|  |
| --- |
| **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  **Beste Freunde B1.1**  **ALEMÁN – Segunda Lengua Extranjera**  *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.*  *Real Decreto 217/2022,* 243/2022, de 5 de abril*, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas* del Bachillerato. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÍNDICE** | PÁG |
| [1. INTRODUCCIÓN](#bookmark=id.1fob9te) | 3 |
| [2. OBJETIVOS](#bookmark=id.1t3h5sf) | 5 |
| 3. [COMPETENCIAS CLAVE](#bookmark=id.4d34og8) | 6 |
| 4.  [PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO AL TÉRMINO DE LA ENSEÑANZA BÁSICA](#bookmark=id.2s8eyo1) | 12 |
| 5. [COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRIT. DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS](#bookmark=id.17dp8vu) | 18 |
| 6. SITUACIONES DE APRENDIZAJE | 22 |
| 7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | 24 |
| 8. EDUCACIÓN LITERARIA Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA | 24 |
| 9. CONTENIDOS INTER-CURRICULARES (CLIL) | 25 |
| 10. CONTENIDOS DE TRATAMIENTO TRANSVERSAL | 25 |
| 11. UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN | 26 |
| 12.MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS (MCERL) | 26 |
| 13. MATERIALES | 27 |
| 14. PROPUESTA DE SECUENCIACIÓN | 32 |
| 15. LA ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS | 33 |
| **MÓDULO 13: FABIO** | 34 |
| **MÓDULO 14: SOFIE** | 45 |
| **MÓDULO 15: SIMON** | 56 |

1. **INTRODUCCIÓN**

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

El área de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica, en esta etapa, el uso de, al menos, una lengua, además de las familiares, de forma apropiada para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, vinculada también con la competencia en comunicación lingüística, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, y que contribuyen a que pueda ejercer esa ciudadanía global independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, el área de Lengua Extranjera en la etapa de la Educación Secundaria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

La siguiente programación se ha realizado siguiendo las pautas mencionadas en los siguientes documentos oficiales:

**Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.**

**Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo y 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.**

**Definiciones**

* a) **Objetivos**: logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.
* b) **Competencias clave**: desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.
* c) **Competencias específicas**: desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y, por otra, los saberes básicos de las áreas o ámbitos y los criterios de evaluación.
* d) **Criterios de evaluación**: referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.
* e) **Saberes básicos**: conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área o ámbito y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.
* f) **Situaciones de aprendizaje**: situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

1. [**OBJETIVOS**](#bookmark=id.1t3h5sf)

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

**3. COMPETENCIAS CLAVE**

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en el Perfil de salida, y que son las siguientes:

* **Competencia en comunicación lingüística.**
* **Competencia plurilingüe.**
* **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.**
* **Competencia digital.**
* **Competencia personal, social y de aprender a aprender.**
* **Competencia ciudadana.**
* **Competencia emprendedora.**
* **Competencia en conciencia y expresiones culturales.**

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

**CONTRIBUCIÓN DE *Beste Freunde* A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

***COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)***

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

**Beste Freunde** contribuye a la mejora del conocimiento lingüístico formal de los alumnos y alumnas, en cuanto a gramática, morfología, sintaxis y pronunciación. Asimismo, les ayuda a comprender los elementos socioculturales que tienen lugar en la comunicación, haciéndoles conscientes de los diferentes registros y de qué es apropiado decir dependiendo del contexto. En la programación de unidades didácticas se muestra cómo se practica esta competencia a lo largo de todo el curso, ya que todas las actividades de cada unidad usan el lenguaje como instrumento de comunicación*.*

**Beste Freunde** proporciona audiciones de los textos que tienen siempre como protagonistas a los propios protagonistas del método, que manejan un vocabulario actual y auténtico, acorde a sus edades e intereses. Para el desarrollo de la expresión oral cabe destacar el gran número de actividades comunicativas que se plantean, que hacen que los alumnos y alumnas se sientan seguros por primera vez para hablar alemán o también resulta más sencillo para aquellos que ya tengan adquiridas ciertas nociones básicas de comunicación.

***COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)***

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

**Beste Freunde** ofrece a los alumnos y alumnas la capacidad de desarrollar las destrezas de plurilingüismo y de mediación lingüística haciendo que sean conscientes de las semejanzas y diferencias, tanto a nivel lingüístico como cultural. Las actividades animan al análisis de la lengua y las representaciones desarrollan estrategias que movilizan todo su repertorio de destrezas comunicativas. **Beste Freunde** invita a los alumnos y alumnas a reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre el alemán y su propia lengua, haciendo que tomen conciencia sobre cómo funciona el lenguaje.

***COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)***

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

**Beste Freunde** ofrece contenidos intercurriculares en sus unidades que animan a los alumnos y alumnas a explorar y a conectar con aspectos naturales, sociales y tecnológicos del mundo que les rodea, y a reflexionar de forma crítica sobre cómo interactúan con ellos.

En **Beste Freunde** podemos encontrar ejemplos de la competencia matemática en las unidades en las que se trabajan los números, los precios o las horas. También aparecen ejemplos de la competencia en ciencia y tecnología en las unidades en las que se trabajan los alimentos. Algunas actividades que exigen que los alumnos y alumnas utilicen las matemáticas y la lógica.

***COMPETENCIA DIGITAL (CD)***

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

**Beste Freunde** desarrolla la competencia digital a través de muchos y variados recursos digitales como la plataforma [*Blinklearning*](https://www.blinklearning.com/home)así como la parte *Lernen* en el *Lehrwerkservice* que la editorial ofrece en su página web, donde los alumnos y alumnas pueden trabajar de manera independiente y reforzar lo aprendido en el aula por medio de juegos y actividades lingüísticas interactivas.

El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando con textos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

***COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)***

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

**Beste Freunde** hace especial hincapié en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje, a través del uso de la sección *Auf einen Blick*, repasando su trabajo mediante las secciones *Ich kann…* y *Weißt* *du noch?* yrealizando búsquedas para tareas interculturales *(Landeskunde)* al final de cada bloque de tres unidades.

También fomenta las destrezas del aprendizaje cooperativo al tiempo que las destrezas sociales. Los temas y valores fundamentales del **aprendizaje socioemocional**, representados por los protagonistas en gran medida, anima a los alumnos y alumnas a apreciar y valorar las similitudes y diferencias entre ellos mismos y otros. El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras. El uso del **Portfolio europeo de las lenguas** puede tener una gran importancia para la adquisición de esta competencia. Se anima sistemáticamente a los alumnos y alumnas a convertirse en estudiantes eficientes, independientes y conscientes de sí mismos. Se pide educación y respeto en el empleo de la misma, esfuerzo en la adquisición de vocabulario y el aprendizaje de las estructuras e interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros.

***COMPETENCIA CIUDADANA (CC)***

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible** planteados en la Agenda 2030.

**Beste Freunde** promueve la ciudadanía responsable a través de los acontecimientos cotidianos de sus personajes. De una manera integrada,los protagonistas de este método se exponen a distintas culturas y los alientan a convertirse en ciudadanos del mundo, tolerantes, inquisitivos, amables y responsables. Para ello contamos con la sección *Landeskunde* con actividades orientadas a esta competencia al final de cada módulo y, donde se proponen temas atractivos relacionados con la cultura popular alemana (fiestas históricas, comidas, viajes, etc.) y en la sección *Projekt* que plantean actividades diversas para ser realizadas en grupos principalmente, lo que los ayuda a trabajar juntos en un entorno positivo.

***COMPETENCIA EMPRENDEDORA***

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

En **Beste Freunde** contaremos con actividades orientadas a esta competencia que plantean actividades diversas para ser realizadas en grupos principalmente.

***COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)***

La competencia en conciencia y expresiones culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

En **Beste Freunde** esta competencia se adquiere, fundamentalmente, cuando se le acerca al alumno/a la alumna a las manifestaciones culturales de los países de lengua alemana y a las creaciones artísticas, literarias, etc., de autores germanoparlantes. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares, fomenta la conciencia y expresión cultural con actividades como poesías o canciones, así como algunas informaciones culturales. También se los anima a recrear este tipo de actividades del libro y a representarlas.

