



# Delfin

In der **Lektion 19** begeben wir uns in die Welt der Kultur: Was passiert auf der Bühne? Welche typischen Angebote gibt es in verschiedenen deutschsprachigen Regionen? Was sind Ihre Vorlieben? Wie war das Stück denn gestern Abend? Wir beschreiben, erklären und relativieren Situationen mithilfe des Partizip I und des Partizip II und mithilfe der Relativsätze.

## Lehrbuch Seite 188

Organisieren Sie parallel zur Einführung der neuen Grammatik – **Partizip I/II als Adverb und als Adjektiv** – ein kleines Schreibprojekt, das sich über drei Phasen erstreckt. In Gruppen soll an mehreren Tagen an einer Geschichte oder einem Theaterstück gearbeitet werden. Für alle Gruppen sind nur das Figurenensemble und die Szene auf Seite 188 verbindlich.

### Schritt 1

Lassen Sie zunächst die Zeichnung auf der Seite 188 im Lehrbuch betrachten. Die Gruppen sollen eine Mind Map beginnen, auf der alle Ideen gesammelt werden.



### Schritt 2

## Lehrbuch Seite 188

### 1. Eine Szene aus einem Theaterstück.

Notieren Sie die Nummern aus der Zeichnung.

Die TN betrachten das Bild und lösen die Aufgabe. Zu jeder Person wird dann auf je einem Blatt eine Figurenkonzeption notiert, d.h. Fantasie und Vorgaben aus dem Lehrbuch werden verbunden und im Laufe des Projektes ständig erweitert. z.B.



### Schreibaufgabe 1 für jede Gruppe:

Beginnen Sie Ihren Text mit einem Rückblick.  
Was passierte einen Tag / in der Nacht / eine Stunde – **vor** der Situation in dem Bild.

## 2. Was passt zusammen?

TN lösen die Zuordnungsaufgabe und unterstreichen die Attribute in a – h.  
Notieren Sie das Beispiel aus dem Grammatik-Kasten an der Tafel und lassen Sie die TN die Grammatik selbst entdecken.  
Sie können zur Semantisierung der Partizipien in der Rolle eines Attributes ein kleines Spiel für eine Partnerarbeit vorbereiten. Schreiben Sie dafür die Halbsätze aus Aufgabe 2 auf Kärtchen; die Erklärung auf andersfarbige. Die TN sollen die Teile zuordnen.

Was bedeutet denn das?

ein tanzender Minister

Das ist ein Minister und  
er tanzt gerade.

*Arbeitsbuch* Seite 449/450 Übung 1–4. Lassen Sie die TN die Übung 4 als Karten für das Spiel schreiben.

### Schreibaufgabe 2 für jede Gruppe:

Schreiben Sie Ihren Text weiter  
Was passiert gerade jetzt auf dem Bild. Benutzen Sie die Sätze aus Aufgabe 1 und 2.

**3./4. Ergänzen Sie.**

In diesen Aufgaben wird das Partizip II als Adverb und als Attribut präsentiert. Lassen Sie die TN aus den Wortgruppen im Kasten weitere Elemente für das Spiel schreiben, damit die Bedeutung wirklich klar wird.

die geputzten Fenster

Die Fenster wurden gerade geputzt. /  
Die Fenster sind geputzt.

Stellen Sie auch die Bedeutung durch Vergleiche klar.

ein trinkender Minister

~~Ein getrunkenener Minister~~

Lassen Sie die neuen Informationen auf die Blätter mit den Figurenkonzeptionen übertragen.

**Schreibaufgabe 3  
für jede Gruppe:**

Überarbeiten Sie den Text in der Gruppe. Gefällt er Ihnen? Möchten Sie noch etwas ändern? Finden Sie ein interessantes Ende. Schreiben Sie den fertigen Text in den PC. Falls dies eine Hausaufgabe ist, sollten Sie mit den anderen per E-Mail korrespondieren.

Schicken Sie den Text per E-Mail an Ihre Lehrerin.  
(Oder bringen Sie ihn zu einem besprochenen Termin zum Unterricht mit.)

Bereiten Sie als Kursleiter/in die Texte (die sie per E-Mail oder im Unterricht bekommen haben) für die nächste Stunde für alle zum Lesen vor.

Falls es sehr viele Fehler zum Gebrauch der Partizipien gibt, sollten Sie eine Übungssequenz einschalten, bevor die eigentliche Präsentation der Texte erfolgt.

Auf jeden Fall soll am Ende des Schreibprojektes über die Texte gesprochen werden. Sie können auch nach gemeinsamer Überarbeitung aller Texte diese kopieren und für jeden TN zu einem kleinen Heft zusammenklammern.