

Passo dopo passo

neu

Italienisch lernen –
leicht wie nie!

Hueber

Juni
2015!

Passo dopo passo

Der Italienischkurs



So leicht. So gut.
So italienisch.

Entdecken Sie die neue
Leichtigkeit des Lernens!
Passo dopo passo:
kleinschrittig wie nie,
mit vielen Wiederholungen
und auf dem neuesten
Stand der Neurodidaktik.

Überzeugen Sie sich –
hier geht es zur Probelektion!



» Wohldosiert!

Die Inhalte werden in kleinen Portionen Schritt für Schritt präsentiert. Die Lernenden werden auf eine gemütliche und interessante Entdeckungsreise durch die italienische Sprache geführt.

» Wiederholt!

Viele Wiederholungsabschnitte verankern gehirngerecht das Gelernte im Kurz- und Langzeitgedächtnis.

» Spannend!

Jede Lektion enthält unterhaltsame Kurzgeschichten über eine typische italienische Familie, deren Entwicklung die Lernenden mit Spannung verfolgen. Dies steigert die Motivation und die Lernenden gehen entspannt an neue Inhalte heran.

» Übersichtlich!

Die eindeutige Struktur schafft klare Orientierung durch alle Lektionen.

» Vielseitig!

Bei der Einführung der Grammatik werden unterschiedliche Lernstile und Lernmethoden berücksichtigt.

» Lernergerecht!

Die Hörtexte sind authentisch, aber langsam gesprochen.

» Individuell!

Vorkenntnisse und kulturelle Interessen werden berücksichtigt. Dadurch sind die Inhalte auf die persönlichen Bedürfnisse der Lernenden zugeschnitten.



Buongiorno!

2



Plakative Präsentation der Lernziele.

Das stimmungsvolle Einstiegsfoto ist Bestandteil der ersten Aufgabe.

- Freude bei einer Begegnung ausdrücken
- sich nach dem Befinden erkundigen
- jemandem etwas anbieten
- andere vorstellen
- jemanden in ein Café einladen
- jemanden fragen, was er möchte
- etwas bestellen
- nach der Rechnung fragen und bezahlen

1 Come va?

CD 1/10

a Ascoltate. Hören Sie zu. Welcher Dialog könnte auf dieser Piazza stattfinden?

1

2

3



2

CHE PIACERE!

A

Die langsam gesprochenen Hörtexte dienen als Muster und unterstützen die Lernenden dabei, miteinander zu kommunizieren.

CD 1/10

b Ascoltate e completate. Welche Wörter fehlen? Hören Sie!

1

- _____, signora Caselli, che piacere!
- Come sta?
- ▲ Oggi sto abbastanza bene, grazie. E Lei?
- Eh, così così.

- Giorgio, che piacere!
- ◆ _____, Fabio!
- Entra... vieni! Come va? Tutto bene?
- ◆ Eh, non c'è male. E tu?
- Bene. Grazie... Senti, prendi un caffè?
- ◆ Oh, sì... grazie!

3

- ▼ _____, Laura! Come stai?
- ♥ Molto bene, grazie! E tu?
- ▼ Benissimo...



2 Bene, grazie

a Come rispondete? Zu zweit: Wie antworten Sie auf die Frage nach dem Befinden? Tragen Sie die passenden Ausdrücke aus 1b ein.

Come va?

Tutto bene?

Come stai?

Come sta?

☺ ☺ ☺

☺ ☺

☺

☺ Così così.

b Guardate e sottolineate. Schauen Sie sich den Grammatikkasten an. Welche Formen von *prendere*, *stare* und *andare* können Sie in den Mini-Dialogen von 1b erkennen? Gehen Sie diese nochmals durch und unterstreichen Sie sie.

