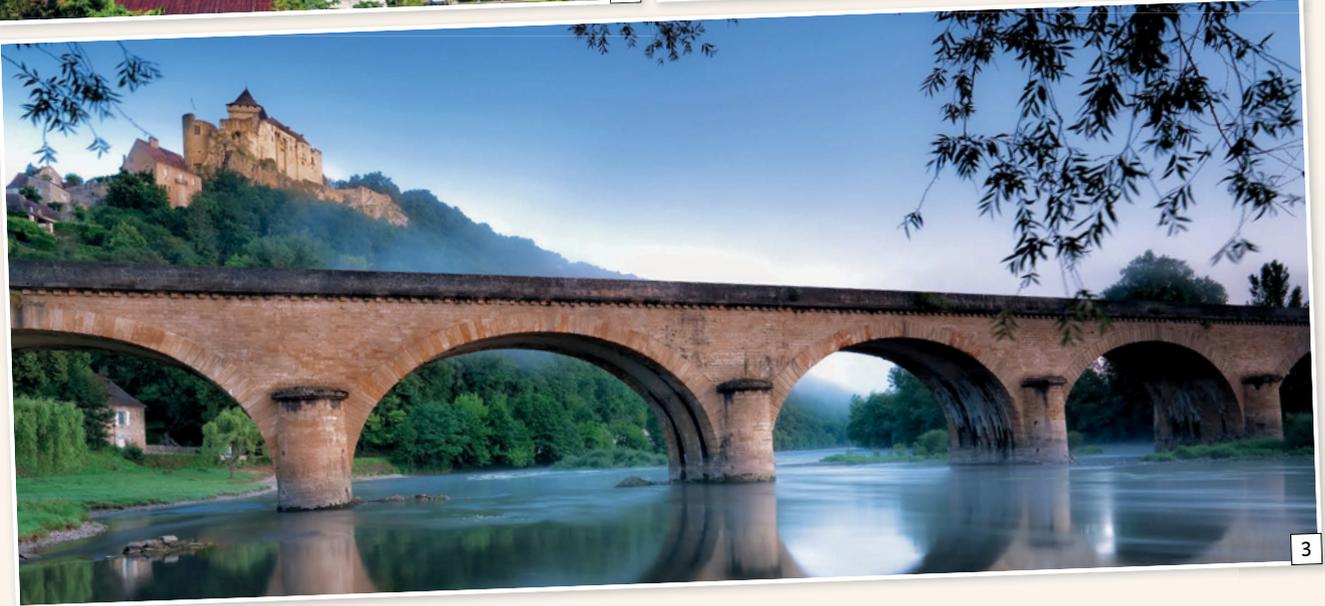
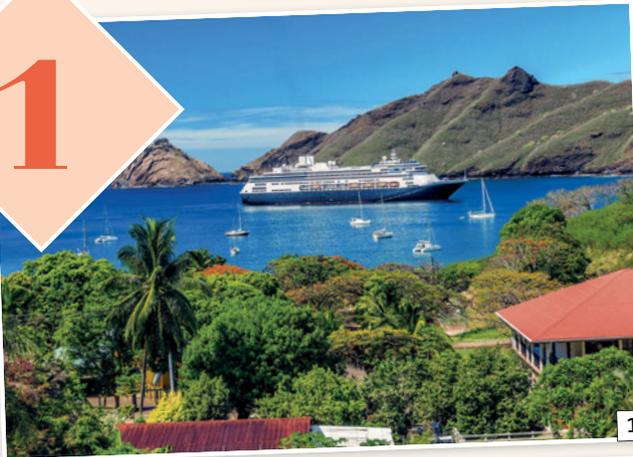


# Rebonjour, la France !

## AU MENU DE LA LEÇON :

- ♦ Parler de la France et de ses spécificités
- ♦ Dire pourquoi on apprend le français
- ♦ Comparer la vie à Paris et en province
- ♦ Pro : établir un ordre du jour

1



**a** Regardez les photos, numérotez les phrases, puis cochez les affirmations correctes.  
Quelle phrase n'est pas illustrée ?

