Inhalt

4	Et c'est reparti!	p. 9
	Communication	parler de la rentrée – reprendre contact avec la France – Pro : comprendre le programme d'un séminaire de formation – Action/médiation : aider une personne étrangère à comprendre le programme d'un cours – expliquer le sens d'un mot allemand en français
	Grammaire	Rappel: imparfait/passé composé – les adverbes en -ment
	Inter/culturel	la rentrée en France – le calendrier des vacances scolaires en France – expressions pour répondre au téléphone – Gavalda : <i>35 kilos d'espoir</i> – le rythme de l'école maternelle et primaire en France

	Mettre sa vie dans une histoire p.	
2	Communication	trouver des idées pour ranger sa vie – écrire une courte biographie – Pro : comprendre un CV et donner des conseils pour un entretien d'embauche – Action/médiation : présenter quelques idées pour ranger sa vie – organiser un troc en cours – résumer les informations essentielles d'une biographie
	Grammaire	le gérondif – Rappel : la date en français – Prononciation : la lettre h en début de mot
	Inter/culturel	le mot <i>blog</i> – Niki de Saint Phalle – le Nouveau Réalisme – Gustave Eiffel – l'École Centrale – l'IUT – l'association Emmaüs

9	Tous ces médias		35
3	Communication	parler des médias – raconter et rédiger un fait divers – Pro : informer par mail – Action/médiation : discuter des nouveaux médias – exprimer son accord/désaccord – rédiger un mail professionnel	
	Grammaire	le pronom adverbial <i>en</i> – le passif – Rappel : expressions pour parler de ses habitudes	
	Inter/culturel	le Journal de 20 heures – les Restos du cœur – trois mots pour le courrier électronique – des radios francophones – le Poisson d'avril – la RATP et des noms de stations du métro parisien	

	Des histoires de rela	ntions	p. 47
4	Communication	parler des relations entre les gens – se disputer et calmer la situation – parler de l'amit Pro : faire du <i>small talk</i> pendant une réunion informelle – Action/médiation : faire un sondage sur l'amitié – apaiser une dispute – expliquer le sens d'un mot en français	
	Grammaire	le subjonctif présent (formation et emploi) – la restriction ne que – Prononciation : les signes de ponctuation et l'intonation	
	Inter/culturel	le mot ami (petit ami) – le permis à points – Jules Renard – Saint-Exupéry : Le Petit Princ	е
	Entracte I	A Que savez-vous de la Belgique ?B La culture est très vivante en Belgique	p. 59

	Iles, je vous aime	р. 6
5	Communication	parler de la vie sur une ile – s'informer sur la France d'outre-mer – Pro : passer un entretien d'embauche – Action/médiation : résumer un texte – présenter une ile de son pays – préparer un entretien d'embauche
	Grammaire	la phrase conditionnelle : si + présent – Rappel : si + il \rightarrow $s'il$ – le pronom relatif $dont$
	Inter/culturel	quelques iles de l'Hexagone et d'ailleurs – les DROM-COM – Jacques Brel
C	La vie en « si »	p. 7
	Communication	parler de chance et malchance – parler des caractères avec l'horoscope chinois – Pro: parler d'un problème à l'aéroport – Action/médiation: rédiger un texte pour un forum – aider une personne étrangère à expliquer son problème en français
	Grammaire	la phrase conditionnelle : si + imparfait – le pronom relatif ce qui/ce que – Prononciation : la lettre x
	Inter/culturel	des porte-bonheurs de différents pays — le mot <i>fortune</i> — l'horoscope chinois — Bruxelles — un conte chinois
	Quand on change la	nature p. 8
	Communication	parler de quelques sites artificiels – présenter une initiative citoyenne – s'informer sur le canal du Midi – Pro : parler de l'écoresponsabilité au travail – Action/médiation : présente

Quality of Change ta nature	
Communication	parler de quelques sites artificiels – présenter une initiative citoyenne – s'informer sur le canal du Midi – Pro : parler de l'écoresponsabilité au travail – Action/médiation : présenter une initiative citoyenne de sa région – résumer les points essentiels d'une réunion – informer par mail
Grammaire	les pronoms démonstratifs – l'emploi du subjonctif après certaines conjonctions – Rappel : des expressions suivies du subjonctif et les formes du subjonctif
Inter/culturel	Paris-Plages et d'autres plages urbaines – le canal du Midi – le canal des Deux-Mers – le canal de Bourgogne – quelques proverbes français – des expressions du français familier