GRAMMATICA	
prendere	
(io)	prendo
(tu)	prendi
(lui/lei/Lei)	prende
(noi)	prendiamo
(voi)	prendete
(loro)	prendono

GRAMMATICA	
stare	andare
sto	vado
stai	vai
sta	va
stiamo	andiamo
state	andate
stanno	vanno

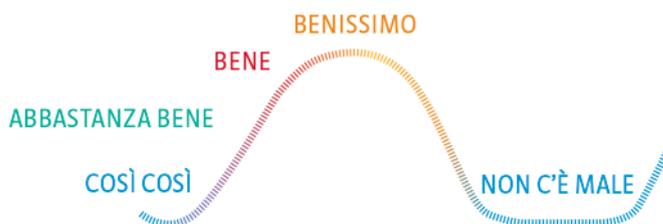
Die Grammatik ist klar gekennzeichnet. Die Inhalte werden kompakt dargestellt und kontextbezogen analysiert.

3 Come stai?

Come va? Wie geht es Ihnen? Kettenreaktion: Einer beginnt und fragt seinen rechten Nachbarn nach seinem Befinden. Dieser antwortet und fragt weiter. Die Antworten folgen zunächst einem zunehmenden Schema, dann einem abnehmenden.

Esempio:

- Come stai?
- ▲ Così così. Come va?
- Abbastanza bene. Come sta?



4 Senti, prendi un caffè?

- a Guardate e abbinare.** Welche Wörter kennen Sie schon? Ordnen Sie zu und vergleichen Sie dann mit einem Lernpartner.



- ___ spritz ___ coca ___ tè ___ bicchiere d'acqua ___ caffè
 ___ grappa ___ aperitivo ___ aranciata

- b Osservate.** Zu dritt: Welcher unbestimmte Artikel passt zu den jeweiligen Wörtern aus 4a? Schauen Sie sich den Grammatikkasten an und ergänzen Sie.

GRAMMATICA	
Articoli indeterminativi	
♂	♀
un caffè	una grappa
un aperitivo	un'aranciata
uno spumante	

5 Tocca a voi!

Seguite il modello. Zu zweit: Sie bekommen Besuch von einem Freund: Üben Sie den Musterdialog mehrmals, ändern Sie dabei die farbigen Teile...
 sich sicher fühlen, spielen Sie ihn auswendig.

- Giorgio, che piacere!
- Entra... vieni! ... **Come va?**
- Bene. Grazie... Senti, prendi **un caffè?**
- ▲ Ciao, **Fa!**
- ▲ Eh, **nor**
- ▲ Oh, sì.

Wiederkehrende Rubrik "Tocca a voi!": Am Ende jeder Doppelseite wird das gerade Gelernte aktiviert und gefestigt.





2

CHE PIACERE!

A

Riattiviamo!

A gruppi di tre. Zu dritt: Der Erste wählt ein Verb aus der Liste, der Zweite nennt eine Zahl zwischen 1 und 6, der Dritte konjugiert das Verb. Die Zahlen stehen für die Personalpronomen (1 = io, 2 = tu, 3 = lui/lei usw.).

abitare

prendere

stare

andare

essere

studiare

...e. • Voi abitate.

Wiederkehrende Rubrik "Riattiviamo!": Auf jeder Doppelseite Wiederholung des bereits Gelernten und Vorbereitung auf die neuen Aufgaben.

...en Sie zu: Ist Nonna Maria mit Alfonso befreundet? Kreuzen Sie an und vergleichen Sie mit einem Lernpartner.

... è è amica di Alfonso.

... non è è amica di Alfonso.

...e **riordinate**. Ein Teil des Dialogs ist durcheinandergeraten. Stellen Sie die richtige Reihenfolge wieder her. Vergleichen Sie anschließend mit Ihrem Nachbarn.

▲ E Gérard... l'amico francese? Come sta? 1

■ Bene, grazie. E tu?

● Ciao, cara. Piacere.

■ Oh! Scusa. Questa è Giulia, mia nipote.

● Bene. E questa bella signorina chi è?

▲ Buongiorno. 9

● Ciao, Maria!

