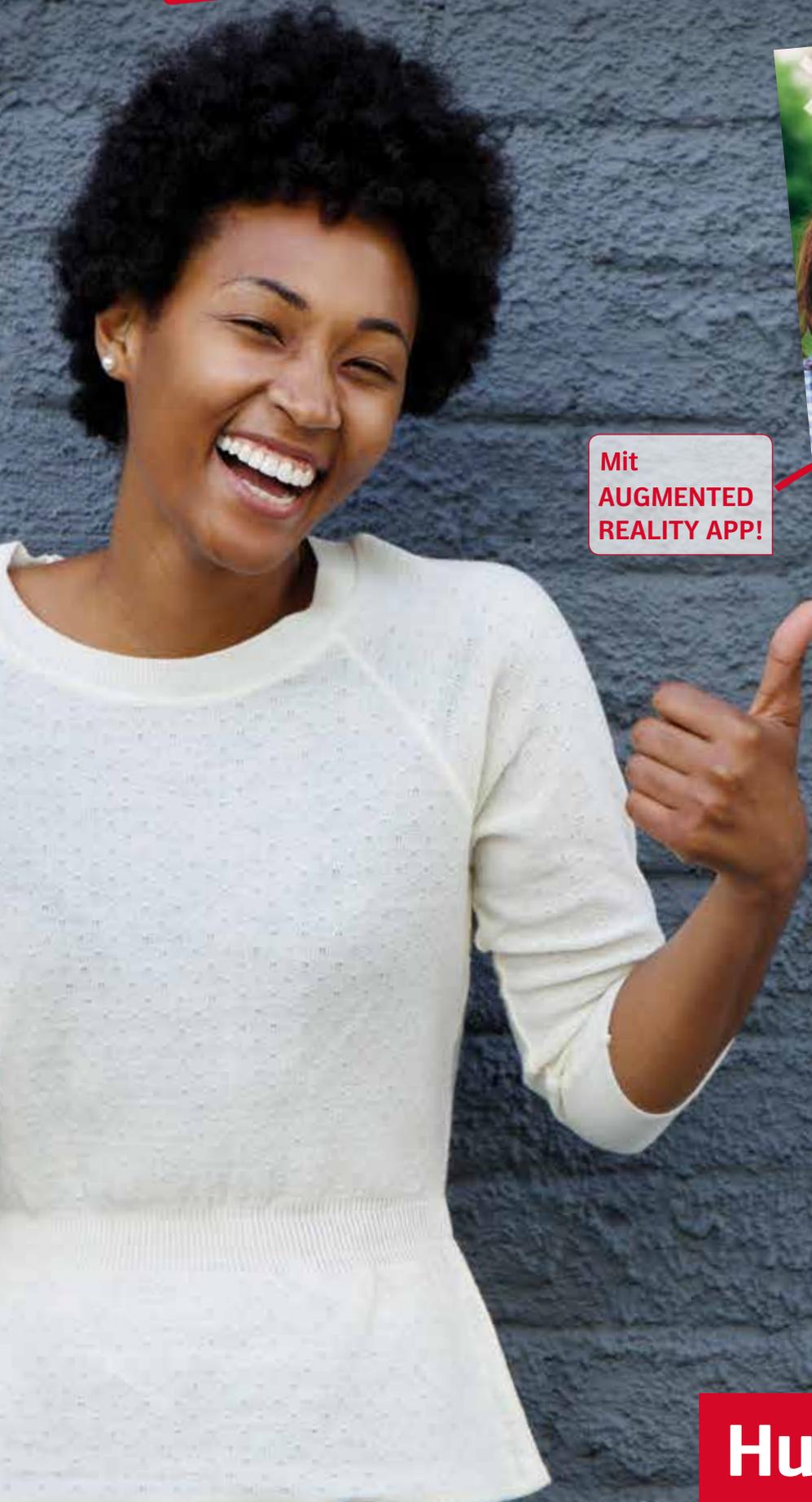
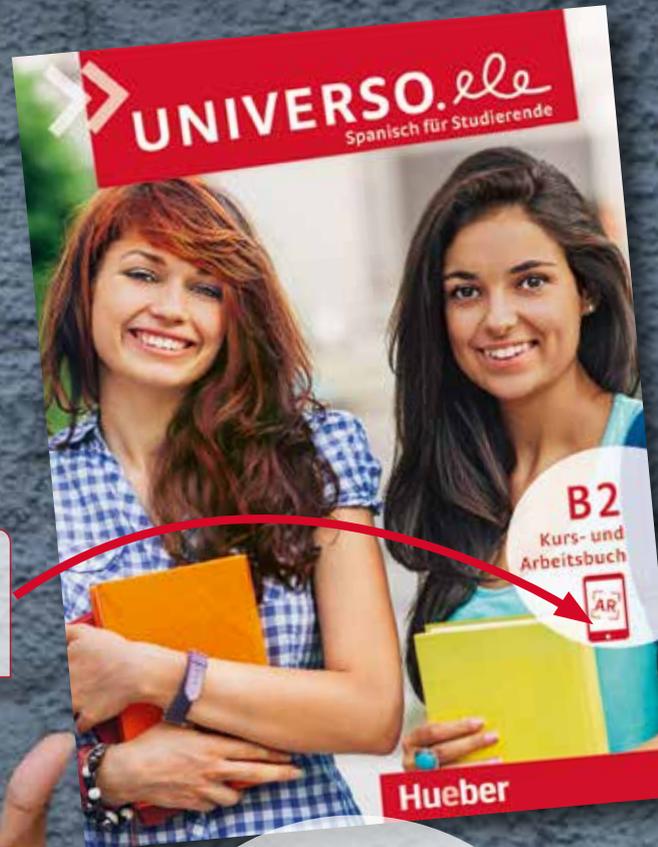


