

CONTENIDOS

TEMA 1 INDIVIDUO

p. 7

Contenidos funcionales	Sistema lingüístico	Textos	Tareas
<ul style="list-style-type: none">• Hablar del carácter.• Expresar habilidades.• Expresar gustos, preferencias y aversión.• Hablar de valores en la sociedad.	<ul style="list-style-type: none">• Adjetivos superlativos y adverbios en <i>-mente</i>.• Adjetivos de carácter.• Expresiones de habilidades, gustos y aversión.• Verbos que rigen preposición.	<ul style="list-style-type: none">• Test de personalidad.• Discurso de Benicio del Toro en el festival de San Sebastián.• Artículo de NationalGeographic.• Poema: <i>La gente que me gusta</i>.• Entrevista a Rafael Santandreu.	<ul style="list-style-type: none">• Presentar a un famoso de su país.• Hacer una grabación con entrevistas personales.• Escribir un pequeño poema.• Seleccionar frases célebres sobre valores sociales.

TEMA 2 TIEMPO LIBRE

p. 17

<ul style="list-style-type: none">• Valorar la importancia de nuestro tiempo libre.• Invitar, hacer propuestas y sugerencias de tiempo libre, aceptarlas y rechazarlas.• Valorar actividades de ocio y expresar preferencias.• Hablar de asuntos de moda.• Evocar una historia.	<ul style="list-style-type: none">• Expresar finalidad.• Estructuras para invitar, proponer, aceptar y rechazar.• Léxico de moda.• Concordancia de colores.• Léxico de cine, teatro y literatura.	<ul style="list-style-type: none">• Artículo: <i>Vencer el aburrimiento sin moverse del sofá</i>.• Web de ofertas de ocio.• Programa televisivo: <i>El fenómeno de la ropa barata</i>.• Entrevista a Aitana Sánchez Gijón.• Texto: <i>El bloqueo del escritor</i>.	<ul style="list-style-type: none">• Dar consejos para aprovechar nuestro tiempo libre.• Proponer una actividad de ocio a los compañeros de clase.• Elegir a un compañero afín en cuestiones de estilo.• Dirigir un debate sobre el mundo de la moda.• Escribir un texto argumentativo.• Llegar a una negociación con un entrevistador.
---	---	--	---

TEMA 3 MUNDO LABORAL

p. 29

<ul style="list-style-type: none">• Describir puestos de trabajo y procesos de selección.• Expresar acuerdo y desacuerdo.• Hablar de cualidades de un trabajador.• Responder a una orden o petición de forma atenuada.	<ul style="list-style-type: none">• Léxico de condiciones laborales.• Partículas relativas.• Colocaciones léxicas del mundo laboral.• Entonación.• Conectores del texto.	<ul style="list-style-type: none">• Artículo: <i>Las 8 profesiones más raras del mundo</i>.• Noticia radiofónica sobre el CNI.• Texto periodístico: <i>Llevarse bien con el jefe</i>.• Estudio sobre las motivaciones en el trabajo.• Programa sobre los <i>happyshifter</i>.• Informe sobre la felicidad en el trabajo.	<ul style="list-style-type: none">• Elaborar una oferta de empleo radiofónica.• Escribir un artículo con consejos para una entrevista de trabajo.• Entregar premios a diálogos representados.• Escribir un informe sobre la situación laboral de su país.
---	--	---	--

TEMA 4 EXPERIENCIA GASTRONÓMICA

p. 39

<ul style="list-style-type: none">• Comparar la cocina tradicional con la de diseño.• Comprender menús sofisticados.• Presentar y valorar un plato.• Hablar de su cultura gastronómica.	<ul style="list-style-type: none">• Estructuras comparativas.• Vocabulario de alimentos y modos de elaboración de un plato.• Léxico de cantidades.• El dativo de interés.	<ul style="list-style-type: none">• Artículo periodístico: <i>Brillo de cuchillos en la cocina</i>.• Web con valoración de restaurantes.• Artículo de revista: <i>Tuppers cargapilas</i>.• Artículo periodístico: <i>Tele a fuego lento</i>.• Entrevista televisiva al chef Jordi Cruz.	<ul style="list-style-type: none">• Escribir una entrada en una página web.• Preparar una receta cargapilas.• Presentar un menú al resto de la clase.• Organizar un debate sobre la mejor comida internacional.
--	--	---	--

TEMA 5 ALTERNATIVAS AMBIENTALES

p. 49

Contenidos funcionales	Sistema lingüístico	Textos	Tareas
<ul style="list-style-type: none"> • Describir animales. • Hablar de problemas medioambientales. • Expresar causa. • Expresar sentimientos. • Organizar un texto de recogida de firmas por internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico de fauna y ecología. • Oraciones causales. • Expresiones para mostrar alegría, tristeza, enfado o miedo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Artículo periodístico: <i>El ejército del medio ambiente</i>. • Programa de televisión: <i>Las ecoaldeas</i>. • Charla de TED: <i>Cosechando el futuro</i>. • Reclamación de <i>Change.org</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir un mensaje en un foro. • Iniciar una campaña en Facebook para salvar especies en peligro de extinción. • Redactar una petición en internet.