■ Bene, bene... E, Thomas? Come...

● Che piacere! Come stai? 5

■ Ah, ciao Alfonso.

CD 1/12

c Ascoltate e verificate. Hören Sie erneut zu und überprüfen Sie.

d Come presento? Come reagisco? Wie stelle ich jemanden vor? Wie reagiere ich darauf? Tragen Sie die Formulierungen in die Tabelle ein.

	presentare	rispondere
informale	Questo è... Questa è...	_____
formale	Questo è il signor... Questa è la signora...	Piacere.

Piacere | Buongiorno

Buonasera | Ciao

7 Come stai?

Scrivete un dialogo. Schreiben Sie zu zweit anhand des Fotos einen Dialog mit folgenden Angaben: begrüßen, nach dem Befinden fragen, jemanden vorstellen.



8 Andiamo al bar?

CD 1/11

Ascoltate e sottolineate. Hören Sie erneut zu. Markieren Sie die Wörter, die man braucht, um jemanden auf einen Kaffee einzuladen und zu reagieren.

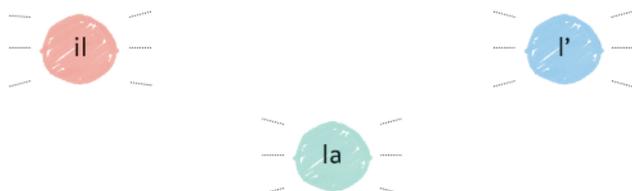
- ▲ E Gérard... l'amico francese? Come sta?
- Bene, bene... E, Thomas? Come...?
- Ciao, Maria!
- Ah, ciao Alfonso.
- Che piacere! Come stai?
- Bene, grazie. E tu?
- Bene. E questa bella signorina chi è?
- Oh! Scusa. Questa è Giulia, mia nipote.
- ▲ Buongiorno.
- Ciao, cara. Piacere.
- Sai, Giulia frequenta l'università. Studia lingue... lo spagnolo.
- Parla l'arabo? Brava!
- ▲ Nonna, andiamo...?
- Andiamo al bar? Dai, per favore, un caffè!
- Eh, sì, buona idea! Andiamo al bar...?
- ▲ Ah, no, no... Voi andate al bar.
- Ma Giulia!
- ▲ No, grazie, vado all'università. Ciao nonna! Arrivederci!

Zu jedem Hördialog gibt es verschiedene Aufgaben.

Die Hördialoge sind komplett abgedruckt (in der Lektion oder im Anhang).

9 Il, lo, la ...

a Caccia alla parola. Suchen Sie nach Substantiven und ordnen Sie sie den Wortigeln mithilfe des Grammatikkastens zu. Blättern Sie eventuell die Lektion 1 durch.



GRAMMATICA

Articoli determinativi

♂	♀
il danese	la signora
l'olandese	l'università
lo spumante	

Rekonstruktion der Grammatik mit Unterstützung der Tabellen und Entdeckung der Sprache durch interaktives Lernen.

b Riflettete. Zu zweit: Zeigen Sie sich gegenseitig Ihre Wortigel. Nach welcher Kategorie bzw. Aspekten haben Sie die Wörter zugeordnet? Sind Sie sich dabei einig?

10 Tocca a voi!

a Lavorate in gruppi di tre. Zu dritt: Sie wollen einen Dialog ähnlich wie in 8 nachspielen. Sammeln Sie dafür die nötigen Ausdrücke (begrüßen, nach dem Befinden fragen, jemanden auf einen Kaffee einladen etc.).

b Un gioco di ruolo. Verteilen Sie nun die Rollen untereinander und üben Sie den Dialog.

A Sandra Pecchini

B Bernhard Santana

C Sabrina Rossi





2

COSA PRENDI?

B

Riattiviamo!

Presentate queste persone.
Zu zweit: Stellen Sie sich folgende Personen abwechselnd vor. Folgen Sie dem Beispiel.