1. **PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO AL TÉRMINO DE LA ENSEÑANZA BÁSICA**

El Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.

El Perfil de salida es único y el mismo para todo el territorio nacional. Es la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica. Se concibe, por tanto, como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos.

El Perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta.

La vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente. Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

– Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medio ambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.

– Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.

– Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.

– Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.

– Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.

– Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.

– Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.

– Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.

– Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.

– Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

**Descriptores operativos de las competencias clave en la enseñanza básica**

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria y la etapa de Bachillerato.

## Descriptores operativos de las competencias clave para Bachillerato

En cada una de las competencias**se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato**. Para favorecer y explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptores operativos previstos para la enseñanza básica.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. **No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia**, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

| **COMPETENCIAS CLAVE** | | **DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA**  **BACHILLERATO** |
| --- | --- | --- |
| **CCL** | **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA** | CCL1.  Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales |
| CCL2.  Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. |
| CCL3.  Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. |
| CCL4.  Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural. |
| CCL5.  Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. |
| **CP** | **COMPETENCIA PLURILINGÜE** | CP1.  Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. |
| CP2.  A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz. |
| CP3.  Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social. |
| **STEM** | **COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)** | STEM1.  Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. |
| STEM2.  Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados. |
| STEM3.  Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad. |
| STEM4.  Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos. |
| STEM5.  Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global. |
| **CD** | **COMPETENCIA DIGITAL** | CD1.  Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente. |
| CD2.  Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento. |
| CD3.  Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. |
| CD4.  Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías. |
| CD5.  Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético. |
| **CPSAA** | **COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER** | CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.  CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida. |
| CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable. |
| CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.  CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos. |
| CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes. |
| CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía. |
| **CC** | **COMPETENCIA CIUDADANA** | CC1.  Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno. |
| CC2.  Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. |
| CC3.  Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres. |
| CC4.  Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático. |
| **CE** | **COMPETENCIA EMPRENDEDORA** | CE1.  Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora. |
| CE2.  Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor. |
| CE3.  Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender. |
| **CCEC** | **COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES** | CCEC1.  Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad. |
| CCEC2.  Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan. |
| CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.  CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación. |
| CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.  CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen. |

# COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRIT. DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

CURSOS PRIMERO Y SEGUNDO

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **DESCRIPTORES Perfil de Salida** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **SABERES BÁSICOS** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.  **(Escuchar y Leer)** | CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4. | 1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. | **A. Comunicación.**  − **Autoconfianza**. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.  − Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.  − Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.  − **Funciones comunicativas básicas** adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.  -Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.  −Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.  -Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).  - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.  −Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.  -Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.  − Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.  −Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.  − Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  **B. Plurilingüismo**  - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.  − Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  −Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.  -Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).  -Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.  **C. Interculturalidad.**  -La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.  − Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.  -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.  -Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.  -Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |
| 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. |
| 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información |
| **2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos** comunicativos concretos.  **(Hablar y Escribir)** | CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2 | 2.1. **Expresar oralmente textos breves**, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. |
| 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación |
| 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.. |
|  |  | 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuada a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. |
| **3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**  **(Conversación)** | CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3 | 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. |
| 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. |
| **4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**  **(Mediación)** | CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1 | 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. |
| 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. |
| **5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.**  **(Enfoque Plurilingüe)** | CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1 | 5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas |
| 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. |
| 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. |
| **6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.**  **(Interculturalidad)** | CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1. | 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. |
| 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. |
| 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. |

**6.SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

El desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de área de la etapa, se ve favorecido por el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos y alumnas, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas áreas mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, las situaciones de aprendizaje deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Estas situaciones concretan y evalúan las experiencias de aprendizaje del alumnado y deben estar compuestas por tareas de creciente complejidad, en función de su nivel psicoevolutivo, cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con ellas se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar sus aprendizajes y aplicarlos en contextos cercanos a su vida cotidiana, favoreciendo su compromiso con el aprendizaje propio. Así planteadas, las situaciones de aprendizaje constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje durante toda la vida fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

El diseño de las situaciones de aprendizaje debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa. Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer escenarios que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado vaya asumiendo responsabilidades personales progresivamente y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción oral e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. Las situaciones de aprendizaje deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado se prepare para responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

**Beste Freunde** ofrece situaciones de aprendizaje a través de sus *Projekte* al final de cada módulo, que se pueden adaptar y ampliar, como sugerencia para las unidades didácticas, para desarrollarlos como Situaciones de Aprendizaje.

Todas las unidades de **Beste Freunde** se pueden impartir mediante este proceso paso a paso, que anima a los alumnos y alumnas a usar el lenguaje, el trabajo cooperativo y la resolución de problemas en contextos concretos. A lo largo del proceso, la clase trabajará de manera conjunta para proponer ideas creativas para resolver problemas del mundo real, o para tratar las situaciones que se proponen en cada unidad o módulo. El alumnado puede usar una variedad de recursos, estilos de aprendizaje y medios para presentar sus hallazgos y proponer soluciones creativas, proceso que culmina con el Proyecto al final de cada módulo.

**7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Todas las unidades de **Beste Freunde**ofrecen una serie de apartados que atienden las necesidades de los alumnos y alumnas, según su nivel de aprendizaje, a veces incidiendo más en el repaso o incluso invitando al alumno / a la alumna a descubrir por sí mismo hasta dónde ha llegado a asimilar los contenidos del módulo en cuestión. Para ello se encuentran tras cada módulo tareas que invitan a repasar lo aprendido e incluso a dar un paso adelante y llegar a utilizar por sí mismo lo que ya sabe, por ejemplo, en aquellas páginas donde se encuentran las listas de vocabularios de cada módulo (*Lernwortschatz)*, que facilitan la labor de este tipo de alumnado con el soporte visual de imágenes a modo de complemento.

El libro del alumno de **Beste Freunde** ofrece al final de cada módulo una página de *Wiederholung* que sirve como refuerzo o repaso para aquellos alumnos y alumnas que aún necesitan afianzar conocimientos o para atender necesidades específicas de otros.

**8. EDUCACIÓN LITERARIA Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA**

Se atiende al fomento de la lectura a través de la parte *Lesen* al final de cada módulo, donde se ofrecen textos sobre las diferentes regiones de los países de habla alemana, así como fragmentos de literatura juvenil, trabajando específicamente la competencia transversal *“CCEC”* (conciencia y expresiones culturales).

Además, Hueber ofrece para esta etapa lecturas a un nivel de B1 que incluyen el formato audiolibro*.* Más información en este [enlace](https://shop-es.hueber.de/es/reihen-und-lehrwerke/lesehefte-deutsch-als-fremdsprache.html?hueber_zielgruppe_daf=11582#category-20493)  de la página web de *Hueber*, [www.hueber.es](http://www.hueber.es).

**9. CONTENIDOS INTER-CURRICULARES (CLIL)**

Se posibilita la práctica de los contenidos CLIL, es decir, los relacionados con otras áreas curriculares. En este sentido entroncan claramente con el fomento y tratamiento de la competencia básica y disciplinar *“CMCT”* (matemática y de ciencia y tecnología), aunque también nos encontraremos con otras áreas de conocimiento como geografía, biología, música o artes plásticas.

A nivel tecnológico se le ofrece al alumno / a la alumna la realización de ejercicios online en la página web de *Hueber*, así como en la App, que sirven de refuerzo y ampliación a los contenidos ya vistos en clase. En esta página web también se ofrecen materiales para trabajar los contenidos CLIL.

**Beste Freunde** cuenta con una gran variedad de material adicional para diferentes áreas en forma de fichas (Arbeitsblätter CLIL), que están disponibles en la página web de la editorial.

**10. CONTENIDOS DE TRATAMIENTO TRANSVERSAL**

**VALORES Y ACTITUDES**

* Educación y respeto de la lengua extranjera.
* Esfuerzo con el vocabulario y las estructuras nuevas.
* Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
* Superación del bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera.
* Escucha atenta.
* Uso de la lengua extranjera en el aula.

Por otro lado, y ya entrando en el terreno de la lengua extranjera en sí, se pide educación y respeto en el empleo de la misma, esfuerzo en la adquisición de vocabulario y el aprendizaje de las estructuras e interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros.