¡Mi UNIVERSO está completo!



Mit
AUGMENTED
REALITY APP!



NEU!
Universo.ele B2
erscheint im
März 2018!

Hueber

Freude an Sprachen

»» ¡mi UNIVERSO es - digital!

Lernen zu jeder Zeit und an jedem Ort!

Mit der **App** können Sie und Ihre Kursteilnehmer/innen schnell und unkompliziert alle Hörtexte an ihren mobilen Geräten nutzen.



1 Die App zu universo.ele downloaden (im App Store oder bei Google Play) und einfach aufs Smartphone laden.



2 Smartphone über die betreffende Seite halten und die Hördatei wird geladen.



3 Datei anhören – viel Spaß!

Die Digitale Ausgabe

Die Digitale Ausgabe für Whiteboard, Laptop und Beamer erhältlich unter www.hueber.de/digitale-lehrwerke



www.hueber.de/universo

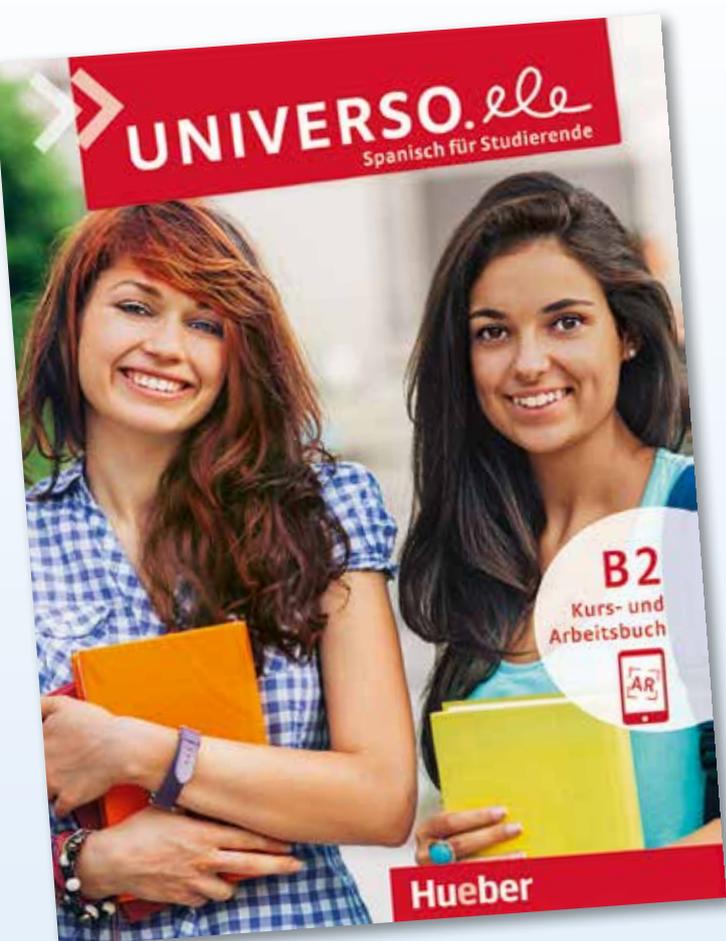
- »» Einstufungstests als kostenloser PDF-Download oder direkt online
- »» Online-Übungen
- »» Informationen und Beispiele zu *Clase invertida*
- »» passgenaue Moodle-Kursräume