TEMA 6 EDUCACIÓN

p. 59

<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de estilos de educación. • Preguntar por recuerdos. • Expresar preferencias. • Hablar de talentos extraordinarios. • Explicar cómo funciona nuestro cerebro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exponentes para hablar de recuerdos. • Oraciones consecutivas. • Marcadores condicionales. • Los signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Artículo: <i>La educación en aforismos</i>. • Artículo sobre enseñanzas alternativas. • Entrevista al ganador de los Global Teacher Prize. • Audio de programa científico sobre neurociencia. • Texto periodístico: <i>Superhéroes de carne y hueso</i>. • Fragmento literario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir aforismos sobre educación. • Presentar otros modelos educativos. • Negociar cuál es el mejor talento. • Proponer soluciones para potenciar la memoria y el aprendizaje. • Puntuar un texto y continuar su historia.
---	---	--	--

TEMA 7 PAISAJES URBANOS

p. 69

<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de iniciativas para mejorar el paisaje urbano. • Buscar soluciones a los problemas de la vivienda. • Expresar alivio, esperanza, resignación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oraciones temporales. • Léxico de averías en una casa. • Léxico de materiales y de decoración. • La posición del adjetivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Artículo: <i>La ciudad sin límites</i>. • Artículo periodístico: <i>Muros que alegran la vista</i>. • Entrevista radiofónica al colectivo Boa Mistura. • Carta de requerimiento. • Entrevista a la diseñadora Anatxu Zabalbascua. • Texto: <i>La vida secreta de los edificios</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar una obra de arte urbano. • Escribir una carta de requerimiento. • Redecorar la vivienda. • Analizar el tema principal de un texto. • Hacer una exposición oral formal a partir de un texto.
--	---	--	---

TEMA 8 GEOGRAFÍAS Y VIAJES

p. 79

<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de lugares del mundo. • Corregir una información. • Dar y pedir confirmación. • Expresar preferencias. • Hacer recomendaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico de geografía y clima. • Vocabulario de descripción de lugares. • Léxico de turismo. • Perífrasis verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario sobre geografía. • Textos descriptivos de viajes. • Noticia periodística sobre el turismo de masas. • Programa de TV sobre literatura de viajes. • Sinopsis de cómics. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preparar un concurso de geografía. • Escribir una entrada para una revista de viajes. • Participar en un concurso de relatos cortos.
--	--	---	--

TEMA 9 DEPORTE Y BIENESTAR

p. 89

Contenidos funcionales	Sistema lingüístico	Textos	Tareas
<ul style="list-style-type: none"> • Describir un deporte. • Saludar y despedirse informalmente. • Ofrecer ayuda. • Animar y consolar. • Mostrar opinión. • Hablar sobre preferencias estéticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico sobre el deporte. • Oraciones concesivas. • Léxico sobre la salud. • Concordancia temporal con verbos de opinión. • Léxico sobre la estética. 	<ul style="list-style-type: none"> • Artículo: <i>Deportes desconocidos</i>. • Entrevista radiofónica: <i>El Spiribol</i>. • Artículo digital: <i>Averigüe cuántos años va a vivir</i>. • Artículo: <i>Mindfulness</i>. • Extracto de una entrevista científica sobre la belleza. • Poema de García Montero. • Canción de Quique González. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preparar una presentación sobre un deporte alternativo. • Inventar un diálogo y representarlo. • Compartir experiencias con técnicas para combatir el estrés. • Preparar una presentación sobre tendencias estéticas.

TEMA 10 ECONOMÍA Y NEGOCIOS

p. 101

<ul style="list-style-type: none"> • Hacer una negociación. • Usar estrategias para iniciar, mantener y concluir una conversación. • Quitar importancia a un argumento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico de Economía, Marketing y Negocios. • Marcadores del discurso para suavizar un argumento. • Oraciones concesivas: <i>por más / mucho que</i>. • Relativo <i>cuyo/a(s)</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Artículo periodístico: <i>La religión del capital</i>. • Charla de Economía. • Programa radiofónico sobre el rendimiento laboral. • Artículo: <i>Cómo funciona el cerebro de los ejecutivos</i>. • Programa de televisión colombiana sobre negocios. • Entrevista a especialista en Neuromarketing. 	<ul style="list-style-type: none"> • Idear inventos que ayuden a colectivos en riesgo. • Representar diálogos. • Elegir al más ahorrador, derrochador, impulsivo o sensato. • Usar estrategias de comunicación para hablar de marketing. • Escribir un artículo de opinión.
--	---	--	--

TEMA 11 PALABRAS, PALABRAS

p. 111

<ul style="list-style-type: none"> • Expresar impersonalidad e indeterminación. • Expresar quejas. • Reforzar opiniones positivas y negativas. • Contar una historia literaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usos del pronombre se. • El género de los sustantivos. • Variantes fonéticas del español. • El léxico hispanoamericano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Artículo periodístico: <i>El anglicismo devorador</i>. • Artículo sobre sexismo en el lenguaje. • Circular. • Entrevista a artistas hispanos. • Canción de Calle 13. • Audio de famosos hispanos. • Textos literarios. • Ejemplos de <i>Ejercicios de Estilo</i> de Raymond Queneau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones sobre el futuro de las lenguas. • Redactar una circular. • Debatir sobre temas de actualidad. • Continuar una narración. • Adaptar una historia a un estilo determinado.
---	--	---	---

TEMA 12 SIGLO XXI

p. 123

<ul style="list-style-type: none"> • Expresar objeciones. • Expresar sorpresa y extrañeza. • Expresar probabilidad o falta de certeza. • Presentar un contraargumento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Futuro compuesto. • Presencia o ausencia de artículos. • Oraciones de lugar: <i>para donde, adonde...</i> • Partículas de duda o probabilidad: <i>lo mismo, pudiera ser que...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Artículo de revista: <i>¿Estás infoxicado?</i> • Reportaje: nuevas fobias. • Programa científico <i>Redes</i>. • Artículo: <i>¿Qué camino tomará la especie humana?</i> • Encuesta a argentinos. • Infografía: Medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redactar un decálogo para hacer un buen uso de las tecnologías. • Presentar algunos hitos tecnológicos de este siglo. • Diseñar pictogramas con diferencias culturales.
--	---	---	---