Además, sobre todo al principio, es importante eliminar el bloqueo mental inicial cuando se emplea una lengua extranjera o se conoce gente nativa. También hay que incentivar desde el principio el uso de la lengua extranjera en clase.

**11. UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**

Es importante que el alumno/la alumna se familiarice y use las nuevas tecnologías de forma plena y al mismo tiempo de forma responsable, ya que hoy por hoy son pieza fundamental para el objetivo de mejora en la calidad educativa. En este sentido, se fomentará y se trabajará claramente la competencia transversal *“CD”* (digital), a través de muchos y variados recursos digitales de la plataforma [*Blinklearning*](https://www.blinklearning.com/home), donde los alumnos y alumnas pueden trabajar de manera independiente y reforzar lo aprendido en el aula jugando a juegos lingüísticos interactivos, escuchando canciones, viendo vídeos y haciendo actividades lingüísticas interactivas para practicar más.

En **Beste Freunde**hay dos herramientas fundamentales al respecto: por un lado, el libro interactivo del libro del alumno *“Interaktives Kursbuch”*. Por otro lado, el alumno/la alumna tiene a su disposición los ejercicios interactivos que se ofrece a través de la página web. Además, cabe destacar que *Hueber* dispone de una *App* para móviles a través de la cual se puede acceder a los audios.

**12. MARCO COMÚN EUROPERO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS (MCERL)**

El **nivel B1.1** sienta las basespara obtener un nivel B 1 (usuario independiente – nivel “Intermedio”).

* Según la escala global del *MCERL*, se describe al usuario independiente nivel “Intermedio” como quien:

- Comprende los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.

- Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua.

- Produce textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal.

- Describe experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

Las competencias son la suma de conocimientos, destrezas y aptitudes individuales que nos permiten abordar situaciones y realizar tareas o emprender acciones.

El *MCERL* distingue entre:

- Competencias generales que, aunque no se relacionan directamente con la lengua, nos permiten abordar situaciones. Por ejemplo, ***el saber, el saber ser, el saber hacer, el saber aprender***.

- Competencias comunicativas que, permiten actuar utilizando específicamente medios lingüísticos.

El currículo para lenguas extranjeras que corresponde a esta etapa se estructura en torno a una serie de competencias comunicativas descritas en el *MCERL*. Al finalizar el curso escolar, el alumno/ la alumna deberá haber alcanzado un nivel **B1.1** de usuario intermedio.

# 13.MATERIALES

**En formato papel:**

*Kursbuch/l. de texto* ISBN ISBN 978-3-19-301053-7

*Arbeitsbuch/l. ejercicios*  ISBN 978-3-19-361053-9

*Lehrerhandbuch/Libro del profesor* ISBN 978-3-19-421053-0

*CD (2)(Hörtexte)* ISBN 978-3-19-331053-8

*Testtrainer* ISBN 978-3-19-071053-9

*Leseheft: Schwarzes Eis*  ISBN 978-3-19-081053-6

**En formato digital (Blinklearning):**

*Kursbuch/l. de texto* ISBN 978-3-19-248601-2

*Arbeitsbuch/l. ejercicios* ISBN 978-3-19-258601-9

**Beste Freunde** es un método de alemán pensado para el público adolescente. Se basa en la utilización de personajes reales en edades comprendidas entre los 10 y 17 años para la exposición de los temas, los contenidos y los aspectos socioculturales.

a) *Kursbuch /* Libro del alumno

**Beste Freunde B1.1** engloba los contenidos en:

* Tres módulos de tres lecciones cortas.
* Cada módulo se inicia siempre con la presentación de uno de los *Beste Freunde*, que será siempre protagonista de todo lo que pase a lo largo del módulo. El resto de personajes también aparecen pero de una forma más secundaria. Un módulo consta de tres lecciones cortas, de 4 páginas cada una, lo que facilita cierto dinamismo y agilidad en el tratamiento de los temas. En cuanto a la progresión gramatical, va sin prisa pero sin pausa, y en cada *Lernstation* encontramos siempre un punto nuevo que tratar que complementa al anterior.
* Hay que mencionar varias secciones fijas en todo el *Kursbuch,* a saber:
  + *Landeskunde:* Ésta es la primera de las secciones consideradas “plus”, es decir, se puede tratar de forma facultativa. Presenta más textos relacionados con aspectos socioculturales, pero incluyen como novedad el hecho de que sean chicos adolescentes los que aparezcan como protagonistas de los mismos.
  + *Lesen:* Con un tratamiento igualmente facultativo, plantea la opción de trabajar tanto la comprensión escrita como la expresión escrita en una página, tratando aspectos culturales o de interés general sobre los países de habla alemana.
  + *Auf einen Blick:* A doble página, se presentan de forma clara y sinóptica los contenidos gramaticales vistos a lo largo del módulo, y el porfolio con sus contenidos comunicativos.
  + *Weißt du noch?*: Viene al final de cada lección, y se centra en el repaso de temas centrales de gramática de los niveles A1 y A2 por medio de varias actividades propuestas.

b) *Arbeitsbuch /* Libro de ejercicios

Incluye la práctica de todos los contenidos presentados en el libro del alumno. Se distinguen varias categorías fijas a lo largo de todas las lecciones:

* *Grammatik* / Gramática: Aparecen en distintas partes de la lección, y se trabaja a 2 niveles, inductivo y deductivo. El aspecto inductivo es fácil de interpretar ya que el alumnado tiene como apoyo ejemplos ilustrados (dibujos, viñetas de cómics etc…). A nivel deductivo encontramos las clásicas tablas de gramática que corroboran el progreso del alumnado en este campo.
* *Lernwortschatz* / Vocabulario básico de aprendizaje: Esta página sirve al alumnado como autoevaluación del vocabulario básico de la lección. Viene acompañado del código de color del artículo y del contexto en el cual se ha visto.
* *Training* / Entrenamiento de las destrezas: Esta sección aparece al final de cada módulo, de carácter facultativo, y pretende una práctica de las destrezas enfocada sobre todo al examen *Zerifikat Deutsch B1* para adolescentes.

**El vocabulario**

Para el aprendizaje del vocabulario nos servimos de los siguientes elementos:

* Fotos e ilustraciones del *Kursbuch /* Libro del alumno: A nivel de las lecciones que conforman los módulos en sí, estas fotos e ilustraciones servirán de referente al alumnado para poder lograr una mejor comprensión global de los textos, aprovechándonos del aprendizaje visual de cada alumno/alumna.
* *Lernwortschatz /* Vocabulario básico de aprendizaje: De la misma forma que en el libro del alumno, en el libro de ejercicios tenemos secciones propias por lección para el trabajo y autoevaluación del vocabulario. En estas páginas además hay que distinguir además la presencia de pequeños *Bildlexikon* con palabras clave de los campos semánticos tratados. Además, se especifica también aquel vocabulario de carácter internacional, es decir, que tiene un parecido lingüístico en otros idiomas: estas palabras se reconocerán fácilmente ya que vienen marcadas con un pequeño símbolo aludiendo al *globo terráqueo.*
* *Wortliste:* Al final del libro del alumno nos encontramos con el listado de palabras por orden alfabético de todo el vocabulario visto. Se especifica tanto la lección como el ejercicio dónde han aparecido. Por otro lado, aparecen en cursiva aquellas palabras que no son relevantes para los exámenes de A1, A2 y B1 a nivel de adolescentes. Hablando más a fondo de este tema, es fundamental destacar que **Beste Freunde**abarca todo el vocabulario exigido para prepararse el nivel B1 de adolescentes. De esta forma, se cubre por ejemplo buena parte del vocabulario que tiene que ver con nuevas tecnologías.

Con respecto al tratamiento del vocabulario, observamos por un lado un reciclaje de algunos de los campos semánticos de lección a lección, que unido a la empatía que los alumnos y alumnas puedan tener por el tema en cuestión, facilita su adquisición de forma más natural. Por otro lado, se plantea en todo momento una progresión adecuada, paso a paso, que no bloquee al alumnado en su aprendizaje.