La lecture, encore d'actualite?		
Communication	parler de la lecture – commenter des statistiques – repérer et commenter des écrits dans la rue – Pro : parler d'un métier du livre – Action/médiation : parler de ses habitudes de lecture – préparer une phrase poétique – préparer la lecture à voix haute d'un texte littéraire – présenter un livre	
Grammaire	Rappel : les pronoms relatifs – le pronom adverbial y – Prononciation : améliorer sa dictio	n
Inter/culturel	les Français et la lecture – la Bibliothèque nationale de France – Claudie Baudry – le prix unique du livre – Leïla Slimani – Lille – Pennac : <i>Comme un roman</i>	
Entracte II	A La Corse, l'ile de beauté p. 10	09

B La Corse, une ile de France aux arômes italiens

Inhalt

Grammaire le plu Inter/culturel de pr L'avenir nous le dira Communication co s'i Ac pr Grammaire le féi Inter/culturel qu	spondre à un fairepart – raconter un souvenir personnel – comparer les différentes sénérations – Pro: parler des avantages et des inconvénients du télétravail – ction/médiation: raconter un moment important de sa vie – présenter les caractéristique d'une génération et plus-que-parfait – Rappel: les temps du passé (passé composé, imparfait, lus-que-parfait) – venir de + infinitif, être en train de + infinitif es faireparts – quelques nouvelles générations (X, Y, Z) – des malentendus interculturels rénoms à la mode ou démodés – quelques mots d'enfants p. 12 comprendre des citations et en parler avec le groupe – parler d'objets malins du quotidien informer sur des projets d'avenir – Pro: parler des professions avec ou sans avenir – ction/médiation: présenter un objet moderne – résumer un texte scientifique – résenter des anglicismes de sa langue et discours indirect au présent – la mise en relief (c'est qui/que) – Rappel: masculin/
Grammaire le plus l'avenir nous le dira Communication co s'i Ac pr Grammaire le fél Inter/culturel qu	ction/médiation: raconter un moment important de sa vie – présenter les caractéristique d'une génération e plus-que-parfait – Rappel: les temps du passé (passé composé, imparfait, lus-que-parfait) – venir de + infinitif, être en train de + infinitif es faireparts – quelques nouvelles générations (X, Y, Z) – des malentendus interculturels rénoms à la mode ou démodés – quelques mots d'enfants p. 12 comprendre des citations et en parler avec le groupe – parler d'objets malins du quotidien informer sur des projets d'avenir – Pro: parler des professions avec ou sans avenir – ction/médiation: présenter un objet moderne – résumer un texte scientifique – résenter des anglicismes de sa langue et discours indirect au présent – la mise en relief (c'est qui/que) – Rappel: le h aspiré
Grammaire le plus linter/culturel de procession de procession de la communication constitue de procession de la communication constitue de la communication de la comm	Pune génération In plus-que-parfait – Rappel: les temps du passé (passé composé, imparfait, lus-que-parfait) – venir de + infinitif, être en train de + infinitif es faireparts – quelques nouvelles générations (X, Y, Z) – des malentendus interculturels rénoms à la mode ou démodés – quelques mots d'enfants p. 12 p. 12 comprendre des citations et en parler avec le groupe – parler d'objets malins du quotidien informer sur des projets d'avenir – Pro: parler des professions avec ou sans avenir – ction/médiation: présenter un objet moderne – résumer un texte scientifique – résenter des anglicismes de sa langue discours indirect au présent – la mise en relief (c'est qui/que) – Rappel: masculin/ éminin pour les noms des professions – Prononciation: le hiatus – Rappel: le h aspiré
Inter/culturel de pr L'avenir nous le dira Communication co s'i Ac pr Grammaire le féi Inter/culturel qu	lus-que-parfait) – venir de + infinitif, être en train de + infinitif es faireparts – quelques nouvelles générations (X, Y, Z) – des malentendus interculturels rénoms à la mode ou démodés – quelques mots d'enfants p. 12 comprendre des citations et en parler avec le groupe – parler d'objets malins du quotidien informer sur des projets d'avenir – Pro: parler des professions avec ou sans avenir – ction/médiation: présenter un objet moderne – résumer un texte scientifique – résenter des anglicismes de sa langue et discours indirect au présent – la mise en relief (c'est qui/que) – Rappel: masculin/siminin pour les noms des professions – Prononciation: le hiatus – Rappel: le h aspiré