- Manuel / Parigi | Cristina / Barcellona
- Björn / Mantova | Pauline / Londra
- Francesco / Amsterdam | John / Berlino
- Renate / Lisbona

Esempio:

Questo è Björn, abita in Italia, a Mantova e studia l'italiano.

11 Al bar

a Leggete e completate.
Zu zweit: Schauen Sie sich die Preisliste an und ergänzen Sie die passenden Überschriften.

- Vini & Co. | Aperitivi | Caffetteria
- Bevande | Pasticceria e snack | Birre

b Cercate e trascrivete.
Zu zweit: Suchen Sie in der Preisliste nach den Wörtern zu den Fotos.



1 _____



2 _____



3 _____



4 _____



6 _____



7 _____



8 _____

Die Wortschatz-
arbeit wird durch viele
Fotos unterstützt.

BAR ROMA

	caffè (espresso) € 0.80		birra alla spina
	caffè macchiato € 1.20		piccola 33ml € 1.70
	cappuccino € 1.50		grande 66ml € 2.70
	caffè corretto € 1.50		birra in bottiglia € 2.50
	caffè freddo € 1.50		
	tè € 1.80		

	acqua minerale		vino rosso o bianco
	(bicchiere) 25ml € 0.60		(bicchiere) € 2.50
	(bottiglia) 50ml € 1.50		prosecco
	bibite in lattina € 1.80		(bicchiere) € 2.50
	succo di frutta € 1.50		amaro, grappa € 4.60
	spremute € 2.40		

	analcolico € 3.50		alcolico € 4.00
--	-------------------	--	-----------------

	cornetto vuoto € 1.00		tramezzini € 2.70
	cornetto con		panini € 3.20
	crema/cioccolata/		toast € 3.00
	marmellata € 1.20		pizzette € 2.00

B

COSA PRENDI?

2

CD 1/13 **12 Una spremuta, per favore**

- a** Ascoltate. Hören Sie zu. Was passt in der Zeichnung nicht zum Dialog? Nennen Sie die Zahlen der unpassenden Teile.
- b** Ascoltate e segnate con una crocetta. Was bestellen die Freunde? Hören Sie erneut zu und kreuzen Sie an. Vergleichen Sie anschließend mit Ihrem Nachbarn.

I ragazzi prendono:

due caffè, una spremuta, un cornetto e un cappuccino

un cappuccino, due spremute e un tramezzino

un caffè, un cappuccino, una spremuta, due cornetti e un tramezzino

un caffè, ... e due tramezzini



Liebevoll gezeichnete Illustrationen lockern die unterschiedlichen Aufgaben auf.

13 Un cornetto, due cornetti...

Singolare o plurale? Zu zweit: Sortieren Sie die angegebenen Wörter anhand des Grammatikkastens nach Singular und Plural und tragen Sie sie in Ihr Heft ein.

- tramezzini | cappuccino | spremute
birra | panini | caffè | insalate | pizza
cornetti | canzoni | toast | bibite

un bicchiere	due bicchieri
un caffè	due caffè
uno spritz	due spritz
una birra	due birre
una canzone	due canzoni
un'università	due università

14 Tocca a voi!

Siete al bar. Stellen Sie sich vor, Sie sind in einem Café. Arbeiten Sie in Vierergruppen und spielen Sie abwechselnd den «Barkeeper». Die «Gäste» bestellen etwas zu trinken und zu essen. Der «Barkeeper» notiert sich alles und fasst die Bestellung zusammen.

Esempio:

- ◆ Cosa prendete?
- Io prendo un cappuccino.
- ▲ Anch'io un cappuccino e un cornetto.
- E io prendo una spremuta e un cornetto.
- ◆ Allora: due cappuccini, una spremuta e due cornetti.





2

COSA PRENDI?

B

Farben unterstützen das visuelle Lernen.

Riattiviamo!