¡UNIVERSO.ele – es mi UNIVERSO!

Mit **Universo.ele B2** liegt das beliebte Spanischlehrwerk für Hochschulen komplett von Niveau A1 bis B2 vor!



- » ein Konzept von Niveau A1 bis B2 auf dem neuesten Stand der Didaktik
- » zugeschnitten auf die Interessen der Studierenden
- » akademische und nicht-akademische Textsorten
- » motivierende Projekte und aktuelle Beiträge aus dem Leben junger Menschen
- » interkulturelle Auseinandersetzungen mit starker Präsenz Lateinamerikas
- » schneller Aufbau der Sprachkompetenz
- » starke Berücksichtigung der grammatikalischen und diskursiven Kompetenz
- » ideale Vorbereitung auf einen Studienaufenthalt oder ein Praktikum im spanischsprachigen Raum

NEU!

Universo.ele B2

Kursbuch + Arbeitsbuch mit MP3-Download

216 Seiten

€ 24,50 (D) / € 25,20 (A) / CHF 33.20 •

ISBN 978-3-19-054334-2



Universo.ele A1

Kursbuch + Arbeitsbuch +
1 Audio-CD

208 Seiten

€ 20,50 (D) / € 21,10 (A) /

CHF 28.40 •

ISBN 978-3-19-004333-0



Universo.ele A2

Kursbuch + Arbeitsbuch +
1 Audio-CD

216 Seiten

€ 20,50 (D) / € 21,10 (A) /

CHF 28.40 •

ISBN 978-3-19-054333-5

Universo.ele A1-A2

Lehrerhandbuch

120 Seiten

€ 19,00 (D) / € 19,60 (A) /

CHF 26.70 •

ISBN 978-3-19-104333-9



Universo.ele B1

Kursbuch + Arbeitsbuch +
1 Audio-CD

216 Seiten

€ 23,50 (D) / € 24,20 (A) / CHF 31.80 •

ISBN 978-3-19-004334-7

Universo.ele B1/B2

Lehrerhandbuch

104 Seiten

€ 20,00 (D) / € 20,60 (A) / CHF 27.60 •

ISBN 978-3-19-104334-6

Erscheint im September 2018

7 Un debate

a Escucha el siguiente debate en la radio entre Ariel González, un representante del Gobierno de México, y Ricardo Valdés, un representante estudiantil. El tema es el concreto hablan? Escucha y márcalos.

- la corrupción
- el cambio climático
- la desigualdad social
- la delincuencia juvenil
- los ninis
- otros



b Escucha otra vez y marca las opciones que correspondan con el debate.

los países latinoamericanos.

intervenciones? Relaciona.

