

INHALT




Die erste Stunde im Kurs




Seite VIII

Wie engagiert sind Sie?		Seite 1	WÖRTER
MODUL 5	13 NETZWERKE Kontakte knüpfen und pflegen Seite 2	einen Open-Mic-Beitrag zum Thema <i>Networking</i> verstehen • einen Blogbeitrag zum Thema <i>Networking</i> verfassen	idiomatische Wendungen
	14 AKTIV WERDEN Für eine bessere Welt Seite 6	ein Interview zum Thema <i>Aktivismus</i> verstehen • eine Kurzpräsentation über eine Person halten	Modalpartikeln
	15 SOLIDARITÄT Teilen, tauschen, teilhaben Seite 10	einen Artikel zum Thema <i>Solidarische Landwirtschaft</i> verstehen • einen Steckbrief über eine solidarische Initiative verfassen und vorstellen	Wortfamilie <i>-teil-</i>
	Extra Beruf: Besprechungsprotokoll Seite 14	eine Besprechung verstehen • ein Besprechungsprotokoll verfassen	
Literatur: Unterleuten von Juli Zeh		Seite 16	

Was bedeutet für Sie Zufriedenheit?		Seite 17	
MODUL 6	16 GEFÜHLE Auf der Suche nach dem Glück Seite 18	einen Podcast zum Thema <i>Glück</i> verstehen • einen Kommentar zum Thema <i>Glück</i> verfassen	Nomen-Verb-Verbindungen
	17 ARBEITSLEBEN Beruf oder Berufung? Seite 22	eine Reportage zum Thema <i>Arbeitszufriedenheit</i> verstehen • eine Infografik zum Thema <i>Arbeit und Berufe</i> erstellen und präsentieren	Wortfeld <i>Arbeitszufriedenheit</i> Modalitätsverben mit <i>zu</i>
	18 GERECHTIGKEIT Fair verteilt? Seite 26	ein Interview zum Thema <i>Gerechtigkeit</i> verstehen • Lösungsoptionen diskutieren	präzisierende Verbindungsadverbien
	Extra Beruf: Elternzeit und Elterngeld Seite 30	ein Informationsgespräch (bei einer Beratungsstelle) verstehen • ein Informationsgespräch (bei der Personalabteilung) üben	
Literatur: Das Leben ist gut von Alex Capus		Seite 32	

INHALT

GRAMMATIK	KOMMUNIKATION	ARBEITSBUCH
Indefinitpronomen	jemanden ansprechen • Gemeinsamkeiten herausstellen • Kontakt etablieren • Wohlbefinden ausdrücken • Unbehagen ausdrücken • Zweck und Nutzen beschreiben • Strategien und Vorgehensweisen beschreiben • auf etwas Bezug nehmen und ausführen	<p> Wortbildung: Zusammengesetzte Verben</p> <p>Aussprache: Lebendige Sprache I: Gefühle richtig vermitteln</p> <p style="text-align: right;">Seite 1</p>
restriktive Zusammenhänge: Einschränkungen ausdrücken	Bedingungen beschreiben • Überzeugungen und Ziele beschreiben • Aktivitäten beschreiben • Leistungen / Erfolge beschreiben • das Wort übergeben • sich auf Vorrednerinnen / Vorredner beziehen	<p> Wortbildung: Adjektive mit den Suffixen <i>-haft</i> und <i>-mäßig</i></p> <p>Aussprache: Die Modalpartikeln <i>aber, bloß, doch, eigentlich, einfach, etwa</i> und <i>wohl</i></p> <p style="text-align: right;">Seite 8</p>
finale Zusammenhänge: Ziele und Zwecke ausdrücken	Argumente abwägen • Ziele und Mittel nennen • Zielgruppe und Partizipationsmöglichkeiten beschreiben • Relevanz begründen	<p> Wortbildung: Adjektive mit <i>-bedingt, -gerecht, -intensiv</i> und <i>-fähig</i></p> <p>Aussprache: Klar und deutlich IV: Konsonanten</p> <p style="text-align: right;">Seite 15</p>
		<p>Extra Prüfung</p> <p style="text-align: right;">Seite 22</p>

indirekte Rede: Wiedergabe von Imperativen und Futur I	Positionen wiedergeben und sich darauf beziehen • die eigene Position abschließend zusammenfassen	<p> Wortbildung: Adjektive mit <i>-wert</i> und <i>-würdig</i></p> <p>Aussprache: Betonung in Nomen-Verb-Verbindungen</p> <p style="text-align: right;">Seite 27</p>
Infinitivsatz mit <i>zu</i> in der Vergangenheit	Haltungen bewerten • eigene Prioritäten ausdrücken • eine Themenauswahl erläutern • Rechercheergebnisse vorstellen • eine Infografik beschreiben	<p> Wortbildung: Adjektive mit <i>-abhängig, -bereit</i> und <i>-freudig</i></p> <p>Aussprache: Betonung bei Adjektiven</p> <p style="text-align: right;">Seite 34</p>
Nominalstil: Nominalgruppen mit (erweiterten) Partizipien	Optionen abwägen • Perspektiven einnehmen	<p> Wortbildung: Verben mit den Präfixen <i>durch-</i> und <i>wider-</i></p> <p>Aussprache: Aussagen präzisieren</p> <p style="text-align: right;">Seite 41</p>
	Nachfragen stellen und sich rückversichern • Sachverhalte erläutern	<p>Extra Prüfung</p> <p style="text-align: right;">Seite 48</p>