Ripetete i numeri. Zu dritt: Wiederholen Sie die Zahlen von 0 bis 20 abwechselnd zuerst alle ungeraden Zahlen, dann alle geraden und zum Schluss alle Zahlen rückwärts.

15 Ancora numeri...

CD 1/14

- a Ascoltate e ripetete.**
Hören Sie zu und sprechen Sie nach.

CD 1/15

- b Ascoltate e scrivete.**
Hören Sie zu und schreiben Sie die genannten Zahlen auf.

20 venti	21 ventuno	22 ventidue	23 ventitré	24 ventiquattro	25 venticinque
	26 ventisei	27 ventisette	28 ventotto	29 ventinove	30 trenta
	31 trentuno	38 trentotto	40 quaranta	46 quarantasei	50 cinquanta
60 sessanta	70 settanta	80 ottanta	90 novanta	100 cento	

- c Contate.** Zu zweit: Zählen Sie in Gedanken, fangen Sie dabei bei einer beliebigen Zahl (20–100) an. Ihr Lernpartner stoppt Sie irgendwann. Sie sagen laut die letzte Zahl und er schreibt sie in Ziffern auf. Stimmt's? Wechseln Sie sich ab.

16 Vorrei...

CD 1/13

- a Ascoltate di nuovo e completate.** Erinnern Sie sich an den Dialog im Café aus 12? Hören Sie ihn nochmals an und ergänzen Sie die passenden Angaben.

grazie | Come va? | 9 | un tramezzino | bene, grazie | due cornetti | un cappuccino

■ Buon...
no!
emuta, per favore. E tu, Giulia?
di?
do un cappuccino.
me... Vorrei...

- Allora per me una spremuta e _____ prosciutto e funghi.
- Un tramezzino a colazione?!?!
- Perché, scusa?
- ◆ Va bene. Un caffè, _____, una spremuta, _____ con la crema e un tramezzino.
- Scusi, quant'è?
- ◆ Allora... Sono ___ euro e 80.
- Ecco a Lei.
- Oh, _____, Thomas.
- ▲ Sì, grazie.

GRAMMATICA

	avere
(io)	ho
(tu)	hai
(lui/lei/Lei)	ha
(noi)	abbiamo
(voi)	avete
(loro)	hanno

Nach dem Spiralprinzip wird Gelerntes wiederholt, aufgegriffen und erweitert.

- Ah, Thomas! Ciao!
- Prendi un caffè con noi?
- Sì, un caffè e... Scusi, avete un cornetto con la crema?
- ◆ Sì, certo!
- Allora un caffè e un cornetto con la crema.
- ▲ E anche per me un cornetto con la crema e un cappuccino, per favore.

Bereits gelernte und bekannte Wörter werden regelmäßig ins Gedächtnis zurückgerufen.

Die authentischen Lesetexte aus der Lebenswelt der Lernenden unterstützen das Lernen.

b **Come si dice?** Finden Sie die passenden Ausdrücke in 16...

17 **Finger food all'italiana**

a **Guardate le foto.** Zu zweit: Schauen Sie sich die Fotos an. Welche italienischen Begriffe kennen Sie schon?

b **Leggete e abbinat**e...
passenden Zutaten

c **Fate una lista.** M...
Liste der möglichen...
Tramezzino und s...
Singular und Plural...
die Artikel? Was merk...
Sehen Sie im Gramm...

Die Lebenserfahrungen der Lernenden werden in den Lernprozess eingebunden. Das steigert die Motivation.

d ordnen Sie die Fotos den

	...tivi		
	♂♂	♀	♀♀
...i funghi		la cipolla	le cipolle
...gli ingredienti		l'oliva	le olive
...gli spumanti			

18 **Preparo un tramezzino con...**

Create un tramezzino. Kreieren Sie Ihre eigenen Tramezzini und stellen Sie sie abwechselnd in der Gruppe vor. Wer hat die kreativste Kombination? Und wer die leckerste?