Inter/culturel de pr L'avenir nous le dira Communication co s'i Ac pr Grammaire le féi	es faireparts – quelques nouvelles générations (X, Y, Z) – des malentendus interculturels rénoms à la mode ou démodés – quelques mots d'enfants p. 12 comprendre des citations et en parler avec le groupe – parler d'objets malins du quotidien informer sur des projets d'avenir – Pro: parler des professions avec ou sans avenir – ction/médiation: présenter un objet moderne – résumer un texte scientifique – résenter des anglicismes de sa langue discours indirect au présent – la mise en relief (c'est qui/que) – Rappel: masculin/ éminin pour les noms des professions – Prononciation: le hiatus – Rappel: le h aspiré
Communication co s'i Ac pr Grammaire le féi	p. 12 comprendre des citations et en parler avec le groupe – parler d'objets malins du quotidien - informer sur des projets d'avenir – Pro: parler des professions avec ou sans avenir – ction/médiation: présenter un objet moderne – résumer un texte scientifique – résenter des anglicismes de sa langue e discours indirect au présent – la mise en relief (c'est qui/que) – Rappel: masculin/ éminin pour les noms des professions – Prononciation: le hiatus – Rappel: le h aspiré
Communication co s'i Ac pr Grammaire le féi	omprendre des citations et en parler avec le groupe – parler d'objets malins du quotidien informer sur des projets d'avenir – Pro : parler des professions avec ou sans avenir – ction/médiation : présenter un objet moderne – résumer un texte scientifique – résenter des anglicismes de sa langue discours indirect au présent – la mise en relief (c'est qui/que) – Rappel : masculin/éminin pour les noms des professions – Prononciation : le hiatus – Rappel : le h aspiré
s'i Ac pr Grammaire le féi Inter/culturel qu	informer sur des projets d'avenir – Pro : parler des professions avec ou sans avenir – ction/médiation : présenter un objet moderne – résumer un texte scientifique – résenter des anglicismes de sa langue discours indirect au présent – la mise en relief (<i>c'est qui/que</i>) – Rappel : masculin/sminin pour les noms des professions – Prononciation : le hiatus – Rappel : le <i>h</i> aspiré
Grammaire le fé	ction/médiation: présenter un objet moderne – résumer un texte scientifique – résenter des anglicismes de sa langue discours indirect au présent – la mise en relief (c'est qui/que) – Rappel: masculin/éminin pour les noms des professions – Prononciation: le hiatus – Rappel: le h aspiré
Grammaire le féi	résenter des anglicismes de sa langue discours indirect au présent – la mise en relief (c'est qui/que) – Rappel : masculin/ eminin pour les noms des professions – Prononciation : le hiatus – Rappel : le h aspiré
Grammaire le fé	e discours indirect au présent – la mise en relief (c'est qui/que) – Rappel : masculin/ éminin pour les noms des professions – Prononciation : le hiatus – Rappel : le h aspiré
fé Inter/culturel qu	éminin pour les noms des professions – Prononciation : le hiatus – Rappel : le <i>h</i> aspiré
Inter/culturel qu	
•	
	uelques citations d'écrivains – les mots <i>métier</i> et <i>profession</i> – Haquet/Lalanne : rocès du grille-pain et autres objets qui nous tapent sur les nerfs – le concours Lépine
FI	oces au grine-pain et autres objets qui nous tapent sur les her js – le concours tepine
Dù en est la langue fra	p. 13
Communication pa	arler de la francophonie – différencier les registres de langue – <mark>Pro :</mark> comprendre le jargon
dı	u bureau – Action/médiation : s'exprimer dans différents registres
Grammaire les	s trois registres de langue – l'impératif et les pronoms – le passé simple
Inter/culturel la	francophonie – l'OIF – la Commission d'enrichissement de la langue française –
le	franglais – une légende québécoise – les Hurons-Wendat du Québec
Prenons le temps de pa	p. 14
Communication pa	arler du temps qui passe – parler de la météo-sensibilité – discuter des problèmes clima-
	ques de la planète – Pro : parler du temps et de l'argent – Action/médiation : participer
	un forum sur le temps qui passe – présenter des stratégies pour lutter contre la météo-
	ensibilité – parler des problèmes climatiques – proposer des gestes écologiques simples
	s pronoms possessifs – Prononciation : les interjections
Inter/culturel de	es proverbes sur le temps – Météo France – Orsenna : <i>La Grammaire est une chanson douc</i>
Entracte III A	Entre Québec et Montréal, mon cœur balance p. 15
Pr	rojet Deux invitations à revisiter le manuel

Systematische Grammatik	S. 163	Alphabetischer Wortschatz	S. 213
Verbtabellen	S.186	Transkription der Hörtexte	S. 230
Lektionswortschatz	S. 194	Quellenverzeichnis	S. 247