INHALT

Was wollen Sie noch lernen?		Seite 33	WÖRTER
MODUL 7	19 WISSEN Was weiß ich?! Seite 34	eine Kolumne zum Thema <i>Lernen</i> verstehen • ein Kurzvideo zum Thema <i>Ideale Schule</i> erstellen	doppelte Verneinung
	20 NEUGIER Das will ich wissen! Seite 38	einen Impulsvortrag zum Thema <i>Neugier</i> verstehen • eine Präsentation über eine zufällige Erfindung halten	Wortfeld <i>Neugier</i> feste Partizipialgruppen
	21 ALGORITHMEN Realitäten und Visionen Seite 42	eine Rezension eines Romans verstehen • einen Auszug aus einem Roman verstehen • einen Brief an eine Romanfigur verfassen	Wortfeld <i>Geräusche</i>
	Extra Beruf: Produktpräsentation Seite 46	eine Präsentation über eine App verstehen • Präsentationsfolien erstellen und eine App präsentieren	
Literatur: Gedankenspiele über die Neugier von Ilija Trojanow		Seite 48	

Wobei vergessen Sie leicht die Zeit?		Seite 49	
MODUL 8	22 FORSCHUNG Die große, weite Welt Seite 50	ein Porträt über die Meeresforscherin Antje Boetius verstehen • ein Porträt über eine Person verfassen	Präpositionen mit Genitiv
	23 ESSKULTUREN Scharf oder süß? Seite 54	ein Radio-Feature über <i>Senf</i> verstehen • einen Beitrag für ein (digitales) Kochbuch erstellen	Wortfeld <i>Geschmack</i> Verben mit Genitiv
	24 VIELFALT Tauchen Sie ein! Seite 58	Themen aus <i>Vielfalt C1</i> vertiefen • ein persönliches Fazit über den Kurs und den eigenen Lernprozess ziehen	
	Extra Beruf: Diskussionsvorlage Seite 64	eine Diskussionsvorlage zum Thema <i>4-Tage-Woche</i> verstehen • eine Diskussionsvorlage zum Thema <i>Weiterbildungspflicht</i> verfassen	
Literatur: Der Schwarm von Frank Schätzing		Seite 66	

INHALT

GRAMMATIK	KOMMUNIKATION	ARBEITSBUCH
temporale Zusammenhänge: Zeitbezüge herstellen und Zeitangaben machen	Zeit gewinnen • etwas in einfachen Worten wiedergeben • Erfahrungen vergleichen • konstruktives Feedback geben	<p>📖 Wortbildung: Graduierung von Adjektiven</p> <p>Aussprache: Temporale Wörter</p> <p style="text-align: right;">Seite 53</p>
modales Partizip	Ergebnisse bewerten • eine Präsentation einleiten • die Struktur einer Präsentation erklären • zum nächsten Punkt überleiten • eine Präsentation beenden	<p>📖 Wortbildung: Internationale Wörter mit den Präfixen <i>de(s)-/dis-</i> und <i>in-</i></p> <p>Aussprache: Komplexe Sätze</p> <p style="text-align: right;">Seite 60</p>
Futur II	über Literatur sprechen • Empathie ausdrücken • Ratschläge geben	<p>📖 Wortbildung: Nomen mit den Präfixen <i>anti-</i>, <i>dys-</i>, <i>inter-</i> und <i>extra-</i></p> <p>Aussprache: Lebendige Sprache II: Literarische Texte vorlesen</p> <p style="text-align: right;">Seite 67</p>
	Probleme und Lösungen benennen • Produktmerkmale beschreiben	<p>Extra Prüfung</p> <p style="text-align: right;">Seite 74</p>

Nominalstil: Nominalgruppen anstelle von <i>dass</i> -Sätzen und Infinitivsätzen	Wissen / Halbwissen / Unwissen ausdrücken • eine Person und ihre Leidenschaft vorstellen • Beweggründe nennen • Verständnis / Unverständnis ausdrücken	<p>📖 Wortbildung: Verben mit den Präfixen <i>über-</i>, <i>um-</i> und <i>unter-</i></p> <p>Aussprache: Betonung bei Wortfamilien</p> <p style="text-align: right;">Seite 79</p>
Konjunktiv II der Vergangenheit im Passiv (mit Modalverb)	etwas historisch einordnen • über Gefühle und Erinnerungen sprechen	<p>📖 Wortbildung: Das Verb <i>nehmen</i></p> <p>Aussprache: Der Schwa-Laut</p> <p style="text-align: right;">Seite 86</p>
	eine Infografik beschreiben (<i>Wdh.</i>) • Perspektiven einnehmen (<i>Wdh.</i>) • Empathie ausdrücken (<i>Wdh.</i>) • ein persönliches Fazit ziehen	<p>📖 Wortbildung: Zusammengesetzte Verben</p> <p>Aussprache: Lebendige Sprache III: Ein Gedicht vortragen</p> <p style="text-align: right;">Seite 93</p>
	Hypothesen formulieren • vor (negativen) Konsequenzen warnen • Argumente abwägen und Schlussfolgerungen ziehen	<p>Extra Prüfung</p> <p style="text-align: right;">Seite 99</p>

Lernwortschatz

Seite 37

Quellenverzeichnis

Seite 48