**La pronunciación**

La adquisición de vocabulario y estructuras es imprescindible para la comunicación en una lengua extranjera. Sin embargo, la comunicación puede ser difícil, molesta o incluso imposible si no se tiene una pronunciación adecuada. Una vez afianzada una pronunciación impropia, es muy difícil corregirla *a posteriori*. Por ello, **Beste Freunde** integra desde el principio ejercicios de pronunciación. Los ejemplos siempre son sacados del vocabulario de la lección, por lo tanto, se practica sólo aquello que se entiende. Tanto en el libro del alumno como en el de ejercicios hay apartados específicos de *“Aussprache”*.

1. Libro del profesor  
   Aparte de la minuciosa descripción de los pasos didácticos, que se encuentran en los llamados *Unterrichtspläne,* el manual del profesor ofrece para todas las lecciones:

* 2 tests, nombrados como A y B con sus soluciones, para evaluación de los contenidos de la lección,
* las soluciones a los ejercicios tanto del *Kursbuch* como del *Arbeitsbuch*
* las transcripciones de los textos orales
* y *Kopiervorlagen*, que incluyen dentro de su fotocopiable un entrenamiento de vocabulario extra *(Vokabeltraining)*, un dictado, juegos y para refuerzo o repaso un test extra *(Wiederholungstest).*

El material del profesor se puede bajar también de forma gratuita desde la página web de **Beste Freunde**.

1. Los audios:

Las audiciones también se pueden descargar de forma gratuita desde la página web de **Beste Freunde**.

1. Libro interactivo.

**Beste Freunde B1.1** cuenta con un libro digital en la plataforma *Blinklearning* que permite la visualización tanto del libro de texto como del libro de ejercicios e incluye todos los audios y los videos. Los videos constan de clips o pequeños sketches cuyos protagonistas son jóvenes adolescentes que reflejan situaciones típicas y cotidianas de su edad y su entorno. En la página web de la editorial hay a disposición del profesor una serie de fichas (*Arbeitsblätter*) con ejercicios para garantizar una explotación seria y completa de dichos vídeos.

# 14. PROPUESTA DE SECUENCIACIÓN

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Horas**  **lectivas** | **Controles**  **unidad** |  |
| **Primer trimestre** | **Modul**  **Fabio** | **Start** | 2 | 1 |  |
| **Lektion 37** | 7 | 1 |  |
| **Lektion 38** | 7 | 1 |  |
| **Lektion 39** | 7 | 1 |  |
| **Segundo trimestre** | **Modul**  **Sofie** | **Lektion 40** | 7 | 1 |  |
| **Lektion 41** | 7 | 1 |  |
| **Lektion 42** | 7 | 1 |  |
| **Tercer trimestre** | **Modul**  **Simon** | **Lektion 43** | 7 | 1 |  |
| **Lektion 44** | 7 | 1 |  |
| **Lektion 45** | 7 | 1 |  |

Según el calendario escolar y en base a 2 h/semana, y en función de la regulación y de la programación de la oferta educativa que establezca cada Administración educativa y, en su caso, de la oferta de los centros docentes, en alemán para Educación Secundaria dispone de alrededor de un total de 65 horas lectivas (sin tener en cuenta posibles mermas por actividades complementarias, extraescolares u otras). La programación de aula se ha de diseñar en función de esta carga lectiva y se basa en los niveles de referencia comunes del *MCERL* que, a su vez, coinciden con las especificaciones que marca el currículo*.*

# 15.LA ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS

La organización y distribución de los contenidos se presentan de una forma más exhaustiva en las programaciones adjuntas.



