

LEKTION 9 – Sprechen



Sprechen über Bilder

Hinweise für die Kursleiter/innen:

Das Bild von Caspar David Friedrich „Wanderer über dem Nebelmeer“ greift das Thema „Bergsteigen“ aus der Lektion 9 auf und gibt ihm eine andere Wendung.

Es ist wichtig, dass die Kursteilnehmer/innen* mit dem Bildausschnitt (siehe Arbeitsblatt) arbeiten, ohne das Gesamtbild zu kennen. Das Gesamtbild finden Sie unter <http://www.geocities.com/SoHo/Museum/4782/cdfpeople.htm>.

Ergänzungsbilder herstellen und darüber sprechen

1 Kopieren Sie den Bildausschnitt für alle TN und bitten Sie sie, den Ausschnitt zeichnerisch zu ergänzen. Als Anregung für die Skizze stellen Sie der Klasse die folgenden zwei Fragen:

- *Wo ist der Mann?*
- *Was macht er?*

Geben Sie den TN für die Skizze nur eine Minute Zeit, denn es geht nur um Ideen, nicht um künstlerische Ausführungen.

2 Breiten Sie die Skizzen auf dem Fußboden so aus, dass alle sie sehen können. Besprechen Sie Gemeinsamkeiten und Unterschiede:

- Ort: *Welchen Ort haben die TN gewählt? Landschaft? Park? Stadt? Straße? ...*
- Aktivität: *Was tut der Mann? Geht er spazieren? Schaut er etwas an? Ist er allein? ...*

3 Bitten Sie einzelne TN, kurz etwas zu ihren Bildideen zu sagen. Was haben sie gedacht? Worauf haben sie reagiert?

Vergleich mit dem Bild von Caspar David Friedrich „Wanderer über dem Nebelmeer“

4 Zeigen Sie der Klasse das Gesamtbild und geben Sie den TN Zeit, sich dazu zu äußern und es mit den eigenen Skizzen zu vergleichen.

* Kursteilnehmer/innen = TN

LEKTION 9 – Sprechen



5

Lassen Sie in Partnerarbeit oder Kleingruppen à 3 Personen die folgenden Leitfragen bearbeiten, die Sie z.B. am Overhead-Projektor zeigen können:

Leitfragen
Person: <ul style="list-style-type: none"> • Was ist das für eine Person? Was macht diese Person in den Bergen? • Wie ist sie gekleidet? • Wie sieht sie aus (frisch oder müde, aufgeregt oder ruhig, ...)? • Was sieht sie? • Was fühlt diese Person wohl?
Bild: <ul style="list-style-type: none"> • Was sehen wir? (Person, Landschaft) • Wie sind das Licht und die Farben? Welche Tageszeit ist dargestellt? • Welchen Eindruck macht das Bild auf uns? • Das Bild „Wanderer über dem Nebelmeer“ stammt aus dem 19. Jahrhundert, das Foto mit Reinhold Messner aus dem 20. Jahrhundert. Hat sich die Beziehung zwischen Mensch und Natur verändert? Wenn ja, wie?

Besprechen Sie die Ergebnisse der TN im Plenum. Bringen Sie die TN mit der Frage „Woran sieht man das?“ dazu, ihre subjektiven Eindrücke/Interpretationen mit konkret sichtbaren Bildelementen zu belegen. Zum Beispiel mit den folgenden:

Leitfragen	Mögliche Beobachtungen
Person: <ul style="list-style-type: none"> • Was ist das für eine Person? Was macht sie in den Bergen? • Wie ist sie gekleidet? • Wie sieht sie aus (frisch oder müde, aufgeregt oder ruhig, ...)? • Was sieht sie? • Was fühlt diese Person wohl? 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Spaziergänger – kein Bergsteiger (Vergleich mit Reinhold Messner); Spazierstock – kein Wanderstab</i> • <i>Kleidung: städtisch, elegant (Spazierstock)</i> • <i>Haltung: ruhig – keine Zeichen von Erschöpfung oder Anstrengung</i> • <i>Entfernte, scheinbar endlose Berglandschaft</i> • <i>Auf dem Gipfel: Der Alltag ist weit weg, die Person meditiert in der Natur; religiöses Gefühl, Nähe zum Himmel / zu Gott</i>
Bild: <ul style="list-style-type: none"> • Was sehen wir? (Person, Landschaft) • Wie sind das Licht und die Farben? Welche Tageszeit ist dargestellt? • Welchen Eindruck macht das Bild auf uns? • Das Bild „Wanderer über dem Nebelmeer“ stammt aus dem 19. Jahrhundert, das Foto mit Reinhold Messner aus dem 20. Jahrhundert. Hat sich die Beziehung zwischen Mensch und Natur verändert? Wenn ja, wie? 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rückenfigur: steht wie die Betrachter, schaut in die Ferne, über die Berge, für das Auge gibt es keine Grenzen.</i> • <i>Kontrast: hell und dunkel, klar(Vordergrund) und unklar, (Hintergrund); Tageszeit: Morgen?</i> • <i>z.B. harmonisch, friedlich, nicht real, ...</i> • <i>zum Beispiel: Natur als Spiegel der eigenen Gefühle. (19.Jhd.) Natur als Aufgabe, als Herausforderung (20.Jhd.)</i>

6

Eventuell als Hausaufgabe: Bitten Sie die TN, sich in die Person des Wanderers zu versetzen:

Nach seiner Rückkehr berichtet er einem Freund, warum er auf den Gipfel gegangen ist, was er dort erlebt und gedacht hat. Die TN schreiben einen persönlichen Brief.

LEKTION 9 – Sprechen



Arbeitsblatt

Bitte ergänzen Sie das Bild. Sie haben eine Minute Zeit.

Wo ist der Mann?
Was macht er?

