

## El Greco – pintor español de origen griego

El 7 de abril de 2014 se cumplen los 400 años de la muerte de El Greco. ¿Sabes quién fue y qué le hizo famoso? En el texto a continuación encuentras algunas informaciones claves. Léelo con atención y haz la actividad que sigue al texto.

### Datos biográficos

DoménikosTheodokópoulos, conocido como El Greco (= el griego), nació en 1541 en Candía (hoy Heraclión) en la isla griega de Creta, que en aquella época formaba parte de la República de Venecia. De su familia se conoce poco, solo que tenía un hermano mayor y que su padre era comerciante y recaudador de impuestos. No se sabe nada sobre su madre ni tampoco sobre su primera esposa griega. Hasta los 26 años vivió en Creta. Luego se fue a Italia. Diez años más tarde, en 1577, se trasladó a España.

Con Jerónima de las Cuevas, una dama toledana, tuvo en 1578 un hijo natural, Jorge Manuel. Vivió y trabajó en Toledo hasta su muerte el 7 de abril de 1614.



Vista de Toledo  
El Greco, 1597-1599  
© Glow Images/SuperStock

### Informaciones sobre su obra

El Greco es conocido como uno de los grandes pintores del final del Renacimiento y uno de los grandes maestros del Manierismo. Los motivos de la mayoría de sus cuadros son religiosos, y solo algunos son más profanos como *La dama del armiño* o *Vista de Toledo*. Además fue escultor y arquitecto. Su trabajo creador se divide en tres fases principales.

- Una primera fase en la isla de Creta donde estudió pintura y se dedicó a la pintura de iconos en el estilo posbizantino que en aquella época predominaba en la isla.
- Una segunda fase en Italia, donde tuvo contacto en Venecia con el estilo renacentista de los pintores italianos Tiziano y Tintoretto y luego en Roma con el manierismo de Miguel Ángel. En esta fase empezó a pintar en óleo sobre lienzo.



El martirio de San Mauricio  
El Greco, 1580-1582  
© Thinkstock/Photos.com

## El Greco – pintor español de origen griego

- La tercera y última fase de su vida transcurre en España. No se sabe exactamente por qué y cómo llegó. Una posible razón sería que entonces había estrechos contactos entre artistas italianos y españoles y por eso un intercambio intenso entre Italia y España. Después de llegar a España pasó un tiempo en Madrid y luego se fue a Toledo después de haber logrado trabajo con ayuda de amigos.

Tuvo contacto también con la Inquisición, pero no como víctima sino como artista. Pintó el cuadro *Retrato del Cardenal Niño de Guevara* que muestra a Fernando Niño de Guevara, quien alrededor de 1600 fue inquisidor general de Toledo.



Las lágrimas de San Pedro  
El Greco, 1587-1596  
© Thinkstock/Photos.com

La influencia de la obra de El Greco llega hasta la pintura de los siglos XIX y XX. La exposición en el Museo del Prado organizada en conmemoración del IV Centenario de su muerte es una buena muestra de esta influencia. Allí se exponen 25 cuadros de él y más de 70 cuadros de otros pintores más modernos como Picasso, Manet, Cézanne, Giacometti y Pollock.

### Relaciona para formar frases.

- |                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Hace 400 años                      | a. hasta su muerte.                  |
| 2. El verdadero nombre de El Greco es | b. al pintor italiano Tiziano.       |
| 3. Trabajó en Toledo                  | c. fue inquisidor general de Toledo. |
| 4. En Creta se dedicó                 | d. Doménikos Theodokópoulos.         |
| 5. En Venecia conoció                 | e. que murió El Greco.               |
| 6. Fernando Niño de Guevara           | f. a la creación de iconos.          |

Para contemplar la gran variedad de las pinturas de El Greco acompáñanos bajo el enlace <http://www.elgreco2014.com/#!el-greco-en-el-mundo/cmbm> a museos en todo el mundo.

El enlace <http://www.elgreco2014.com/#!el-greco-en-madrid/c1efj> informa sobre los museos y galerías donde se pueden ver en Madrid cuadros de El Greco.

Y si quieres, elige tu cuadro favorito y descríbelo a tus compañeros de clase contándoles lo que ves - al fondo (*im Hintergrund*) o en el primer plano (*im Vordergrund*), a la izquierda, a la derecha o en el centro del cuadro.