- \_\_\_ C'est le musée du Louvre, on y trouve  la Joconde.  Néfertiti.  
\_\_\_ Le village, c'est Castelnau-la-Chapelle et le fleuve, c'est  la Dordogne.  le Rhin.  
\_\_\_ Connue pour ses vins, la ville de  Rouen  Bordeaux est à plus de 500 km de Paris.  
\_\_\_ Les îles Marquises font partie  des Caraïbes.  de l'archipel de la Polynésie française.

iii

**b** Et vous ? Vous connaissez quels endroits ou monuments en France ?  
Parlez et faites une liste à deux.

**c** Présentez vos réponses au groupe. Quels sont les éléments les plus souvent cités ?

- ◆ *On connaît...*    ● *On aime bien...*    ■ *On préfère...*

# 1 Pour moi, la France, c'est d'abord...

Dans ce micro-trottoir, les touristes répondent à la question « Vous aimez la France ? Oui ? Non ? Et pourquoi ? »



► 1 a Écoutez et cochez *Vrai* ou *Faux*.

- 1 Deux hommes et trois femmes répondent à la question.  
 2 Trois personnes aiment beaucoup la France.  
 3 Une personne ne répond pas vraiment à la question.

Vrai Faux

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Tipp!**

Lesen Sie die Sätze vor dem Hören. Dann verstehen Sie die Texte leichter.

► 1 b Écoutez de nouveau et reliez les éléments des phrases qui vont ensemble.

- |  |   |
|--|---|
| 1 J'aime ce pays. La cuisine y est variée et raffinée. Moi, je suis un gourmet, alors... | a mon copain préfère l'Espagne.                           |
| 2 J'aime beaucoup la France, mais...   | b il y a moins de problèmes.                              |
| 3 Je préfère les pays scandinaves, les gens y sont plus calmes et...                     | c je n'y vais pas parce que c'est très loin et très cher. |
| 4 Et puis, quelle culture ! Mais cette année, je n'y vais pas parce que...               | d je suis bien dans ce pays de la gastronomie.            |
| 5 Je connais Paris et la province, mais je ne connais pas l'outre-mer,...                | e j'aime aussi beaucoup d'autres pays.                    |



## ATELIER LANGUE

Das Pronomen *y* → GR. S. XX

1 **Unterstreichen Sie bei *b* die Ausdrücke, die das Pronomen *y* enthalten.**

2 **Lesen Sie folgende Aussagen und kreuzen Sie die richtige Lösung an:**

- Das Pronomen *y* ersetzt  eine Zeitbestimmung.  eine Ortsbestimmung.
- Es steht direkt  vor dem Verb.  nach dem Verb.
- Die Verneinung *ne... pas* rahmt  das Pronomen *y* ein.  das Pronomen *y* und das konjugierte Verb ein.

Das Wort *y* kennen Sie bereits aus der Wendung *Il y a...*  
*Il n'y a pas de/d'...*

iii 3 **Verkürzen Sie die Antworten und vermeiden Sie so eine Wiederholung.**

- Tu vas au cinéma, ce soir ? – Oui, je vais au cinéma. → *Oui, j'y vais.*
- Il est à la maison ? – Non, il n'est pas à la maison. → Non, \_\_\_\_\_.
- Vous allez au marché ? – Oui, je vais au marché. → Oui, \_\_\_\_\_.
- Les clés sont sur la table ? – Oui, elles sont sur la table. → Oui, \_\_\_\_\_.
- Il travaille au musée ? – Non, il ne travaille pas au musée. → Non, \_\_\_\_\_.

c **À VOUS ! Typique en France... Classez dans chaque catégorie trois mots de cette série, importants pour vous, puis ajoutez un élément de votre choix.**

l'élégance

le chaos

l'arrogance

les grosses voitures

la politesse

les pistes cyclables

les grèves

la mauvaise humeur

les bandes dessinées

l'humour

le stress

le sérieux

C'est typique en France...	Ce n'est pas typique...
1 _____	1 _____
2 _____	2 _____
3 _____	3 _____



iii d **Parlez avec votre voisin/e et notez vos points communs.**

- ◆ *L'humour et les grèves, pour moi, c'est typique.*
- *Je ne suis pas d'accord. Pour moi, l'élégance, c'est typique.*

Einverstanden oder nicht?