Kleinschrittige Vorbereitung auf komplexere Aufgaben

- González, ¿cómo interpreta estas cifras? ¿No cree que se trata de un fracaso de la clase política?
- Ante todo quisiera mostrar mi preocupación por los resultados de la CEPAL a los que usted acaba de referirse. Pese a los esfuerzos realizados desde nuestro Gobierno, la situación continúa siendo crítica (...)
- En primer lugar, querría decir que discrepo con lo expuesto por el representante del Gobierno. Por muchos proyectos que se planteen, si no hay suficientes recursos para llevarlos a cabo, esos proyectos se quedan en papel mojado, en nada.
- Lo que estaba diciendo es muy simple, y es que la educación es el pilar fundamental para el futuro de nuestras próximas generaciones. Repito, sin educación no disminuirá la pobreza.

Intención comunicativa

- preguntar por una opinión
 - moderar el debate
 - mostrar desacuerdo
 - abrir el debate
 - reanudar una idea ya empezada después de una interrupción
 - abrir un nuevo tema
 - exponer una idea
- Sr. González, ¿qué opina usted al respecto?
 - Vamos a dejar que termine el señor Valdés, si le parece.

d Escucha de nuevo y toma nota de los recursos utilizados para...

pedir la palabra	interrumpir	ceder el turno	reanudar una intervención
¿Me deja(s) terminar, por favor?	Perdón, antes de que se me olvide quería decir que...	Disculpa/Disculpe, por favor, continúa/continúe	Lo que yo decía es que...
→ Mis recursos 4			

NUESTRO PROYECTO

Vamos a celebrar un debate en un programa de televisión.

a En grupos de cinco o siete personas. Antes de empezar, vais a elegir un tema que genere controversia y a preparar los contenidos técnicos que apoyen vuestras tesis. Podéis también buscar material de apoyo (imágenes, textos, imágenes, etc.). Si no os interesa ninguno de estos temas, podéis buscar otro.

Se prohíbe el uso de animales para investigaciones científicas

Grupos pro eutanasia piden su legalización

La piratería de software no es un delito

Debate en el Congreso sobre la legalización de las drogas

b Cada grupo tendrá un/a moderador/a. El/La moderador/a se encargará de determinar y coordinar el esquema del debate. Además, tendrá que exponer el problema, guiar los turnos de palabras y/o introducir preguntas o nuevos temas, así como cerrar el debate.

c El resto del grupo se subdividirá en dos. Cada pareja o grupo tiene un máximo de cinco minutos para reorganizar las ideas que apoyarán la defensa de su posición ante el tema.

d Empezaremos el debate con el grupo a favor. Este tiene 5 minutos para argumentar sus ideas. Lo mismo hará el grupo contrario.

e El moderador dará la palabra a cada grupo (máx. 3 minutos) para responder a los argumentos del grupo contrario. El moderador resume brevemente las ideas principales de ambos grupos, cierra el debate y pasa la palabra al público.

f Al final, el público decidirá qué grupo ha defendido mejor su postura.

PRESENTACIÓN DEL TEMA

- opinamos que...
- En mi/nuestra opinión...
- Desde mi/nuestro punto de vista...

DAR EL TURNO DE PALABRA O GUIAR EL DEBATE

- Tiene la palabra...
- A ver, un momento, vamos a dejar que Pablo termine su punto de vista.
- Continúa/Continúe, por favor...
- Ahora le toca a ... que pidió la palabra hace un rato...
- A propósito, ¿y qué opináis/opinan de las nuevas declaraciones...?

CERRAR EL DEBATE

- Para terminar...
- En conclusión...
- Muchas gracias por su participación...

CONTRAARGUMENTAR

- Nosotros no compartimos vuestro/su punto de vista porque...
- Si bien es verdad que... sin embargo...
- De todos modos nosotros pensamos que...
- En cambio nosotros pensamos que...
- Sea como sea, nosotros creemos que...
- Lo que comentabas/comentaba respecto a... me parece poco creíble...



Argumentar

- Otro hecho importante es que...
- Debemos tener en cuenta también que...