19 **Tocca a voi!**

Andiamo al bar? Zu dritt: Eine Person spielt den Kellner, während die anderen zwei Personen zwei Bekannte sind, die sich treffen, um in ein Café zu gehen.





2

METTIAMO IN PRATICA

C



Am Ende jeder Lektion steht eine optionale Unterrichtseinheit mit Wiederholungen.

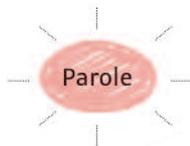
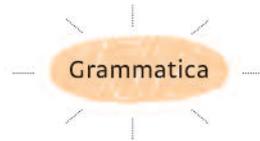
Setzen wir das Gelernte nun in die Praxis um. Wir wollen ein Quiz zur Lektion 2 erstellen.

Dafür brauchen wir:

- zwei Teams
- Verteilung der Aufgaben innerhalb des Teams
- Sammlung der Redemittel, des wichtigsten Wortschatzes und der Grammatik aus der Lektion
- Ideen zu möglichen Aufgabentypen

- a Distribuite i compiti.** Bilden Sie innerhalb des Teams drei Arbeitsgruppen und verteilen Sie die Aufgaben nach folgenden Schwerpunkten: Redemittel, Wortschatz und Grammatik. Jede Gruppe sammelt aus Lektion 2 thematisch und ordnet sie ein.

Kreative und handlungsorientierte Projekte am Ende jeder Lektion wiederholen und festigen das Gelernte.



Phase 1:
Systematisches Sammeln aller Redemittel, des Wortschatzes und der Grammatik der bearbeiteten Lektion.

Arbeiten Sie nun wieder in Ihrem Team und stellen Sie Ihre Arbeit vor.

Sammeln Sie jetzt Ideen zu möglichen Aufgabentypen für ein Quiz. Lassen Sie sich von der nächsten Seite inspirieren und durchlesen Sie eventuell die Lektion 2 (Kursbuch und Arbeitsbuch) durch.

Das Quiz **ist e fate controllare dall'insegnante**. Erstellen Sie das Quiz und lassen Sie es vom Kursleiter überprüfen. Für jeden Schwerpunkt sind zwei Übungen bzw. Aufgaben vorgesehen.

- e Scambiatevi i quiz.** Tauschen Sie die Quiz und lösen Sie sie.
- f Verifichiamo.** Überprüfen Sie, wenn erwünscht, die Ergebnisse.

C

METTIAMO IN PRATICA

2

PAROLE

Caccia all'intruso:

Was passt nicht in die Reihe?

1 caffè tè amaro cappuccino

2

Indovinello: Wie heißt das Wort?

1 È una parola di 10 lettere, è uno snack.

T

Phase 2:
Wiederholung
des Gelernten durch
aktive Anwendung.

GRAMMATICA

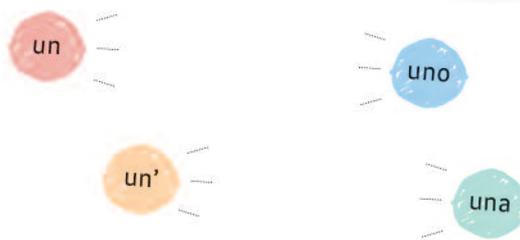
Completate la tabella.

Vervollständigen Sie die Tabelle.

essere	prendere	
tu sei		
	voi prendete	

Cercate le parole.

Suchen Sie Wörter, die dazu passen.



PER COMUNICARE

Collegate. Suchen Sie die passenden

Antworten. Verbinden Sie die linke mit der rechten Spalte.

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| 1 Cosa prendi? | a Bene, grazie. E Lei? |
| 2 Signora Caselli, come sta? | b |
| 3 | c |
| 4 | d Per me un caffè. |
| 5 | e |

Completate.

Ergänzen Sie die Sätze sinngemäß.