**MÓDULO 13: *FABIO***

**Lektion 37:** *Allein zu Hause*

**Lektion 38:** *Wir kaufen nichts!*

**Lektion 39:** *Das würde ich nie tun!*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **Descriptores Perfil de Salida** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ACTIVIDADES** | **SABERES BÁSICOS** |
| **1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.**  **Escuchar**  -Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.  -Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.  - Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido  - Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos  - Aclarar en el idioma de estudio situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral  - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom o repasar con las actividades propuestas en la sección *Lernen* del *Lehrwerkservice* | CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4. | 1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. | **Escuchar:**   * Situaciones personales tras un evento (L37, Ej. 5a,b) * Vocabulario específico (L39, Ej. 7b) * Diálogo e identificar qué tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L37, Ej.7c) * Una entrevista y contestar a las preguntas (L38, Ej. 2a) * Diferentes afirmaciones y decir cuáles son verdaderas y cuáles no (L38, Ej.2b,2c) * Diálogo e identificar el tema y ordenar la conversación (L39, Ej.1a,b) | **A. Comunicación**   * - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.   - Reproducir total o parcialmente conversaciones sobre lo que se tiene previsto hacer o proponer, y recharzalo o no:  *Gibt´s eine Party bei dir?/ Was soll ich denn einkaufen?/ Ich schlage vor,…zu…/Das ist eine gute Idee.*  - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas y sencillas.  -Indicar lo que se necesita para una fiesta: *Wer übernimmt das?/ Kannst du…/ Du brauchst nicht…zu…*   * -Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.   - Decir lo que se tiene previsto hacer: *Er plant bestimmt, Freunde einzuladen*  - Distribuir las funciones de cada uno: *Wer übernimmt das? Kannst du einkaufen gehen?*  - Proponer algo: *Wir könnten Getränke kaufen*  - Aceptar o rechazar una propuesta: *Das ist eine gute Idee / Nein, das finde ich nicht so gut*  - Explicar con detalle una secuencia temporal: *Vor einem Flashmob…,Während eines Flashmobs…*  - Expresar con qué intención se hace algo: *Frederik kauft keine Süßigkeiten, damit er weniger Geld ausgibt*  - Preguntar a alguien por su opinión: *Wie ist deine Meinung…, Was meinst du?*  - Decir la opinión: *Meiner Meinung nach…, Ich glaube/denke, dass*  - Aprobar o rechazar algo: *Das ist richtig…, da hast du recht*  - Decir lo que se haría en una situación concreta: *Ich würde eine Beziehung nicht mit einer SMS venden*   * -Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.   - Completar unas preguntas con varias informaciones comunes sobre una serie de datos dados en una entrevista   * -Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.     - Frases subordinadas *zu+ Infinitiv*  - Conocer el uso de *brauchen +….+ zu + Infinitiv*  - La preposición temporal *während + Genitiv*   * – Frases subordinadas finales con *damit / um zu + Infinitiv*   *-* Partícula interrogativa *Wo(r)+* preposición  - Pronombre *da(r)+* preposición   * -Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).   - Organización de una fiesta: *Party,Geld, einkaufen,helfen, brauchen, Flaschen…*  - *Flashmob*: *Tanz-Flashmob, Straßenbahn, Südplatz…*  - La conducta de compra: *sparen, Umfrage, Blog, Kleidungsstücke, Einkaufen…*  - Viajar sin dinero: *ahrrad fahren, Recycling-Produkte benutzen...*  - Sentimientos: *Böse, keine Erklärung,Schluss gemacht…*  - La relación: *Zeit, Treue, Gefühle, Paar, Liebe...*   * -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.   - Prestar atención al acento, la melodía, la pronunciación y la entonación: Discernir la pronunciación de la sílaba tónica al pronunciar diferentes verbos separables e inseparables.  -Mostrar interés por seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos*:* Escuchar un texto y repetirlo sin mirar.  -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.   * Abreviaturas habituales a modo de *emoticons* en mensajes * Dar indicaciones por escrito sobre lo que se tiene previsto hacer: Jeden morgen…um, Vor/Nach…, Zuerst…, Dann… * -Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. * Formas comunes de iniciar una conversación informal: * *Er plant bestimmt, Freunde einzuladen.*   **B. Plurilingüismo**   * **-** Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. * Expresar finalidad por medio de tarjetas con frases divididas.   Resumir información en el propio idioma   * - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. * Sección *Das habe ich gelernt* (Libro de ej.) * -Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. * Sección *Das habe ich gelernt* (Libro de ej.) * -Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).   *- Lies , Schau, Vegleiche, Macht Hör noch enmal, Schau die Bilder an und lies die Wörter, Was meinst du?...*   * -Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.   Detectar palabras de otras lenguas en el alemán actual, como, p.ej. del inglés:   * *Party, Happy …*   **C. Interculturalidad**   * -La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.   - Expresar conciencia sobre el consumo entre los jóvenes: *Du hast schon so viele T-Shirts!, Spinnst du?, Das ist total modern!, Brauchst du das wirklich?, Naja…*   * -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.     - Contar la aventura que ha tenido una persona que se ha hecho: *er hat eine Weltreise gemacht, ohne einen einzigen Cent in der Tasche!*   * -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. * - Uso de *Hallo!*  para dirigirse a alguien desconocido informalmente a través de un foro de internet. * -Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.   - Hablar sobre tipos de trabajo realizados a cambio de comida o alojamiento: *im Supermärkte Regale eingeräumt …*   * -Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |
| **Leer**  - Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara.  - Adecuar la producción al destinatario y al contexto.  - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.  - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.  - Modificar palabras de significado parecido.  - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).  - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación  - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom o repasar con las actividades propuestas en la sección *Lernen* del *Lehrwerkservice* |  | 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.  1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. | **Leer:**   * Una nota y opinar sobre quién la ha escrito (L37, Ej.1a) * Unos mensajes de texto cortosy contestar unas preguntas (L37, Ej. 3a) * Unas expresiones diversas y relacionarlas con una persona (L37, Ej. 5c) * Un artículo de opinión sobre *Flashmob* y resolver unas cuestiones (L37, Ej. 8a) * Un texto sobre el consumo aportar comentarios sobre lo que se sabe de este tema (L38, Ej. 1b) * Un cuestionario sobre una entrevista en relación al consumo (L38, Ej. 3) * Una entrada de un foro e identificar la información más importante (L38, Ej. 6a) * Respuestas a un tema en un foro e identificar las opiniones positivas y negativas (L38, Ej. 6b) * Afirmaciones sobre un tema en un foro e identificar la persona que las dice (L38, Ej. 6c) * Preguntas y respuestas sobre un tema y relacionarlas entre sí (L39, Ej. 2) * Un SMS y decir por qué se escribe (L39, Ej. 4a) * Frases de prueba de una chica hacia un chico para entablar una conversación (L39, Ej. 5) * Unos comentarios sobre relaciones e identificar de quién se habla y por qué (L39, Ej. 7a,b) * Un artículo sobre las relaciones animales y relacionarlo con imágenes (L39, Ej. 9a,b) * Un artículo sobre las relaciones animales y contestar unas preguntas (L39, Ej.9c,10) |
| **2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.**  **Hablar**  - Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara.  - Adecuar la producción al destinatario y al contexto.  - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.  - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.  - Modificar palabras de significado parecido.  - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).  - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación  - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom o repasar con las actividades propuestas en la sección *Lernen* del *Lehrwerkservice* | CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2. | 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. | **Habla**r:   * Opinar sobre una situación concreta de tiempo libre (L37, Ej.2) * Aportar ideas sobre una situación concreta (L37, Ej. 3b) * Proponer cómo organizar una fiesta (L37, Ej. 4a,b) * A partir de una imagen, decir u opinar qué puede ser (L37, Ej. 7a) * Pensar e ideas para comentar lo que puede suceder durante una fiesta (L37, Ej. 11) * Hablar sobre lo que se ha comprado la semana anterior (L38, Ej. 5a) * Intercambiar información de tipo personal con un compañero sobre cosas innecesarias que se compran (L38, Ej. 5b) * Decir en cadena para qué se necesitan una serie de cosas para un viajes alrededor del mundo (L38, Ej.7) * Preparar y practicar diálogos a modo de Talkshow relacionado con el consumo (L38, Ej. 8a,b) * Formular preguntas a partir de una respuesta (L39, Ej. 3) * Decir qué haría según diferentes situaciones dadas (L39, Ej. 8) * Opinar sobre los sentimientos de los animales (L39, Ej. 12) |
| **2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.**  **Escribir:**  - Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara.  - Adecuar la producción al destinatario y al contexto.  - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.  - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.  - Modificar palabras de significado parecido.  - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).  - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación  - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom  o repasar con las actividades propuestas en la sección *Lernen* del *Lehrwerkservice* |  | 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. | **Escribir:**   * Frases sobre propuestas y recomendaciones (L37, l. de ejerc., Ej. 2c) * Formas de infinitivo de verbos separables e inseparables (L37, l. de ejerc., Ej. 4) * Frases sobre lo que se tiene previsto hacer (L37, l. de ejerc., Ej. 6) * Una nota para preparar una fiesta (L37, l. de ejerc., Ej. 8b) * La actividad que realizan diferentes personas según unas imágenes (L37, l. de ejerc., Ej. 21) * Correctamente verbos de opinión (L38, l. de ejerc., Ej. 4) * Frases finales sobre cosas cotidianas (L38, l. de ejerc., Ej. 9) * Frases finales siguiendo un esquema (L38, l. de ejerc., Ej.12d) * Sobre la finalidad de la gente según una información dada (L38, l. de ejerc., Ej. 13) * Una respuesta a una entrada de un foro juvenil (L39, l. de ejerc., Ej. 19) * Escribir artículos de animales y su forma plural   (L39, l. de ejerc., Ej. 18) |
| 2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.  2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. |
| **3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**  **(Conversación)** | CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3. | 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. | **Habla**r:   * Opinar sobre una situación concreta de tiempo libre (L37, Ej.2) * Aportar ideas sobre una situación concreta (L37, Ej. 3b) * Proponer cómo organizar una fiesta (L37, Ej. 4a,b) * A partir de una imagen, decir u opinar qué puede ser (L37, Ej. 7a) * Pensar e ideas para comentar lo que puede suceder durante una fiesta (L37, Ej. 11) * Hablar sobre lo que se ha comprado la semana anterior (L38, Ej. 5a) * Intercambiar información de tipo personal con un compañero sobre cosas innecesarias que se compran (L38, Ej. 5b) * Decir en cadena para qué se necesitan una serie de cosas para un viajes alrededor del mundo (L38, Ej.7) * Preparar y practicar diálogos a modo de Talkshow relacionado con el consumo (L38, Ej. 8a,b) * Formular preguntas a partir de una respuesta (L39, Ej. 3) * Decir qué haría según diferentes situaciones dadas (L39, Ej. 8) * Opinar sobre los sentimientos de los animales (L39, Ej. 12) |
| 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. |
| **4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación)** | CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1 | 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. | **Propuesta de Mediación:**  **-** Explicar a un amigo la experiencia del viaje que ha realizado otro amigo de Alemania.  - Contar a un amigo alemán cómo se suele organizar una fiesta con amigos que se quedan solos en casa eventualmente.  - Usar fórmulas coloquiales de diálogo para confirmar o cancelar propuestas:  *„Du, sag mal, wir sind für Freitag Abend mit Sascha und Felix zum Kino verabredet...“,*  Actividades de autoevaluación y coevaluación:  *-*Escuchar e identificar lugares conocidos de una lista y repetir sonidos de la consonante *z* (L37, Ej.7b)  -Expresar para qué se haría un viaje alrededor del mundo (L38, Ej.7) |
|  |  | 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. |
| **5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)** | CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1 | 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. |
| 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.  5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. |
| **6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. (Interculturalidad)**  - Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales:  Consideraciones**:**  - Usar fórmulas coloquiales para hablar de cosas innecesarias que se compran.  - Referencia al consumo juvenil que hay en los países D-A-CH y comparar los nombres en la lengua materna | CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1 | 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. | - Conversación por mensaje entre dos adolescentes y leerla (L39, Ej.4)  - Expresar la opinión en un *Talkshow* (L38, Ej. 8b) |
|  | 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. |
|  | 6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. |