Übersichtliche Darstellung der Redemittel an der richtigen Stelle

Zusätzliche Konsolidierung mit vertiefenden Übungen auf den Seiten „Mis Recursos“ und im Arbeitsbuch

MIS RECURSOS

1 ¿Lo suponemos o lo sabemos?

a ¿En cuáles de estos enunciados se suponen o se conocen los hechos referidos? Marca aquellos elementos lingüísticos que te ayuden a decidirlo.

	Lo supone	Lo sabe
1. "Quizás el Gobierno quiere aprobar una nueva ley y por eso hay tantos manifestantes en las calles".	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. "Todavía no han llegado. ¡Qué raro! Me puedo imaginar que habrán encontrado mucho tráfico a estas horas".	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. "¿Por qué se estarán retrasando tanto? Habíamos quedado hace más de media hora..."	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
■ Mmmm, ¿quizás se hayan olvidado de nuestra cita?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. "Han dicho por la radio que el fenómeno de El Niño sería el responsable de las lluvias torrenciales de la semana pasada..."	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
■ ¿Ah sí? Puede que así sea ...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



b Completa ahora estas conversaciones.

- ¿Sabes dónde están los periodistas?
- No lo sé, hace un minuto estaban aquí. Imagino que (salir) a por un café. **1.**
- Llevo más de treinta minutos esperando a Rodolfo. ¿Dónde (estar)? ¿Lo sabes?
- (estar) en la redacción, lo he visto discutiendo acaloradamente con el jefe... **2.**
- ¿Qué tal os fue la maratón de la semana pasada? ¿Me imagino que (acabar) cansadísimo! ¿25 km a 30"! Madre mía!
- Cansadísimos, no. (acabar) muertos. ¡Suerte que después pudimos disfrutar de un buen bistec que nos ayudó a reponernos!
- Has visto qué cara de cansados tienen Marisa y Alberto?
- Sí, es que anoche tuvieron que cubrir la entrega de los Premios Latinos y supongo que (acostarse) muy tarde. **3.**
- Calculo que mañana a esta hora ya (llegar) a Buenos Aires. ¿Qué ganas tengo de este viaje!
- ¡Me alegro mucho por ti! A ver... déjame pensar, yo mañana a esta hora es muy posible que (trabajar). **4.**
- ¿Has visto qué cara de cansados tienen Marisa y Alberto?
- Sí, es que anoche tuvieron que cubrir la entrega de los Premios Latinos y supongo que (acostarse) muy tarde. **5.**

2 Titulares de prensa

Escribe dos titulares para cada información, uno utilizando el presente histórico y otro haciendo la elipsis del verbo ser o estar. Después transforma los titulares a la voz pasiva.

- La policía ha detenido a los sospechosos del robo de la joyería de la Gran Vía.
- En México asesinaron a otro periodista que investigaba el narcotráfico.
- Unos jóvenes cordobeses habían desarrollado una aplicación de comunicación para autistas.

MIS RECURSOS

3 Reacciones

Lee el siguiente diálogo y decide si la información es conocida y aceptada por el interlocutor (A) o si se rechaza o cuestiona (R).

- Oye, ¿ya sabes la última? ¿Que Ana y Juan se van a separar?
- ¡Tú crees? Aunque discuten mucho últimamente, no creo que lleguen a separarse...
- ¿Es que no sabes lo que pasó el domingo? ¡La vio con otro chico en el teatro!
- Aun cuando la haya visto en el teatro, no creo que sea como para separarse...
- Es que siempre ha repetido que no perdonaría una traición.
- Aunque siempre lo haya dicho, Ana es la mujer de su vida, ¡y punto!
- Pues yo no estoy de acuerdo contigo. Por mucho que la quiera, no aceptará una traición...
- ¿Y tú crees que es una traición ir al teatro con otro chico?



El marcador del discurso aunque tiene dos traducciones en alemán según se utilice en subjuntivo o indicativo. "Aunque discuten mucho" en alemán se traduce como... mientras que "aunque discutan mucho" se traduciría como...

