

Tableau des contenus

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs socio-langagiers			
	Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques		
		Grammaire	Lexique	Intonation et phonie-graphie
Dossier 1 Je séduis				
L'image dans les relations amicales, sociales, professionnelles et amoureuses	<ul style="list-style-type: none"> Parler de son rapport à l'image Caractériser des personnes (tenue vestimentaire, caractère, comportement...) Demander des informations détaillées par mail Exprimer son point de vue sur l'image de soi et la chirurgie esthétique Donner des ordres et faire des suggestions Exprimer des sentiments 	<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms relatifs : <ul style="list-style-type: none"> > simples (rappel) > avec des pronoms démonstratifs La mise en relief Le subjonctif présent (rappel) Le subjonctif passé, l'infinitif passé Subjonctif ou infinitif après les verbes de sentiment 	<ul style="list-style-type: none"> Le lexique lié à l'image, les vêtements Les comportements Les qualités et les défauts professionnels La chirurgie esthétique Les sentiments d'amitié et d'amour 	<ul style="list-style-type: none"> Les tons de l'ordre et de la suggestion Les sons vocaliques (sauf nasales) Interpréter un extrait de <i>Trio en bémol</i> d'Éric Rohmer Jouer une scène de ménage
 Présenter quelqu'un				
Projet Réaliser la page d'un programme de formation destiné à valoriser son image				
Dossier 2 J'achète				
Les habitudes de consommation Les profils d'acheteurs Les achats en ligne	<ul style="list-style-type: none"> Parler de sa consommation et de ses habitudes d'achat Caractériser Écrire un mail de réclamation Négocier et discuter un prix Rapporter les paroles de quelqu'un Mettre en garde 	<ul style="list-style-type: none"> Les comparaisons et les degrés de la comparaison Les pronoms relatifs composés Le discours rapporté au présent (rappel) Le discours rapporté au passé et la concordance des temps 	<ul style="list-style-type: none"> Le lexique de la consommation L'utilisation d'Internet Le lexique de la négociation 	<ul style="list-style-type: none"> Imiter le ton du camelot Les accents Les sons vocaliques : les nasales Interpréter un sketch d'Anne Roumanoff Jouer une scène de marchandage
 Parler de sa consommation avec humour				
Projet Proposer des astuces de consommation aux Français résidant dans votre pays				

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs socio-langagiers			
	Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques		
		Grammaire	Lexique	Intonation et phonie-graphie
Dossier 3 J'apprends				
<p>Les façons d'apprendre</p> <p>Les lieux et les parcours d'apprentissage</p> <p>Vie scolaire et universitaire</p>	<ul style="list-style-type: none"> Parler de ses façons d'apprendre et de son type de mémoire Relater son parcours lors d'un entretien de motivation Parler de son expérience S'inscrire à l'université Évoquer le passé Exprimer une concession et (s')opposer 	<ul style="list-style-type: none"> L'imparfait et le passé composé (rappel) Le plus-que-parfait L'accord du participe passé Les différents moyens pour exprimer la concession et l'opposition 	<ul style="list-style-type: none"> Les termes liés à l'apprentissage et à l'expérience Le lexique scolaire et universitaire Les expressions pour contredire 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguer imparfait et passé composé Les sons semi-vocaliques Virelangues Distinguer [y] et [u] Interpréter un extrait de <i>Cyrano de Bergerac</i> d'Edmond Rostand
	Relater son parcours			
Projet Préparer puis donner un cours pour débutants sur un savoir ou savoir-faire que vous maîtrisez				
Dossier 4 Je m'informe				
<p>Les moyens d'information</p> <p>Des points de vue sur la presse et les médias</p> <p>Le traitement de l'information</p>	<ul style="list-style-type: none"> Parler des façons de s'informer Donner des informations par courrier Comprendre des titres d'actualité Donner son point de vue sur la une de quotidiens et savoir analyser des informations Relater un événement dans un article narratif et comprendre un article informatif Évoquer un événement non confirmé 	<ul style="list-style-type: none"> La phrase nominale La forme passive Exprimer la cause et la conséquence Les différents moyens pour évoquer des événements incertains 	<ul style="list-style-type: none"> Le lexique des médias Les mots pour rédiger un article de fait divers 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguer les sons consonantiques [t]/[d] ; [s]/[z] ; [ʃ]/[ʒ] ; [f]/[v] ; [s]/[ʃ] ; [ʒ]/[z] ; [k]/[g] Les liaisons obligatoires et facultatives Virelangues Interpréter un extrait de la pièce <i>Rhinocéros</i> d'Eugène Ionesco
	Présenter des titres d'actualité			
Projet Composer la une d'un journal et préparer un bulletin radio				

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs socio-langagiers			
	Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques		
		Grammaire	Lexique	Intonation et phonie-graphie
Dossier 5 J'agis				
Les actions de solidarité Les moyens d'agir et de s'engager 	<ul style="list-style-type: none"> S'opposer et s'engager Demander des précisions par mail Encourager la solidarité Exprimer son soutien Exprimer des objectifs et ses intentions Exprimer la durée 	<ul style="list-style-type: none"> Le participe présent et le gérondif Les différents moyens pour exprimer le but Les expressions de temps pour indiquer la durée 	<ul style="list-style-type: none"> La solidarité, l'entraide et l'engagement Les expressions pour demander des précisions Les expressions pour encourager La présentation de revendications 	<ul style="list-style-type: none"> Les tons du slogan Le <i>h</i> aspiré et l'article défini Les liaisons avec le <i>h</i> Interpréter un extrait de la pièce <i>Les Mains sales</i> de J.-P. Sartre
 Promouvoir une œuvre caritative				
Projet Faire un programme pour la Journée de la gentillesse				