**MÓDULO 14: *SOFIE***

**Lektion 37:** *Hamburg, wir kommen!*

**Lektion 38:** *Alles wird gut.*

**Lektion 39:** *Magst du grüne Bohnen?*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **Descriptores Perfil de Salida** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ACTIVIDADES** | **SABERES BÁSICOS** |
| **1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.**  **Escuchar**  -Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.  -Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.  - Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido  - Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos  - Aclarar en el idioma de estudio situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral  - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom o repasar con las actividades propuestas en la sección *Lernen* del *Lehrwerkservice* | CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4. | 1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. | - Escuchar:   * Una conversación e identificar el tema (L40Ej.1a) * Una guía de viajes y contestar unas preguntas (L40,Ej.5a) * Una guía de viajes, asociarlo con imágenes dadas y ordenarlas (L40,Ej.5b) * Una guía de viajes y marcar la respuesta correcta en las preguntas dadas (L40,Ej.5c) * El principio de una conversación y marcar qué es correcto y qué no (L41,Ej.2a) * Una conversación y decir qué opina cada persona (L41,Ej.2b) * Identificar el tema de una conversación sobre el veterinario (L41,Ej.7) * Una conversación sobre el tema de la comida en comedores en Alemania (L42,Ej.4) | **A. Comunicación**   * - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.   - Reproducir total o parcialmente conversaciones sobre recomendaciones acerca de un lugar:  *Ihr solltet auf jedem Fall eine Hafenrundfahrt machen, wenn das Wetter gut ist! Und du solltest unbendingt....*  - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas y sencillas.  -Indicar elementos necesarios durante el tour por una ciudad: *Schiff, Kiosk, WC…*   * -Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.   - Dar consejos: *Du solltest ubendingt eine Stadtrundfahrt machen*  -Indicar la secuencia temporal: *Bevor ich frühstücke, dusche ich immer.*  -Decir lo que pasa en el mismo momento: *Während ich im Internet surfe, telefoniere ich.*  -Justificar algo: *Ich habe mich wegen der Fünf in Mathe total aufgeregt.*  -Expresar gustos y disgustos: *-Elias’ Verhalten finde ich in Ordnung ; Sofies Reaktion finde ich richtig/ normal/ übertrieben…*  -Establecer limitaciones: *Ich hätte gern ein Kamel als Hasutier, aber bei uns zu Hause gibt es nicht genüg Platz.*  -Presentar un tema: *Ich spreche über das Thema…; Zuerst…Dann…*  -Indicar ventajas e inconvenientes: *Kochen lernen in der Schule hat Vorteile und Nachteile: Ich finde es positiv, weil…, aber negativ ist, dass…*  -Terminar una presentación: *-Mein Vortrag ist nun zu Ende. Ich hoffe, er war…*  -Dar gracias al público oyente: *Vielen Dank für eure/Ihre Aufmerksamkeit*  -Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.  - Completar una secuencia de preguntas relacionadas con las posibles reacciones de cada uno antes diferentes situaciones.   * -Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.     - Conocer el uso de *sollen* en  *Konjuntiv II*  - Conocer el uso de frases subordinadas temporales con *während* y *bevor*  - Conocer la preposición causal *wegen+ genitivo*   * - Conocer el uso de la conjunción bimembre *zwar…, aber…* * - Conocer las frases subordinadas de relativo en *Nominativ, Akkusativ y Dativ* * - Conocer el uso de la frase interrogativa directa con *ob* * *-* Conocer las palabras sin artículo + adjetivo en *Nominativ y Akkusativ* * -Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).   - Visitar una ciudad: *besichtigen, schätzen, Rudnfahrt, Gebäude…*  - Lugares de interés en la ciudad: *Hafen, Mitte, Musical, Rathaus…*  - Viaje escolar: *Fahrradtour, Stadt, Abfahrt…*  - Conflictos: *furchtbar, aufregen, doof, sauer, peinlich...*  - El hombre y el animal: *Tierheim, in den Park gehen, Futter…*  - La comida escolar: *Schulkantine, Gerichte, Gemüse, Testesser ...*  -Recetas: 1 Kg große Kartoffeln, schälen und reiben, würzen…  -Ingredientes: Zwiebeln, Eier, Mehl, Öl, Salz, Pfeffer…  -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.  - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación  - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos ejemplos.  -Discernir la pronunciación de los diferentes acentos según qué ciudades y ríos alemanes  - Discernir la pronunciación de las vocales largas y cortas *a, o, u, i.*  -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.   * Abreviaturas: *Kg, EL, ca., Min.* * Dar instrucciones por escrito: *Kartoffeln schälen und reiben,…* * -Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. * Formas comunes de iniciar una presentación formal: * *Ich mache eine Präsentation zum Thema…*   **B. Plurilingüismo**   * **-** Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. * Expresar el plan del comedor del colegio con los platos favoritos de cada uno.   Resumir información en el propio idioma.   * - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. * Sección *Das habe ich gelernt* (Libro de ej.) * -Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. * Sección *Das habe ich gelernt* (Libro de ej.) * -Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).   *- Verbinde, Was past zusammen?, Ergänze, Schreib, Lies, Unterstreiche, Hör das Gespräch…*   * -Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.   Detectar palabras de otras lenguas en el alemán actual, como, p.ej. del inglés:   * *Kg, Foto, Orange…*   **C. Interculturalidad**   * -La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.   - Expresar reacción a una propuesta: *Ja, sehr gern!, Nein, überhaupt nicht!...*   * -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.     - Explicar una receta favorita: *Zwiebeln Klein schneiden und dazu geben…*   * -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. * - Despedirse del público tras una presentación: *Herzlichen Dak für eure( Ihre Aufmerksamkeit…* * -Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.   - Hablar sobre aquello que se puede hacer o no: *Hier muss man leise sein; Hier es nicht erlaubt, ein Handy zu benutzen. Hier darf man nicht rauchen…*   * -Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |
| **Leer**  - Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara.  - Adecuar la producción al destinatario y al contexto.  - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.  - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.  - Modificar palabras de significado parecido.  - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).  - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación  - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom o repasar con las actividades propuestas en la sección *Lernen* del *Lehrwerkservice* |  | 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.  1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. | **Leer:**   * Diferentes afirmaciones e indicar a quién corresponden (L40, Ej.2a) * Un E-Mail y contestar preguntas sobre una persona (L40, Ej. 3) * Unos textos sobre un viaje escolar y relacionarlo con cada persona (L40, Ej. 6a,b) * Información concreta sobre unos personajes y compararla (L41, Ej. 6c) * Unas preguntas y expresar opinión (L41, Ej. 5) * Un E-Mail sobre los animales y relacionarlo con diferentes afirmaciones (L41, Ej. 8) * Textos sobre animales y relacionarlos con unos títulos (L41, Ej. 11a) * Varios textos y expresar opinión sobre un tema concreto (L41, Ej. 13) * Una invitación a un evento y contestar a una pregunta (L42, Ej 1a) * Un cuestionario sobre la comida (L42, Ej. 2a) * Textos sobre comida y relacionarlos con unos títulos (L42, Ej. 3a) * Una receta e indicar cómo es el orden (L42, Ej. 5a) |
| **2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.**  **Hablar**  - Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara.  - Adecuar la producción al destinatario y al contexto.  - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.  - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.  - Modificar palabras de significado parecido.  - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).  - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación  - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom o repasar con las actividades propuestas en la sección *Lernen* del *Lehrwerkservice* | CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2. | 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. | **Hablar:**  - Opinar sobre una situación concreta de tiempo libre (L40, Ej.2b)  - Dar consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40, Ej. 4b)  -Decir lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40, Ej. 6d)  - A partir de una imagen, decir u opinar qué puede ser (L41, Ej. 1)  - Hablar en grupos de tres sobre qué cosas ponen a uno nervioso (L41, Ej. 4)  - Ordenar unas imágenes y contar una historia después en público (L41, Ej. 5a,b)  - Opinar sobre qué mascota podrías tener en casa y cuál no y porqué (L41, Ej. 10)  - Hacer un juego de preguntas en grupos (L41, Ej. 11b)  - Hablar sobre los los nombres de los animales a modo de acertijo (L41, Ej. 12, *Partnerarbeit*)  - A partir de una imagen, decir u opinar qué puede ser (L42, Ej. 1a)  -Formular preguntas indirectas sobre un tema concreto (L42, Ej. 2c)  - Decir en cadena qué comidas son las que nos gustan (L42, Ej.6)  - Hacer una presentación sobre una clase de cocina (L42, Ej. 8c) |
| **2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.**  **Escribir:**  - Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara.  - Adecuar la producción al destinatario y al contexto.  - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.  - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.  - Modificar palabras de significado parecido.  - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).  - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación  - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom  o repasar con las actividades propuestas en la sección *Lernen* del *Lehrwerkservice* |  | 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. | - **Escribir**:   * Nombres de destinos turísticos (L40, l. de ejerc., Ej. 1) * Un texto sobre lo que te gustaría hacer en una ciudad (L40, l. de ejerc., Ej. 2c) * Nombres de comidas típicas alemanas (L40, l. de ejerc., Ej. 4b) * Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40, l. de ejerc., Ej. 7) * Frases expresando lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40, l. de ejerc., Ej. 15b) * Una respuesta a un entrada en un foro (L41, l. de ejerc., Ej. 8b) * Frases para expresar porqué te pondrías nervioso (L41, l. de ejerc., Ej. 9) * Frases sobre animales indicando preferencias por uno u otro (L41, l. de ejerc., Ej.15) * Frases con información sobre ciudades o animales (L41, l. de ejerc., Ej. 17) * Preguntas indirectas sobre diferentes temas de ocio (L42, l. de ejerc., Ej. 7) * SMS respondiendo a otro dados ateriormente   (L42, l. de ejer., Ej. 8)   * Un E-Mail al director de un instituto (L42, l. de ejer., Ej. 9) * Nombre de alimentos y verbos para preparar recetas (L42, l. de ejer., Ej. 12,13) * Un texto opinando sobre lo que comen dos personas (L42, l. de ejer., Ej. 16) |
| 2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.  2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. |
| **3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**  **(Conversación)** | CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3. | 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. | **Hablar:**  - Opinar sobre una situación concreta de tiempo libre (L40, Ej.2b)  - Dar consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40, Ej. 4b)  -Decir lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40, Ej. 6d)  - A partir de una imagen, decir u opinar qué puede ser (L41, Ej. 1)  - Hablar en grupos de tres sobre qué cosas ponen a uno nervioso (L41, Ej. 4)  - Ordenar unas imágenes y contar una historia después en público (L41, Ej. 5a,b)  - Opinar sobre qué mascota podrías tener en casa y cuál no y porqué (L41, Ej. 10)  - Hacer un juego de preguntas en grupos (L41, Ej. 11b)  - Hablar sobre los los nombres de los animales a modo de acertijo (L41, Ej. 12, *Partnerarbeit*)  - A partir de una imagen, decir u opinar qué puede ser (L42, Ej. 1a)  -Formular preguntas indirectas sobre un tema concreto (L42, Ej. 2c)  - Decir en cadena qué comidas son las que nos gustan (L42, Ej.6)  - Hacer una presentación sobre una clase de cocina (L42, Ej. 8c) |
| 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. |
| **4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación)** | CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1 | 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. | **Propuesta de Mediación:**  **-** Explicar a un amigo la información de un texto sobre un refugio de animales en Alemania.    - Escribir a un amigo alemán que una receta típica de nuestro país que nos ha pedido.  - Usar fórmulas coloquiales de diálogo para indicar gusto o desagrado:  *„Sofias Reaktion finde ich richtig“,*  *„Elias´Verhalten finde ich in Ordnung“*  Actividades de autoevaluación y coevaluación:  *-* Hablar sobre las costumbres alimenticias.  -Escribir un E-Mail a una profesora(L40, Ej.8e) |
|  |  | 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. |
| **5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)** | CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1 | 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. |
| 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.  5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. |
| **6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. (Interculturalidad)**  - Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales:  Consideraciones**:**  - Referencia a diferentes ciudades alemanas para visitar.  - Referencia a la comida típica alemana. | CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1 | 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. | - Realizar un diálogo para saber tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L40)  - Dar consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40, Ej. 4b) |
|  | 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. |
|  | 6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. |