4 En un debate

a Clasifica estas frases que podemos decir durante un debate según su función.

- No sé si te he entendido bien, ¿quieres decir que...?
- Pues lo que a mí me gustaría señalar es que...
- Perdón, pero antes de que se me olvide quería hacer un inciso aquí...
- Claro, claro, perdona, sigue.
- Lo que estaba diciendo es que se trata de un tema muy delicado...
- Lo que quería decir es que... ahora se me ha ido el santo al cielo.
- ¡Por supuesto! No faltaba más, y disculpa, por favor.
- ¿Me dejas terminar, por favor?
- No entiendo muy bien tu punto de vista.
- Espera un momento, por favor.
- ¡A qué te refieres con eso de que...?
- Termino enseguida.
- Quiero dejar bien claro que...
- Ya, pero...
- ¿Puedo acabar?
- Me gustaría poder terminar...

- Introducir una opinión
- 2.
- Interrumpir
- Mostrar que ya termina la exposición
- Disculparse por interrumpir y ceder la palabra
- Reanudar una intervención
- Pedir una aclaración
- Enfatizar una opinión

En un debate o en una discusión la entonación con la que transmitimos el mensaje es muy importante. Cuando opinamos, utilizamos el presente de indicativo para dar más contundencia a lo que estamos diciendo, pero si queremos atenuar nuestro mensaje podemos utilizar el condicional.

b Marca en un color las expresiones de 4a más contundentes y en otro las que atenuan el mensaje transmitido.

Comunicación tomar notas durante una ponencia >> estrategias para la exposición oral
Léxico política, sociedad y economía

3 Una ponencia

a ¿Qué sabes de la Revolución mexicana? Lee e identifica los dos enunciados falsos.

- Tuvo lugar entre 1910 y 1920.
El objetivo era transformar el sistema político dictatorial y social creado por Porfirio Díaz.
Fue protagonizada por el campesinado y los sectores rurales del país.
Emiliano Zapata fue líder de esta rebelión armada, cuyo lema era "Tierra y Libertad".
Querían derrotar las fuerzas estatales comandadas por el dictador Fulgencio Batista.
Zapata defendió el derecho a huelga, el reconocimiento de los pueblos indígenas y la emancipación de la mujer.
Bajo su gobierno se puso en marcha la nacionalización de las empresas estadounidenses presentes en el país.

b Escucha ahora una ponencia sobre el tema y comprueba tus respuestas.
c Lee los apuntes de un estudiante. Escucha, corrígelos (hay tres errores) y completa. ¿Qué preguntas podría formularse el estudiante después de la clase? Anótalas y escribe un resumen de la ponencia.

Preguntas sobre el tema
Notas de clase: 15-11-17 La Revolución mexicana
Rev. mex. 1910-30
Situación del país:
- minoría tenía control de la industria y de la agricultura
- pobreza de los campesinos
- Porfirio Díaz
- se baja se organiza contra P.D.

Inhalte und Hörübungen angepasst an Studierende

d Estas son algunas de las estrategias utilizadas por la profesora para facilitar la toma de apuntes. Escucha y lee de nuevo la ponencia completa (Pág. 185). Busca ejemplos en el texto.
1. Explicitar la estructura organizativa del discurso
2. Aumentar el volumen de la voz
3. Repetir o enfatizar contenidos
4. Hacer pausas
5. Realizar preguntas sobre el contenido

4 En clase

a En la clase de "Historia de América Latina" el tema de hoy es el movimiento zapatista protagonizado por Emiliano Zapata. Estas son algunas de sus frases célebres. Coméntalas.

- "Es mejor morir de pie que vivir de rodillas."
"La tierra es para quien la trabaja."
"Quiero morir siendo esclavo de los principios, no de los hombres."



b Escucha ahora la ponencia y toma apuntes. Tu profesor/a te dará una ficha.
c Compara tus apuntes con los de un/a compañero/-a. ¿Te parecen justificadas las reivindicaciones?
Yo, en cierto modo, puedo comprender que alguien se hubiera alzado... porque...

