

## AVANT-PROPOS

Fidèle aux choix méthodologiques qui ont fait le succès de *Taxi!*, le **Nouveau Taxi! 2** a pris en compte les remarques et les suggestions des utilisateurs de la méthode. Comme pour le **Nouveau Taxi! 1**, ce niveau met l'accent sur l'approche actionnelle, propose une grammaire plus explicite (ainsi qu'un mémento grammatical en fin d'ouvrage), développe les procédures d'évaluation, actualise les documents et le contenu culturel.

La transition entre les deux premiers niveaux de la méthode a été considérablement remaniée pour permettre à l'apprenant d'aborder le **Nouveau Taxi! 2** de manière sereine. La progression a été revue afin de correspondre parfaitement au niveau A2. Les contenus ont été simplifiés et les activités soigneusement élaborées pour faciliter la compréhension des documents.

Le **Nouveau Taxi! 2** propose :

- une structure simple et solide (une leçon = une double page) ;
- une démarche pédagogique clairement balisée ;
- une progression grammaticale rigoureuse et un lexique maîtrisé (600 mots nouveaux) ;
- la mise en place de stratégies interactives dans une optique actionnelle ;
- une préparation aux épreuves du **DEL F A2**.

Le **Nouveau Taxi! 2** s'appuie sur une approche thématique, fonctionnelle, communicative et actionnelle. Chaque unité s'articule autour d'un thème dominant qui permet à l'apprenant de découvrir la culture française ou le monde francophone mais également de parler de son vécu et de sa culture. À travers les **tâches** qui lui sont proposées, celui-ci acquiert de manière active les compétences décrites dans le **niveau A2** du **Cadre Européen Commun de Référence** pour les langues (CECR). Le travail d'observation des formes et des structures de la langue, toujours relié à une situation de communication, favorise en outre l'**autonomie** de l'apprenant.

Le **Nouveau Taxi! 2** reprend par ailleurs le découpage en neuf unités du précédent niveau, ainsi que la structure et le déroulement des leçons. Dans une **perspective actionnelle**, une page **Savoir-Faire** est consacrée, à la fin de chaque unité, à la réalisation de tâches communicatives extrêmement variées. Toutes les trois unités une **évaluation des quatre compétences**, de type DELF, permet de vérifier les acquis.

Par ailleurs, le manuel est complété par un **DVD-Rom encarté** contenant les enregistrements des documents déclencheurs, seize vidéos (une fiction et un reportage par unité, à partir de l'unité 2) et de nombreux exercices autocorrectifs. Avec en outre un **cahier d'exercices étoffé** et un **guide pédagogique enrichi** (des fiches *Révision*, des fiches *Approfondissement* et un test formatif par unité), le **Nouveau Taxi! 2** propose un ensemble pédagogique complet qui répondra, nous l'espérons, à toutes vos attentes !