☺ Je suis d'accord.

☹ Oui, c'est vrai.

☹ \_\_\_\_\_

e **Présentez un de vos points communs au groupe et donnez, si vous voulez, un exemple concret.**

- ◆ *Fabian et moi, nous avons choisi la politesse... En France, nous avons partout rencontré des gens aimables et polis.*

→ EX. 1–6

## 2 Moi et la langue française

**a** Imaginez pourquoi les personnes sur les photos apprennent le français.

► 1  
2-4 **b** Écoutez les témoignages de ces personnes et cochez leurs raisons d'apprendre le français.



**Nelly**

pour le travail

pour devenir française

pour rencontrer des gens

1



**Lisa**

pour le plaisir

pour parler avec son copain

pour ses voyages

2



**Michel et Jeanne**

pour leur profession

pour parler

pour vivre en France

3

**Info!**

### La francophonie

Französisch wird auf allen fünf Kontinenten gesprochen: In 75 Ländern ist Französisch entweder Muttersprache oder Verwaltungssprache.

iii **c** Lisez les résumés, puis écoutez de nouveau les témoignages. Quel résumé va avec quel témoignage ? Notez le numéro qui convient. Quel résumé ne va avec rien ?

► 1  
2-4

- \_\_\_ Elle vit dans un pays d'Afrique. Le français y est la langue officielle. Elle doit donc parler français au travail. Elle parle aussi français en dehors du travail, dans sa vie privée. Elle chatte en français sur Internet.
- \_\_\_ Ils ont acheté une maison en Provence et ils y habitent plusieurs mois par an. Ils apprennent le français pour parler avec leurs voisins et bien s'intégrer.
- \_\_\_ Elle a appris le français à l'école. Une de ses professeures de français a organisé un voyage de 15 jours à Bruxelles et, depuis, elle aime bien cette langue.
- \_\_\_ Elle apprend le français pour le plaisir. Et le français pour elle, c'est d'abord la langue de l'amour.

**Info!**

In Frankreich spricht man von *15 jours*, in Deutschland von *14 Tagen*. Trotzdem dauern 2 Wochen in Frankreich nicht länger als in Deutschland. 😊

- d** Voici d'autres raisons d'apprendre le français. Cochez trois raisons intéressantes, puis ajoutez deux éléments importants pour vous.

\_\_\_ pour faire des études en France  
 \_\_\_ parce que j'ai une belle-fille française  
 \_\_\_ pour faire travailler ma mémoire  
 \_\_\_\_\_



Mit *pour* + Infinitiv können Sie ein Ziel oder eine Absicht angeben:  
*Je prends un taxi pour aller à la gare.*

\_\_\_ pour parler avec des client(e)s français(e)s  
 \_\_\_ parce que j'ai un petit copain français  
 \_\_\_ pour faire un stage dans un pays francophone  
 \_\_\_\_\_



- iii** **e** Comparez avec votre voisin/e, puis notez ensemble deux points communs.

J'apprends le français pour \_\_\_\_\_.

parce que c'est une langue géniale et que moi aussi, je suis génial(e)! 😊

Nous apprenons le français pour \_\_\_\_\_ et

parce que \_\_\_\_\_.

- f** Présentez vos résultats au groupe. Quelles sont les motivations communes au groupe ?

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_

## PRONONCIATION

### Das *r* am Wortende und die gebundene Aussprache

Das gesprochene *r* am Wortende wird mit dem nächsten Wort gebunden gesprochen, wenn dieses mit einem Vokal beginnt: *l'humour et les grèves*

Der Buchstabe *r* ist fast immer hörbar. Eine Ausnahme ist die Endung *-er* bei Verben und Substantiven, wie z. B. bei *parler* oder *le policier*.

- 1 **1** Hören Sie und sprechen Sie nach. Achten Sie dabei besonders auf die Aussprache des Buchstabens *r* am Wortende.

5

15 jours à Bruxelles – parler français – sur Internet – faire un stage – avoir une belle-fille – faire travailler sa mémoire – avoir un petit copain

- 1 **2** Hören Sie noch einmal und markieren Sie in den Beispielen von 1 die gebundene Aussprache mit dem Laut [R].