Gezielte Förderung der schriftlichen Produktion

c Escribe ahora una lista con los problemas que tienen las comunidades indígenas. ¿Cómo crees que podrían solucionarse? Puedes buscar en Internet información sobre los programas de la Unesco "Educación Global" y "Educación para el desarrollo sostenible".

Escribimos

Vamos a tomar apuntes a partir de una ponencia.
a Escucha una ponencia sobre los triquis y los wayuus y toma apuntes. Después compara tus apuntes con los de un/a compañero/-a y complémtalos si fuera necesario.
b Formula preguntas a partir de tus apuntes y escribe después el resumen de la ponencia.

Comunicación comprender una presentación oral >> expresar involuntariamente >> negar una información mencionada >> gramática ser o estar + participio >> uso de los pronombres de objeto indirecto >> léxico sociedad

7 La mujer en Latinoamérica hoy

a ¿A qué crees que hacen referencia estos conceptos? ¿Cuáles de ellos podrían aplicarse a la sociedad latinoamericana? Discútelos en grupos.

- participación política
violencia de género
económico
dificultad en la escolarización
familia y el hogar
incorporación al mercado laboral
muy activas en la política, por ejemplo...

Verknüpfung aktueller Themen mit dem Vorwissen der Studierenden

En la sociedad del siglo XXI. ¿A qué aspectos de 7a se hace referencia? ¿En qué contextos podrían utilizarse los adjetivos de la derecha para describir el papel de la mujer?



- 1. discriminada
2. maltratada
3. pobre
4. poderosa
5. marginada
6. buena gestora
7. eficaz
8. perseguida
9. comprometida
10. comprensiva
11. torturada
12. trabajadora

El dibujo de la fábrica imagino que hace referencia a la incorporación en el mercado laboral.
Si, en ese contexto podría decirse que es...

c Escucha y marca los conceptos de 7a que Rodolfo ha incluido en su presentación.
d Escucha la presentación y léela en la pág. 187. ¿Qué expresiones utiliza para...? Márcalas.

Comprobar que el público lo escucha y entiende. Iniciar la presentación.
Referirse a información de la diapositiva. Presentar una idea nueva.
Ejemplificar una idea presentada. Terminar la presentación.

e ¿Qué te parece la presentación que ha hecho Rodolfo? Argumenta tu respuesta en grupos. ¿Sueles hacer presentaciones de este tipo?
f Escucha de nuevo y marca las opciones que Rodolfo menciona.
La mujer latinoamericana...
1. es marginada / está marginada
2. es discriminada / está discriminada
3. es comprometida / está comprometida
4. es maltratada / está maltratada

8 Problemas con la presentación

a Estos son algunos contratiempos que ocurrieron durante la semana de las presentaciones. Escucha ahora a 4 estudiantes contando lo que les pasó. ¿A quién le pasó cada contratiempo? Escribe el número del diálogo.

- Se me ha olvidado el ordenador encima del escritorio, ¡vaya mala pata!
He olvidado el ordenador en casa, ¡qué despiste!
Se me apagó la luz durante la presentación, ¡qué gafe!
Se apagó la luz en el metro, ¡qué situación tan desagradable!

La involuntariedad
Se me ha olvidado el ordenador.
Se le apagó la luz.
me
te
apagó la luz.
Se le olvidó el ordenador (3ª persona)
os
les
para evadir la responsabilidad de una acción o para indicar que algo se ha hecho sin intención ni voluntad
Mis recursos 6

b ¿Te ha sorprendido el uso de los pronombres en 8a? Lee la explicación a continuación y piensa cómo podrías expresar en tu lengua la involuntariedad.
c Y a ti, ¿qué cosas te han pasado a la hora de hacer una presentación? Cuéntaselo a un/a compañero/-a.
Pues resulta que yo una vez tenía que...
No me digas! ¡Vaya lío! ¿Y qué hiciste?

d Escucha la segunda parte de la audición. ¿Qué ayuda piden los estudiantes? Toma nota.