- Signor Bianchi, _____ ?
– Abbastanza bene, grazie.
- _____ ?
– Sono 3 euro e 50.
-



2

CURIOSITÀ ITALIANE

CAFFÈ, CAFFÈ, CAFFÈ

Zweisprachige Lesetexte enthalten ergänzende und nützliche Informationen zu Land & Leuten und eignen sich für das entspannte Lesen zu Hause. Die Vertonungen der Texte sind auf der Audio-CD.



Kaffeevariationen

In Italien wird Kaffee in verschiedenen Variationen genossen. Aus dem einfachen *caffè* (im Ausland meist als *espresso* bekannt) lassen sich folgende Kaffeespezialitäten machen: der *cappuccino*, zusammen mit einem Croissant perfekt zum Frühstück, nicht aber nach einer richtigen Mahlzeit; der *caffè macchiato*, ein Espresso mit einem Schuss Milch; der *caffè lungo* oder *caffè americano*, mit mehr Wasser; der *caffè corretto*, mit einem Schuss Grappa oder Likör, besonders empfehlenswert nach einer Mahlzeit. Der *latte macchiato* ist hingegen in Italien nicht so verbreitet.



Lo sapevate?

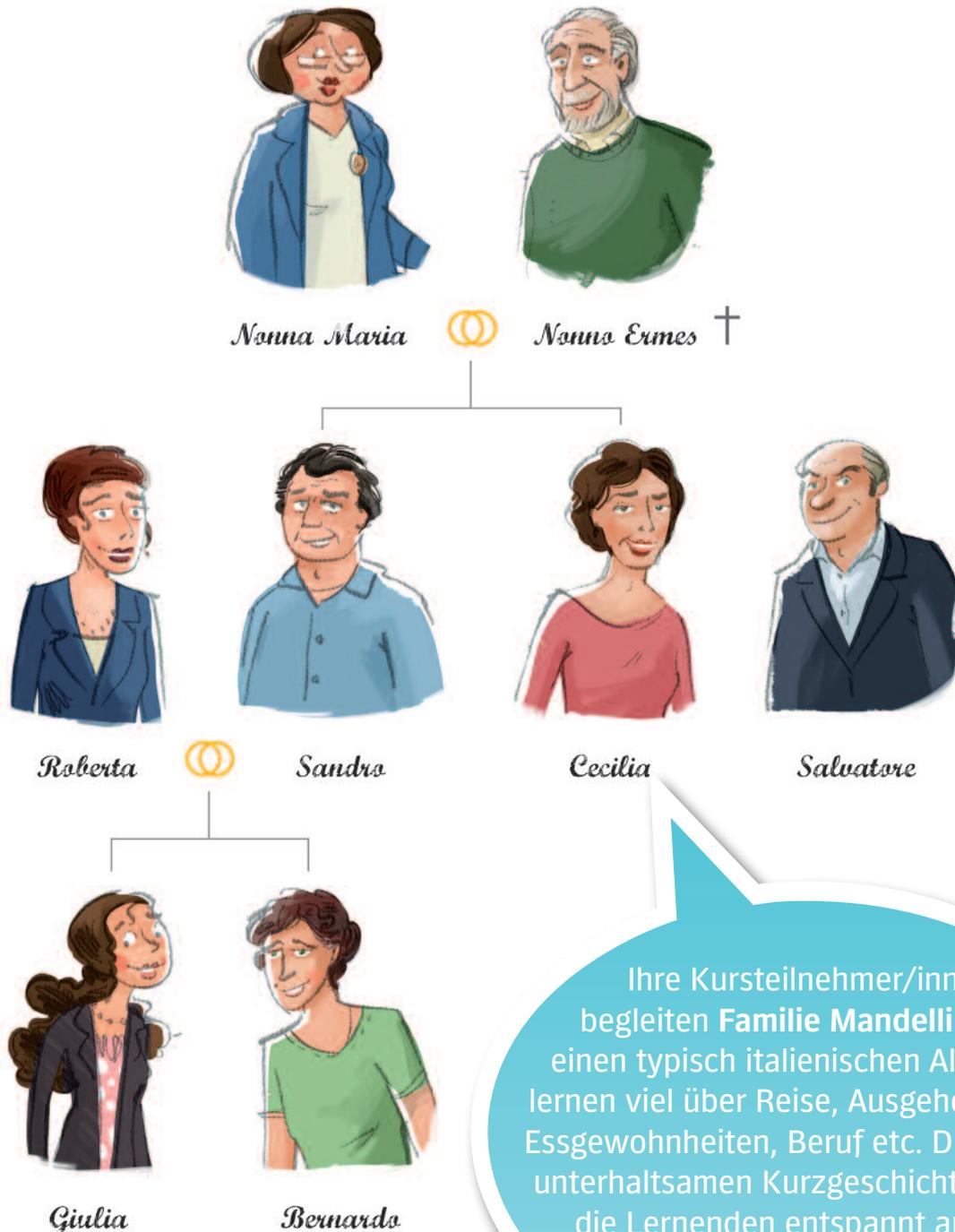
- ◊ Un caffè è la classica cosa che gli italiani offrono quando ricevono ospiti, amici, parenti a casa.
- ◊ La parola «espresso» si riferisce al caffè fatto al bar, rispetto al caffè a casa, fatto con la moka e di preparazione più lenta.
- ◊ Se ordinate un caffè macchiato, è possibile che il cameriere vi chieda «Caldo o freddo?». Nel caso del macchiato freddo, al caffè si aggiunge un goccio di latte freddo, mentre nel caso del macchiato caldo, si tratta praticamente di un piccolo cappuccino.