5

- 1 **3** Hören Sie die Sätze und sprechen Sie sie besonders deutlich nach.

6

- 1 Je suis d'accord avec mes quatre amis.
- 2 Arthur et Pierre arrivent ce soir à la gare à huit heures et demie.



→ EX. 7–8

### 3 Vive Paris ou vive la province ?



- a** Lisez le texte de Léonie sur son blog et cochez l'affirmation correcte. Ajoutez à deux une autre information, vraie ou fausse, et laissez deviner les autres si votre information est correcte ou non.

- 1  Elle est contente de quitter la capitale.
- 2  La vie en province, pour elle, c'est une catastrophe.
- 3  \_\_\_\_\_



#### Paris – province

POSTÉ le 27 juillet

Bonsoir tout le monde,

Et voilà, je dois quitter Paris pour un poste de direction en province. On parle des avantages : travail plus intéressant, loyer moins cher, meilleur salaire... Oui d'accord, mais sans Paris autour !

On dit aussi qu'en province la vie est plus calme, la nature plus naturelle (hi hi) et que l'air est meilleur. Mais moi, je n'aime pas le calme. La vie en province, pour moi, est aussi calme que la vie dans le désert. Et pour la nature, un petit parc entouré de grands boulevards, ça me suffit.

Pour moi, Parisienne pur jus, la vie dans la capitale est plus excitante qu'en province.

À bientôt, Léonie

#### Info!

#### La province

Kanada und Belgien haben jeweils 10 *provinces*, d. h. Verwaltungseinheiten. In Frankreich bezeichnet der Begriff *province* dagegen alles außer Paris. 😊  
Und in Ihrem Land?

- b** Léonie n'aime pas la vie en province et pourtant... Soulignez dans le texte les avantages possibles de la vie en province.

#### ATELIER LANGUE

**Der Komparativ (Vergleich mit Adjektiven: *mehr, weniger, gleich*)** → GR. S. XX

*En province, la vie est plus calme.*

#### 1 Unterstreichen Sie im Text von a die Komparativformen und leiten Sie die Regeln ab.

- 1 Vor dem Adjektiv steht eine der drei Vergleichsformen:

mehr = \_\_\_\_\_, weniger = \_\_\_\_\_ und gleich = \_\_\_\_\_

- 2 Das zweite Element des Vergleichs wird mit \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ eingeführt.

Der Komparativ von *bon/ne* ist unregelmäßig:  
*bon/ne* = gut

\_\_\_\_\_ = besser



#### 2 Bilden Sie den Komparativ und verwenden Sie die Form in einem Satz.

- 1 (-) grand    2 (=) intéressant    3 (-) beau    4 (+) bon    5 (+) cher



- c** **À VOUS !** Écrivez un texte à deux sur une feuille séparée pour réagir au texte de Léonie sur le blog. Vous pouvez consulter la liste de vocabulaire, page XX.

- d** Affichez votre réponse, lisez les textes des autres groupes, puis devinez qui a écrit quoi.

→ EX. 9–10

## 4 Rendez-vous Pro : établir un ordre du jour

- a** Des clients importants viennent visiter la société *ChocÉco*. Complétez le programme de visite préparé par le chef de service avec les mots suivants.

ateliers l'équipe programme l'amitié bienvenue activité

# ChocÉco

## PROGRAMME DE LA VISITE

8 h 50	Arrivée à l'aéroport
9 h 30	Accueil et discours de _____ Présentation du _____ et des membres de _____
10 h 00	Pause-café / Pause-chocolat
10 h 30 – 11 h 30	Présentation des secteurs d' _____ et du film <i>Nos cacaos équitables et leurs origines</i>
12 h 00	Déjeuner au restaurant
14 h 00	Visite des _____ de production (fabrication et dégustation)
15 h 30	Verre de _____
17 h 00	Départ pour l'aéroport




- 1 **b** Écoutez le programme présenté par le chef de service et contrôlez vos réponses.

- iii **c** **À VOUS !** Vous avez une entreprise... Qu'est-ce qu'elle fabrique ? Des produits cosmétiques ? Des confitures ? Des meubles de jardin ? Autre chose ? Quel est son nom ? Imaginez un programme de visite pour votre entreprise.

