

Griglia di comparazione tra le competenze previste dal livello A2 del Quadro comune europeo per le lingue e i contenuti di Espresso 2

	Descrizione delle competenze acquisite	Attività in Espresso 1 (numero della pagina)
<i>produzione orale</i>	Sono in grado di descrivere, in modo semplice ma creativo, l'aspetto fisico, il carattere, la posizione nello spazio e le esperienze di una persona reale o immaginaria, con o senza l'ausilio di immagini.	33, 35, 37, 48, 103, 112
<i>produzione orale</i>	Sono in grado di riassumere, utilizzando frasi semplici, le informazioni essenziali di un testo che ho letto o di una mia conversazione passata.	36, 96, 107
<i>produzione orale</i>	Sono in grado di descrivere con frasi semplici quello che farei in una situazione ipotetica.	40, 45, 94
<i>produzione scritta</i>	Sono in grado di produrre liste di frasi semplici che descrivano i pro e i contro di un dato tema o riassumano dati raccolti mediante sondaggi.	21, 40, 107, 116
<i>produzione scritta</i>	Sono in grado di inventare titoli da associare a brevi racconti o a immagini.	9
<i>produzione scritta</i>	Sono in grado di scrivere brevi racconti riferiti a persone del mio entourage o a personaggi immaginari.	27, 114
<i>produzione scritta</i>	Sono in grado di scrivere un breve testo o messaggio per lasciare istruzioni o dare raccomandazioni a qualcuno.	71
<i>comprensione orale (ascolto)</i>	Sono in grado di afferrare l'essenziale di una conversazione in lingua standard tra due persone che parlano della propria famiglia, dei propri amici, della propria vita quotidiana passata o presente, dei propri interessi, desideri e passatempi e/o che raccontano le loro esperienze di vita.	8, 18, 21, 24, 34, 38, 46, 48, 51, 56, 60, 68, 78, 80, 90, 93, 97, 102, 106, 107, 111, 115, 116
<i>comprensione orale (ascolto)</i>	Sono in grado di afferrare il senso generale di trasmissioni o interviste radiofoniche, purché il discorso sia chiaro, lento, semplice e di argomento corrente.	16, 17, 40, 116
<i>comprensione orale (ascolto)</i>	Sono in grado di afferrare il senso generale di una conversazione, purché lenta e chiara, nella quale due persone espongono pareri discordanti.	23, 34, 68, 73, 106, 107
<i>comprensione orale (ascolto)</i>	Sono in grado di capire il tema generale di una canzone in lingua standard.	28, 117
<i>comprensione orale (ascolto)</i>	Sono in grado di afferrare senza troppo sforzo informazioni relative a orari e date, anche se fornite telefonicamente.	52, 61
<i>comprensione orale (ascolto)</i>	Sono in grado di capire raccomandazioni altrui, purché formulate lentamente e in modo semplice.	68, 78, 80
<i>comprensione scritta (lettura)</i>	Sono in grado di capire articoli semplici e brevi della stampa quotidiana e periodica o a intuirne il contenuto leggendone il titolo e il sottotitolo.	8, 20, 72, 82, 84, 95, 110
<i>comprensione scritta (lettura)</i>	Sono in grado di capire lettere (o e-mail) semplici, sia confidenziali che formali (come le lettere di presentazione).	12, 92, 104
<i>comprensione scritta (lettura)</i>	Sono in grado di afferrare l'essenziale di un'intervista, purché sia scritta in modo semplice e scorrevole.	27
<i>comprensione scritta (lettura)</i>	Sono in grado di capire senza troppo sforzo brevi testi descrittivi o frasi isolate sull'aspetto fisico, le condizioni di salute o la personalità di qualcuno.	33, 36, 42, 67, 76
<i>comprensione scritta (lettura)</i>	Sono in grado di afferrare il senso generale di un breve testo di narrativa contemporanea, purché sia scritto in modo molto semplice.	36, 58, 113
<i>comprensione scritta (lettura)</i>	Sono in grado di capire informazioni presentate attraverso statistiche.	16, 20, 84, 95
<i>comprensione scritta (lettura)</i>	Sono in grado di capire un test, purché l'argomento non sia troppo specifico e le domande formulate troppo complesse.	54, 106
<i>comprensione scritta (lettura)</i>	Sono in grado di ottenere informazioni specifiche da testi schematici quali brevi inserti sull'offerta culturale di una città, annunci di lavoro, curriculum vitae e annunci immobiliari.	45, 88, 98
<i>comprensione scritta (lettura)</i>	Sono in grado di cogliere l'essenziale di testi abbastanza brevi che contengano istruzioni e/o raccomandazioni riferite a pratiche da adottare nella vita quotidiana.	50, 70, 82
<i>interazione orale</i>	Sono in grado di affrontare uno scambio semplice e diretto, ponendo e rispondendo a semplici domande, su argomenti legati alla sfera privata e alla vita corrente (la famiglia, la vita quotidiana, l'infanzia, la scuola, lo svago, la casa, lo sport, il lavoro, le vacanze, le abitudini alimentari, ecc.), in riferimento al presente, al passato e al futuro, ad azioni ricorrenti e a singoli eventi.	11, 15, 17, 18, 23, 25, 27, 51, 57, 67, 69, 72, 81, 83, 84, 97, 105, 107, 108, 113, 116
<i>interazione orale</i>	Sono in grado, in una conversazione, di utilizzare espressioni correnti adatte ad argomentare il mio parere su temi comuni, le mie preferenze, il mio entusiasmo, il mio disappunto e il mio dispiacere.	18, 21, 24, 40, 51, 55, 57, 60, 67, 70, 73, 74, 81, 83, 84, 91, 103, 105, 106, 107, 108, 116
<i>interazione orale</i>	Sono in grado di organizzare un viaggio o una serata di svago insieme ad altre persone.	39, 47, 49
<i>interazione orale</i>	Sono in grado di utilizzare espressioni di uso corrente per formulare proposte o rifiutare un invito.	47
<i>interazione orale</i>	Sono in grado di richiedere e fornire informazioni circa date, orari, prezzi e durate, eventualmente anche al telefono.	52, 57, 62
<i>interazione orale</i>	Sono in grado di utilizzare espressioni semplici per dare consigli e raccomandazioni a qualcuno e di capire quelli che mi vengono dati.	67, 69, 76, 80, 83
<i>interazione orale</i>	Sono in grado di utilizzare una serie di espressioni e frasi per scandire le diverse fasi di un racconto e/o mostrare sorpresa e curiosità ascoltando racconti altrui.	113