Dossier 6 Je me cultive				
La découverte d'artistes français et de leurs œuvres Les spectacles et critiques de spectacle 	<ul style="list-style-type: none"> Parler de ses goûts culturels Faire une interview Donner ses impressions Proposer un programme à des amis dans un mail Participer à un débat : prendre la parole, garder la parole, couper la parole 	<ul style="list-style-type: none"> L'interrogation La question avec l'inversion Les adverbes en <i>-ment</i> Les relatives avec le subjonctif 	<ul style="list-style-type: none"> Les mots pour parler de ses goûts culturels Les expressions pour proposer un programme à des amis Le lexique de l'art et des artistes Les expressions pour donner ses impressions sur un événement culturel Les expressions pour animer et participer à un débat 	<ul style="list-style-type: none"> Les tons de l'interrogation et de l'étonnement Le <i>-t-</i> dans la question avec inversion Graphie « g », « gu » ou « ge » Interpréter un extrait de la pièce <i>Art</i> de Yasmina Reza Jouer un débat autour d'une œuvre d'art
 Décrire une œuvre d'art				
Projet Réaliser pour un magazine un supplément sur un(e) artiste				

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs socio-langagiers			
	Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques		
		Grammaire	Lexique	Intonation et phonie-graphie
Dossier 7 Je sauvegarde				
L'action citoyenne et l'écologie L'écologie dans la vie quotidienne 	<ul style="list-style-type: none"> • Parler de l'écologie • Débattre sur les choix énergétiques • Écrire un compte rendu de stage • Parler de l'avenir • Faire des hypothèses • Exprimer des interdictions 	<ul style="list-style-type: none"> • Le futur simple (rappel) • Le futur antérieur • Le conditionnel présent et passé • Les différents moyens pour exprimer l'hypothèse • Les pronoms <i>y</i> et <i>en</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Les mots de l'écologie • Les stratégies et le lexique pour faire un compte rendu de stage • Le lexique pour cultiver son jardin • Les mots pour interdire et pour préserver 	<ul style="list-style-type: none"> • Le ton de l'injonction • Distinguer « qu'il a », « qu'il la » et « qui la » • Distinguer « quand », « qu'on », « qu'en », « qu'un » et « quant » • Interpréter un extrait du script de <i>Les Poupées russes</i> de Cédric Klapisch
 La ville du futur				
Projet Concevoir une campagne en faveur de la consommation de produits de saison				
Dossier 8 Je juge				
La justice au quotidien Un procès historique La littérature policière 	<ul style="list-style-type: none"> • Parler de la justice • Écrire une lettre administrative de contestation • Exprimer des doutes et des certitudes • Situer des événements dans un récit au passé • Faire une démonstration 	<ul style="list-style-type: none"> • Les expressions du doute et de la certitude • Les outils de substitution : la double pronominalisation et les pronoms neutres • Situer un événement dans un récit au passé 	<ul style="list-style-type: none"> • Le lexique de la justice et de la police • Les mots pour comprendre des faits de justice • Les expressions pour écrire une lettre de contestation • Les mots pour situer des événements dans un récit au passé • Les mots pour articuler une démonstration 	<ul style="list-style-type: none"> • Les tons de l'interrogatoire • Distinguer [k] et [ʃ] • Graphie « ch », « qu » ou « c » • Interpréter un extrait du script de <i>Garde à vue</i> de Claude Miller
 Convaincre				
Projet Faire une chronique pour présenter un roman policier				

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs socio-langagiers			
	Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques		
		Grammaire	Lexique	Intonation et phonie-graphie
Dossier 9 Je voyage				
Voyages en francophonie (Acadie, Belgique, Bénin, France, Madagascar, Maroc, Sénégal, Tunisie) Les écrivains voyageurs 	<ul style="list-style-type: none"> • Parler de ses voyages • Résoudre un problème au téléphone • Faire des recommandations et des mises en garde • Faire une narration au passé 	<ul style="list-style-type: none"> • Les indéfinis • Les différentes phrases négatives • Les temps de la narration • Initiation au passé simple 	<ul style="list-style-type: none"> • Le lexique du voyage et des destinations touristiques • Les mots pour réserver et négocier un voyage • Les mots pour faire des recommandations 	<ul style="list-style-type: none"> • Le ton de l'incompréhension • La prononciation du <i>e</i> accentué • Interpréter un extrait de la pièce <i>Le Guichet</i> de Jean Tardieu
 La France et ses étrangers				
Projet Préparer une excursion				

Annexes

Lexique thématique p. 178-186 **Carte de la France administrative** p. 187

Abécédaire culturel p. 188-199 **Précis grammatical** p. 200-211 **Transcriptions** p. 212-224

1 Document écrit ou visuel

2 Document oral

1 Piste audio du CD-ROM (format mp3) et du CD classe

 Écouter

 Lire

 Parler, échanger

 Écrire

 Interculturel