Wussten Sie es?

- ◊ Wenn Italiener Gäste, Freunde, Bekannte oder Verwandte empfangen, ist ein Espresso das typische Getränk, das angeboten wird.
- ◊ Das Wort *espresso* bezeichnet die Zubereitung des Kaffees in der Bar, im Vergleich zum Kaffee, der zu Hause mit der Mokkakanne gemacht wird und langsamer in der Zubereitung ist.
- ◊ Bei der Bestellung eines *caffè macchiato* kann es vorkommen, dass der Kellner «Caldo o freddo?» fragt. Bei einem *macchiato freddo* wird ein Schuss kalte Milch hinzugefügt, während es sich beim *macchiato caldo* im Endeffekt um einen kleinen *cappuccino* handelt.



La famiglia Mandelli



Ihre Kursteilnehmer/innen begleiten **Familie Mandelli** durch einen typisch italienischen Alltag und lernen viel über Reise, Ausgehen, Kultur, Essgewohnheiten, Beruf etc. Durch diese unterhaltsamen Kurzgeschichten gehen die Lernenden entspannt an neue Inhalte heran - das steigert die Motivation.

Passo dopo passo –
das neue dreibändige
Italienisch-Lehrwerk
für Erwachsene von
A1 bis B1.

Erscheint
im Juni
2015!



Passo dopo Passo

Kursbuch + Arbeitsbuch + 2 Audio-CDs
264 Seiten
€ 24,99 (D) | € 25,70 (A) | CHF 35.80 •
ISBN 978-3-19-409599-1



Die digitale Fassung sowie weitere
Materialien sind in Vorbereitung.



Der Lehrwerkservice im Internet

- » Musterlektion sowie Hördateien
- » didaktisierter Leitfaden als
kostenlose PDF-Datei mit
Musterlektion und Lösungen
der Aufgaben der Kursbuchteile

www.hueber.de/passo-dopo-passo

Hueber Verlag GmbH & Co. KG
Postfach 50 03 90
80973 München

Kundenservice
Tel: +49 (0)89 - 96 02 96 03
Fax: +49 (0)89 - 96 02-286
E-Mail: kundenservice@hueber.de

Social Media:
www.facebook.com/huebervelag
www.twitter.com/huebervelag

Hueber

www.hueber.de/passo-dopo-passo