Bienvenue à bord de ce *Nouveau Taxi !*

Robert Menand

# TABLEAU DES CONTENUS

UNITÉS	CONTENUS SOCIOCULTURELS	LEÇONS	OBJECTIFS COMMUNICATIFS <span style="border: 1px dashed black; border-radius: 10px; padding: 2px;">Vous allez apprendre à...</span>
<b>Unité 1</b> <b>Un air de famille</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les présentations formelles ou informelles</li> <li>La famille</li> <li>Les activités quotidiennes</li> </ul>	<b>Leçon 1</b> Je me présente...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vous présenter, présenter votre famille, demander à quelqu'un de se présenter</li> <li>Poser des questions</li> <li>Exprimer des goûts</li> <li>Décrire des activités</li> <li>Exprimer la fréquence ou l'intensité</li> </ul>
		<b>Leçon 2</b> De mère en fille	
		<b>Leçon 3</b> Blog	
		<b>Leçon 4</b> Une famille en or	
DVD-Rom	Sans vidéo		
<b>Unité 2</b> <b>La vie des autres</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les origines sociales, culturelles et géographiques d'une personne</li> <li>L'appartenance à un groupe (comportements, habitudes vestimentaires, etc.)</li> </ul>	<b>Leçon 5</b> Parisiens, qui êtes-vous ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Décrire l'apparence physique de quelqu'un</li> <li>Donner des informations sur une personne (origines sociales, culturelles, géographiques)</li> <li>Formuler une demande polie</li> <li>Exprimer un souhait</li> </ul>
		<b>Leçon 6</b> Question de mode	
		<b>Leçon 7</b> Une minute pour un projet	
		<b>Leçon 8</b> Les ados	
DVD-Rom	Reportage vidéo : L'immigration en France		
<b>Unité 3</b> <b>C'est bien, chez vous !</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le cadre de vie</li> <li>À la découverte de Montpellier, Lille, Lyon et Toulouse</li> </ul>	<b>Leçon 9</b> Le logement idéal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caractériser un logement</li> <li>Exprimer un jugement de valeur</li> <li>Exprimer un besoin ou un souhait</li> <li>Comparer des quantités ou des qualités</li> </ul>
		<b>Leçon 10</b> À bicyclette	
		<b>Leçon 11</b> Destination soleil	
		<b>Leçon 12</b> Choix de vie	
DVD-Rom	Reportage vidéo : Une maison du Sud de la France		
<b>ÉVALUATION 1</b>		<b>DEL F A2</b>	
<b>Unité 4</b> <b>Parcours santé</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La santé au quotidien</li> <li>Les réponses aux problèmes de santé</li> </ul>	<b>Leçon 13</b> De bonnes résolutions	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer une condition</li> <li>Décrire votre mode de vie (habitudes alimentaires, activités physiques)</li> <li>Exprimer un conseil ou une obligation</li> </ul>
		<b>Leçon 14</b> Manger mieux, bouger plus	
		<b>Leçon 15</b> Demain, j'arrête...	
		<b>Leçon 16</b> La journée du sport	
DVD-Rom	Reportage vidéo : Les Français et les médicaments		

OBJECTIFS LINGUISTIQUES			SAVOIR-FAIRE
Grammaire	Phonétique	Lexique	Pour ...
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'adjectif interrogatif <i>quel</i></li> <li>Les trois types de questions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intonation : le questionnement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'état civil</li> <li>Les liens de famille</li> <li>Les activités quotidiennes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire connaissance avec quelqu'un</li> <li>Parler de vos centres d'intérêt</li> <li>Parler de vos activités habituelles</li> <li>Demander des informations</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le passé récent, le futur proche</li> <li>L'adjectif indéfini <i>tout</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prononciation de <i>tout, tous, toute(s)</i></li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les pronoms toniques</li> <li>Les prépositions suivies d'un nom de pays/ville</li> <li>Les adverbes de fréquence et d'intensité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Liaison/enchaînement</li> </ul>		
<b>Activités 1 à 8</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les pronoms relatifs <i>qui</i> et <i>que</i></li> <li>Les pronoms démonstratifs (1) : <i>celui-ci, celle-ci</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinction [i]/[ɛ]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le portrait social</li> <li>La description physique</li> <li>Les styles vestimentaires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire le portrait social et culturel d'une personne</li> <li>Décrire vos habitudes vestimentaires</li> <li>Parler de vos rêves et de vos préoccupations</li> <li>Présenter un projet</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>La place et l'accord de l'adjectif</li> <li>Les pronoms démonstratifs (2) : <i>celui/celle(s)/ceux qui, celui/celle(s)/ceux que</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intonation : sincérité ou ironie</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le conditionnel présent</li> <li>Le pronom interrogatif : <i>lequel</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinction [e]/[ɛ]/[a]</li> </ul>		
<b>Activités 9 à 14</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les pronoms relatifs <i>où</i> et <i>dont</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nasale [ɔ̃]</li> <li>Distinction [ɔ̃]/[ɔ]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le logement</li> <li>Les moyens de transport</li> <li>La ville</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Décrire votre environnement habituel</li> <li>Parler de différents modes de transport</li> <li>Comparer des cadres de vie</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le comparatif</li> <li>Les pronoms possessifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinction [o]/[ɔ]</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le superlatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prononciation de <i>plus</i></li> </ul>		
<b>Activités 15 à 20</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'hypothèse</li> <li>Les adjectifs indéfinis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intonation : conseil ou irritation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les produits alimentaires</li> <li>Les repas</li> <li>Le sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Développer des hypothèses</li> <li>Exposer un problème</li> <li>Proposer des solutions</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les pronoms <i>en</i> et <i>y</i></li> <li>Les pronoms indéfinis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nasale [ɑ̃]</li> <li>Prononciation de <i>tous</i></li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Devoir</i> + infinitif</li> <li>Le subjonctif présent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prononciation du subjonctif</li> <li>Distinction [s]/[z]</li> </ul>		
<b>Activités 21 à 27</b>			