**MÓDULO 15: *SIMON***

#### LECCIÓN 43: Die App, die den Dieb findet.

#### LECCIÓN 44: Einfach Sprachen lernen

#### LECCIÓN 45: Deine Hilfe zählt!

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **Descriptores Perfil de Salida** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ACTIVIDADES** | **SABERES BÁSICOS** |
| **1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.**  **Escuchar**  -Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.  -Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.  - Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido  - Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos  - Aclarar en el idioma de estudio situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral  - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom o repasar con las actividades propuestas en la sección *Lernen* del *Lehrwerkservice* | CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4. | 1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. | - **Escuchar**:   * Una canción (L43,Ej.3a) * Una canción y buscar verbos que rimen (L43, Ej.3b) * Unas indicaciones y ordenarlas según hacia donde se va (L43, Ej.6a) * Unas indicaciones y contestar unas preguntas (L43, Ej.6b) * Unos diálogos y decir a dónde se quiere ir (L43, Ej.7) * Una conversación y contestar unas preguntas (L43, Ej.9a) * Un texto y completarlo (L43, Ej.7) * El comienzo de una conversación e identificar los diferentes idiomas que se hablan (L44, Ej. 9a) * Una conversación e indicar quién opina qué (L44, Ej. 9b) * Parte de una conversación y completar un frases relacionadas (L44, Ej. 4a) * Parte de una conversación y ordenar frases relacionadas (L44, Ej. 4b) * Parte de una conversación e indicar qué frases relacionadas son correctas (L44, Ej. 4c)   En qué idiomas hacen los demás diversas actividades (L44, Ej.11) | **A. Comunicación**   * - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.   - Reproducir total o parcialmente conversaciones sobre cómo llegar a un lugar o indicar su ubicación:  *Es ist gegenüber dem Fitness-Studio, Wo ist das Handy, an Punkt A, B oder C?, Er geht in die Bäckerei…*  - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas y sencillas.  -Indicar cómo llegar a un lugar: *Straße, geradeaus, links, rechts …*   * -Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.   -Informar sobre resultados: *Einmal gingen alle zusammen schwimmen. Dann kamen sie zurück und Simons Handy fehlte.*  -Preguntar e indicar cómo llegar a un sitio: *Weißt du, wo das Restarurant „Drei Freunde“ ist?...*  -Formular un slogan publicitario: *Hol dir die App, auf die niemand mehr verzichten kann…*  -Expresar una limitación: *Ich habe dich verstanden, obwohl du eine andere Sprache sprichst.*  -Hablar sobre experiencias personal con las lenguas: *Ich spreche Deutsch und Englisch. Manchmal schreibe ich E-Mails auf Deutsch, denn wir machen einen …Schüleraustausch.*  -Negociar algo: *Ich interessiere mich für das Thema…*  -Contar algo de la vida de uno mismo: *Als ich noch in den Kindergarten ging, hatte ich einen guten Freund*  -Expresar suposiciones: *Ich nehmen an, Mickey ist ein Tier. Ich vermute …*  -Indicar el orden de los acontecimientos: *Nachdem Mickey uns verlassen hatte, waren wir alle sehr traurig.*  -Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.  - Completar un texto con indicaciones de un camino para llega a un lugar y completarlo.   * -Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.   *-* Conocer el uso del Präteritum  -Conocer las preposiciones de lugar *um,über + Akkusativ y gegenüber + Dativ*  -Conocer las frases subordinadas de relativo con preposición  - Conocer las frases subordinadas concesivas con la conjunción *obwohl*  -Conocer el uso del *Plusquamperfekt*  -Conocer las frases subordinadas de relativo con las partículas *wo, was*  *-*Conocer las frases subordinadas temporales con las conjunciones  *als y nachdem*   * -Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).   - Apps: *Netz, installieren, einschalten, einlegen…*  - Descripción del camino: *gegenüber dem Fitness-Studio, um die Ecke…*  - Publicidad: *Die Vuvuzela-App für Fußballfans: Das ist die App, um …*  - Aprendizaje de lenguas extranjeras: *Deutsch, Russisch, Sprachen…*  - Bilingüismo: *zweisprachig, aufwachsen …*  - Iniciativas: *Altenheim, Computerkurs, Internet surfen*…  - Vivencias: *Fahrt, Ausbildung, Schiffsjungenschule…*   * -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.   - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación: Discernir la pronunciación de los diferentes acentos en diversos grupos de palabras  -Mostrar interés por seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos *:* la pronunciación de los grupos consonánticos *spr-, str- y* fr-, pr-, tr-, kr-al comienzo de palabras  -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.   * Trabalenguas: escucharlo y repetirlo. * -Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. * Formas comunes de indicar un camino:: * *Nicki biegt rechts ab, Nicki geht links um die Ecke...*   **B. Plurilingüismo**   * **-** Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. * Expresar una limitación respecto a algo en forma de poesía.   Resumir información en el propio idioma.   * - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. * Sección *Das habe ich gelernt* (Libro de ej.) * -Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. * Sección *Das habe ich gelernt* (Libro de ej.) * -Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).   *- Lies , Schreib, Ergänze, Sammelt , Beschreib, Hör noch enmal, Schau...*   * -Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.   Detectar palabras de otras lenguas en el alemán actual, como, p.ej. del inglés:   * *Workshops,blind…*   **C. Interculturalidad**   * -La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.   - Expresar negociación por algo: *Ich interessiere mich für das Thema Körpersprache. Ich würde gern zum Gespräch gehen....*   * -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.     - Contar la propia experiencia con las lenguas extranjeras: *Ich spreche Deutsch und Englisch, Manchmal schreibe ich E-Mails auf Deutsch, denn wir machen einen Schüleraustausch…*   * -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. * *- Uso de formal del lenguaje para preguntar por un camino: Entsschuldigung, Ich suche…, Äh, Moment, wie bitte? Ach ja, rechts…* * -Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.   - Formular un lema publicitario: *Hol dir die App, auf die niemand verzichten kann…*   * -Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |
| **Leer**  - Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara.  - Adecuar la producción al destinatario y al contexto.  - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.  - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.  - Modificar palabras de significado parecido.  - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).  - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación  - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom o repasar con las actividades propuestas en la sección *Lernen* del *Lehrwerkservice* |  | 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.  1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. | - **Leer**:   * Un texto sobre un tema concreto y contestar a una pregunta (L43, Ej.1a) * Un texto y e identificar qué afirmaciones son correctas y cuáles no (L43, Ej. 1b) * Unas indicaciones y ordenarlas (L43, Ej. 6a) * Unos anuncios y relacionarlos con unas imágenes (L43, Ej. 11a) * Unos anuncios y relacionarlos con unas afirmaciones (L43, Ej. 11b) * Unos anuncios y completarlos con diferentes opciones dadas (L43, Ej. 12) * Un artículo y contestar una pregunta sobre un tema concreto (L44, Ej. 2a) * Un artículo e identificar con qué temas está relacionado (L44, Ej. 2b) * Dos artículos e indicar qué afirmaciones son correctas y cuáles no (L44, Ej. 3) * Un programa de un evento y decir qué se puede hacer en qué momento (L44, Ej. 7a,b) * Unas afirmaciones y relacionarlas con una línea del tiempo (L44, Ej. 10a) * Unos textos y relacionarlos con una imágenes dadas (L45, Ej. 1a) * Unas frases y completarlas con la indicación correcta (L45, Ej 3) * El comienzo de un texto y hacer suposiciones para averiguar de qué trata (L45, Ej. 6b) * Un texto y ordenarlo según unas frases dadas (L45, Ej. 7) |
| **2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.**  **Hablar**  - Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara.  - Adecuar la producción al destinatario y al contexto.  - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.  - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.  - Modificar palabras de significado parecido.  - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).  - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación  - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom o repasar con las actividades propuestas en la sección *Lernen* del *Lehrwerkservice* | CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2. | 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. | **Hablar:**  - Formar y contar historias tipo puzle en parejas (L43, Ej.4)  - Opinar sobre lo que están haciendo dos personas a partir de una imagen tras conocer el tema (L43, Ej. 5)  - Practicar diálogos sobre una situación concreta (L43, Ej. 10)  - Decir qué App te descargarías y porqué (L43, Ej. 11c)  - Identificar un diálogo y un tema con una imagen (L44, Ej. 1a)  - Presentar una poesía sobre un idioma (L44, Ej. 5)  - Decir lo que se puede hacer por la mañana y por la tarde en relación a un evento (L44, Ej. 7a)  - Comparar en grupo qué cosas hace cada uno en qué idiomas (L44, Ej. 11)  - Hablar sobre la vida propia de cada uno (L45, Ej. 5)  - Hacer un ejercicio en cadena diciendo lo que hace una persona en cada momento (L45, Ej. 9) |
| **2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.**  **Escribir:**  - Usar un texto como modelo para producir otro similar  - Reproducir de forma escrita el vocabulario nuevo y/o conocido para un mejor grado de afianzamiento  - Seguir los consejos y técnicas de aprendizaje que ayudan a corregir y eliminar errores típicos en la redacción de un texto  - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en la sección *Lernen* del *Lehrwerkservice* |  | 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. | **Escribir:**   * Nombres de acciones pasadas (L43, l. de ejerc., Ej. 1b) * Completar un texto sobre la amistad (L43, l. de ejerc., Ej. 5) * Completar las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43, l. de ejerc., Ej. 11) * Relacionar frases sobre algo que no se puede rechazar (L43, l. de ejerc., Ej. 19a) * Aquello que se hace con poco o con mucho esfuerzo (L44, l. de ejerc., Ej. 5) * Unas frases relacionadas con la amistad de varios jóvenes (L44, l. de ejerc., Ej. 9) * Una frase para cada viñeta (L44, l. de ejerc., Ej. 10) * Completar un texto sobre un tema concreto con vocabulario dado (L45, l. de ejerc., Ej. 15) * Palabras desordenadas (L44, l. de ejerc., Ej.16b) * Completar el cuento favorito de una persona (L44, l. de ejerc., Ej. 20) * Palabras desordenadas correctamente dentro de un texto (L45, l. de ejerc., Ej.3) * Completar un texto sobre un joven (L45, l. de ejerc., Ej. 7) * Completar un texto relacionado con los recuerdos de una chica (L45, l. de ejerc., Ej.12a) * Unas frases en orden temporal según hayan sucedido (L45, l. de ejerc., Ej.18) * Un E-Mail de nuevo cambiando algunas partes (L45, l. de ejerc., Ej.20) |
| 2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.  2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. |
| **3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**  **(Conversación)** | CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3. | 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. | **Hablar:**  - Formar y contar historias tipo puzle en parejas (L43, Ej.4)  - Opinar sobre lo que están haciendo dos personas a partir de una imagen tras conocer el tema (L43, Ej. 5)  - Practicar diálogos sobre una situación concreta (L43, Ej. 10)  - Decir qué App te descargarías y porqué (L43, Ej. 11c)  - Identificar un diálogo y un tema con una imagen (L44, Ej. 1a)  - Presentar una poesía sobre un idioma (L44, Ej. 5)  - Decir lo que se puede hacer por la mañana y por la tarde en relación a un evento (L44, Ej. 7a)  - Comparar en grupo qué cosas hace cada uno en qué idiomas (L44, Ej. 11)  - Hablar sobre la vida propia de cada uno (L45, Ej. 5)  - Hacer un ejercicio en cadena diciendo lo que hace una persona en cada momento (L45, Ej. 9) |
| 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. |
| **4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación)** | CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1 | 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. | **Propuesta de Mediación:**  **-** Explicar a un amigo cómo es el sistema educativo en Alemania por medio de una gráfica.  - Contar a un amigo alemán qué cosas en común tienen el sistema educativo español y el alemán.  - Usar fórmulas coloquiales de diálogo para preguntar por un camino:  *„Entschuldigung,ich suche… “,*  *„Ach ja, danke!“*  Actividades de autoevaluación y coevaluación:  *-*Escuchar unos diálogos y dice a dónde se quiere ir (L43)  - Completa el cuento favorito de una persona (L44) |
|  |  | 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. |
| **5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)** | CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1 | 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. |
| 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.  5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. |
| **6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. (Interculturalidad)**  - Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales:  Consideraciones**:**  - Referencia al uso del móvil por los jóvenes alemanes  - Referencia al aprendizaje y uso de una lengua extranjera. | CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1 | 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. | - Hablar sobre la etapa escolar de cada uno (L45, Ej.5)  - Expresar las preferencias sobre Apps que se usan (L43, Ej. 11) |
|  | 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. |
|  | 6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. |

# PsfF

# N