Table with 3 columns: ¿Qué tipo de ayuda pide?, ¿Se la dan?, ¿Se justifican? ¿Cómo? and 4 rows for Estudiante 1-4.

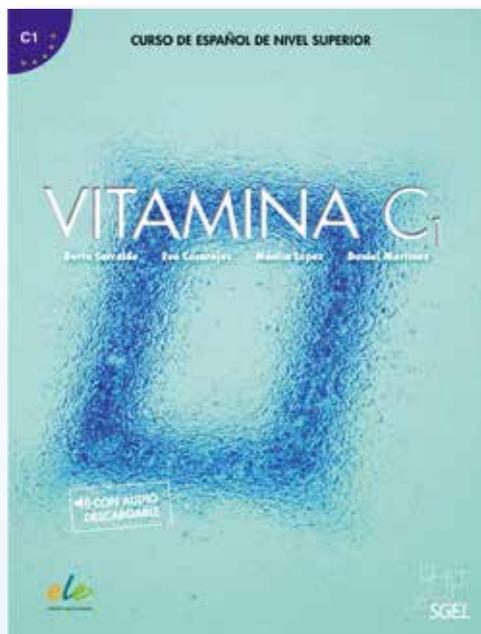
Praxisrelevante Aufgaben aus dem „echten“ Studentenleben

NUUESTRO PROYECTO

En grupos vamos a realizar una presentación sobre un aspecto de la actualidad latinoamericana.

- 1. Piensa en un tema de actualidad como, por ejemplo, la situación política de algún país concreto, las ventajas y desventajas de algún tratado comercial para Latinoamérica o la situación actual de alguna comunidad indígena.
2. Busca en Internet diferentes artículos sobre el tema elegido. Cada persona del grupo lee un artículo y lo resume para los compañeros.
3. Toma nota de la información más relevante que explica cada miembro del grupo.
4. Decide con tus compañeros qué información debería contener la presentación.
5. Prepara después una diapositiva con tu información.
6. Al final se presentan los resultados a la clase, teniendo en cuenta los recursos de 6d.

Der besondere Tipp!



Vitamina C1

Der einbändige Kurs für fortgeschrittene Lernende:

- » 12 Lektionen mit aktuellen, abwechslungsreichen Themen
- » jede Lektion unterteilt in verschiedene Lernabschnitte sowie ein Lerntagebuch und Seiten zur Selbstevaluation
- » Berücksichtigung der lateinamerikanischen Sprache und Kultur
- » Übungen zur speziellen Vorbereitung auf die DELE C1-Prüfung
- » zusätzliche Aktivitäten im Anhang
- » Audio-Dateien zum kostenlosen Herunterladen im Internet



Vitamina C1

200 Seiten

€ 28,00 (D) / € 28,80 (A) / CHF 37.40 •

ISBN 978-3-19-204502-8



Agencia ELE – Nueva edición

- » aktualisierte Ausgabe des beliebten Lehrwerks mit aktuellen Fotos, Texten und Übungen
- » über einen Code Zugang zu den Audiodateien, Videos und Übungen im Internet

Die Bände Básico, A1 und A2 sind bereits erschienen, B1 erscheint im Juni 2018. Ausführliche Informationen finden Sie im Internet unter www.hueber.de/agencia-ele



Agencia ELE 1 – Nueva edición

Kursbuch mit Code

€ 24,00 (D) / € 24,70 (A) / CHF 32.70 •

ISBN 978-3-19-214505-6

Arbeitsbuch mit Code

€ 18,00 (D) / € 18,50 (A) / CHF 25.50 •

ISBN 978-3-19-224505-3

Hueber Verlag GmbH & Co. KG
Postfach 50 03 90
80973 München
DEUTSCHLAND

Tel.: +49 (0)89 9602 - 9603
Fax: +49 (0)89 9602 - 286
E-Mail: kundenservice@hueber.de
Internet: www.hueber.de
Social Media: www.facebook.com/espanolconhueber
www.twitter.com/huebervelag