UNITÉS	CONTENUS SOCIOCULTURELS	LEÇONS	OBJECTIFS COMMUNICATIFS Vous allez apprendre à...
<b>Unité 5</b> <b>Allez !</b> <b>Au travail !</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vie active</li> <li>• Les souvenirs d'école</li> <li>• Les particularités du système éducatif français</li> </ul>	<b>Leçon 17</b> <b>Au chômage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire une situation et un événement passés</li> <li>• Évoquer des souvenirs</li> <li>• Situer dans le temps</li> <li>• Exprimer une restriction</li> </ul>
		<b>Leçon 18</b> <b>À mi-temps</b>	
		<b>Leçon 19</b> <b>Souvenirs d'école</b>	
		<b>Leçon 20</b> <b>Les études à l'étranger</b>	
DVD-Rom	<b>Reportage vidéo : La scolarité en France</b>		
<b>Unité 6</b> <b>Temps libre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet</li> <li>• Les cafés</li> <li>• Les activités du week-end</li> <li>• La vie associative</li> </ul>	<b>Leçon 21</b> <b>Internet et vous</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire vos activités</li> <li>• Justifier vos choix</li> <li>• Exposer un projet</li> <li>• Exprimer la cause d'un problème</li> </ul>
		<b>Leçon 22</b> <b>À chacun son café</b>	
		<b>Leçon 23</b> <b>Week-end</b>	
		<b>Leçon 24</b> <b>La fête des voisins</b>	
DVD-Rom	<b>Reportage vidéo : Les loisirs des Français</b>		
<b>ÉVALUATION 2</b>		<b>DEL F A2</b>	
<b>Unité 7</b> <b>L'air du temps</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les nouveaux modes de communication</li> <li>• Les médias</li> <li>• Les comportements sociaux</li> </ul>	<b>Leçon 25</b> <b>La télé de demain</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire des prévisions</li> <li>• Exprimer une probabilité ou une certitude</li> <li>• Situer dans le temps</li> <li>• Exprimer une conséquence</li> </ul>
		<b>Leçon 26</b> <b>Allô ! Tu es où ?</b>	
		<b>Leçon 27</b> <b>Situation de crise</b>	
		<b>Leçon 28</b> <b>Presse magazine</b>	
DVD-Rom	<b>Reportage vidéo : Bande-annonce de Match TV</b>		
<b>Unité 8</b> <b>Bon voyage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les voyages : motivations, attitudes et évocations</li> <li>• La poésie</li> </ul>	<b>Leçon 29</b> <b>Ailleurs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler de vos motivations, de vos habitudes</li> <li>• Faire le compte rendu d'un voyage</li> <li>• Évoquer des souvenirs</li> <li>• Exprimer un point de vue</li> </ul>
		<b>Leçon 30</b> <b>Souvenir de voyage</b>	
		<b>Leçon 31</b> <b>Album photos</b>	
		<b>Leçon 32</b> <b>La poésie des villes</b>	
DVD-Rom	<b>Reportage vidéo : Les aventures du capitaine Charcot</b>		
<b>Unité 9</b> <b>Vous voulez mon avis ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les valeurs importantes dans la vie</li> <li>• La citoyenneté</li> </ul>	<b>Leçon 33</b> <b>C'est quoi le bonheur ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporter les paroles d'une personne</li> <li>• Exprimer votre accord ou votre désaccord</li> <li>• Exprimer une opposition, une concession</li> <li>• Exprimer un souhait, un doute</li> </ul>
		<b>Leçon 34</b> <b>À voté !</b>	
		<b>Leçon 35</b> <b>Votre avis nous intéresse</b>	
		<b>Leçon 36</b> <b>Questions de valeurs</b>	
DVD-Rom	<b>Reportage vidéo : Prévention contre le tabagisme</b>		
<b>ÉVALUATION 3</b>		<b>DEL F A2</b>	

