:** Thomas Albus, Stefanie Dischinger, Peter Frerich, Arne Hörmann, Tristan Karry, Tinka Kleffner, Julian Manuel, Elián Mündnich, Lenny Peteanu, Patricia Polz, Verena Rendtorff, Patricia Strasburger, Alina Freund, Dominique Timm, Fabian von Klitzing, Dascha von Waberer, Léa Wegmann, Sebastian Winkler

**Produktion:** Atrium Studio Medienproduktion GmbH, München; sounds fresh studio GmbH, Köln

### Lieder

**Komposition:** Uwe Braun

**Text:** Dagmar Giersberg

**Produktion:** Wavehouse Studio, Nussloch

**Gesang:** Tine Groß, Ron Marsman