## ANNEXES

- Transcriptions : p. 108-119
- Mémento grammatical : p. 120-129

- Tableaux de conjugaison : p. 130-131
- Lexique : p. 132-141

OBJECTIFS LINGUISTIQUES			SAVOIR-FAIRE
Grammaire	Phonétique	Lexique	Pour...
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les temps du récit : présent, passé composé et imparfait</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinction présent, imparfait, passé composé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le travail</li> <li>L'école</li> <li>L'enseignement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Décrire votre formation et vos expériences professionnelles</li> <li>Parler de votre enfance</li> <li>Comparer des systèmes éducatifs</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>La formation des adverbes en <i>-ment</i></li> <li><i>Ne ... que</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intonation : expression de la surprise et les adverbes en <i>-ment</i></li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Depuis, il y a</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prononciation de [j]/[ɥ]/[w]</li> </ul>		
<b>Activités 28 à 33</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>La négation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Suppression du e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La communication</li> <li>Les cafés</li> <li>Les loisirs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parler de vos activités de loisirs</li> <li>Décrire une manifestation culturelle</li> <li>Présenter les raisons d'un phénomène</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'expression de la cause</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intonation : exprimer son avis</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le gérondif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinction [ã]/[õ]/[ɛ]</li> </ul>		
<b>Activités 34 à 38</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'expression du futur : présent, futur proche, futur simple</li> <li>Les indicateurs de temps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinction [r]/[l]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La technologie</li> <li>Les médias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parler des médias</li> <li>Donner votre avis sur des comportements</li> <li>Faire un constat et décrire les conséquences</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Avant de</i> + infinitif présent</li> <li><i>Après</i> + infinitif passé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intonation : distinction de l'ordre, de la mise en garde, de l'incitation et du conseil</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'expression de la conséquence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intonation : expression de l'insistance</li> </ul>		
<b>Activités 39 à 43</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'accord du participe passé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prononciation du participe passé selon l'accord</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le tourisme</li> <li>Le voyage</li> <li>Les sentiments</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Décrire votre comportement de voyageur</li> <li>Raconter des souvenirs de voyage</li> <li>Donner votre avis sur des comportements</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les marqueurs chronologiques</li> <li>L'expression de la durée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinction [e]/[ɛ]</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les pronoms compléments directs et indirects</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Suppression de plusieurs e successifs</li> </ul>		
<b>Activités 44 à 48</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le discours rapporté au présent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rythme : groupes rythmiques et accentuation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La politique</li> <li>L'argent</li> <li>L'opinion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transmettre un message</li> <li>Exprimer votre avis sur un sujet</li> <li>Nuancer une opinion</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'opposition et la concession</li> <li><i>Ce qui, ce que</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intonation : l'opposition</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Indicatif ou subjonctif ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intonation : les sentiments</li> </ul>		
<b>Activités 49 à 54</b>			