- d** Présentez maintenant votre programme aux autres groupes.

◆ *Nous accueillons un groupe...*

**accueillir** (empfangen)  
Dieses Verb auf *-ir* wird wie ein *er*-Verb im Präsens konjugiert.

j'	accueille
tu	accueilles
il/elle/on	_____
nous	accueillons
vous	_____
ils/elles	_____

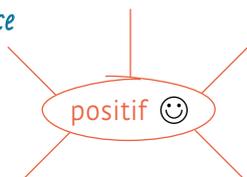
→ VERBTABELLEN

→ EX. 11–13

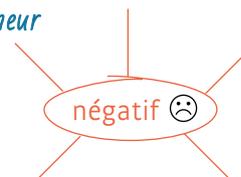
# Exercices

- 1 **Caractériser un pays et ses habitant(e)s.** Finden Sie vier weitere Begriffe, um ein Land und seine Bewohner/innen zu beschreiben.

*l'élégance*



*la mauvaise humeur*



- 2 **Quelle expression pour quel pays ?** Welche Charakteristik passt zu welchem Land? Und was passt zu Ihrem Land? Klischees erlaubt! 😊

des grèves

des montres

de mauvaise humeur

l'humour noir

des pistes cyclables

- 1 Une spécificité des Anglais, c'est \_\_\_\_\_.
- 2 Pour moi, la Suisse, c'est le pays \_\_\_\_\_ et du chocolat.
- 3 Pas de montagnes dans les Pays-Bas, alors il y a \_\_\_\_\_ partout.
- 4 En Italie comme en France, il y a souvent \_\_\_\_\_.
- 5 Les Islandais ne sont pas \_\_\_\_\_, mais ils ne parlent pas beaucoup.
- 6 Dans mon pays / Pour mon pays : \_\_\_\_\_.

- 3 **Quel nom de lieu peut remplacer y ?**  
Für welche Ortsangabe könnte y in den folgenden Sätzen stehen?

- 1 Vous y achetez des livres : *à la librairie*
- 2 Vous y travaillez souvent : \_\_\_\_\_
- 3 Vous n'y faites pas de sport : \_\_\_\_\_
- 4 Vous n'y dormez pas souvent : \_\_\_\_\_
- 5 Vous y allez une fois par semaine : \_\_\_\_\_



- 4 **Répondez pour vous et utilisez le pronom y.**  
Antworten Sie für sich und verwenden Sie dabei das Pronomen y.

- 1 Vous habitez dans cette région depuis plus de dix ans ? → *Oui, j'y habite depuis douze ans.*
- 2 Vous allez en France cette année ? → \_\_\_\_\_.
- 3 Vous achetez vos légumes au marché ? → \_\_\_\_\_.
- 4 Vous mangez souvent au restaurant ? → \_\_\_\_\_.

5 **Répondez.** Mit oder ohne *y*, das ist die Frage. 😊

- 1 Tu vas souvent au cinéma ? → \_\_\_\_\_.
- 2 Elle travaille ce weekend ? → \_\_\_\_\_.
- 3 Nos deux chats sont sur le canapé ? → \_\_\_\_\_.
- 4 Tu fais du jogging ce soir ? → \_\_\_\_\_.
- 5 Ils sont quand à Nice ? → \_\_\_\_\_.

► 1  
8-10

6 **D'accord ou pas d'accord ?** Einverstanden oder nicht?

a **Écoutez et notez.** Hören Sie die Audiodatei und notieren Sie das Thema jedes Dialogs.

un cours de philosophie/de sociologie   un film belge/suisse   des vacances en Bretagne/en Auvergne

	thème	d'accord	pas d'accord
1	_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



b **Réécoutez et cochez.** Hören Sie noch einmal und kreuzen Sie an: Sind sich die Personen einig (*d'accord*) oder nicht (*pas d'accord*)?

7 **MON CAHIER PERSO**

*Moi et la langue française*

Le cours de français, pour moi, c'est...   Mon mot français préféré \_\_\_\_\_

Un mot bizarre \_\_\_\_\_

Un mot difficile pour moi \_\_\_\_\_

Une expression sympa \_\_\_\_\_

Une belle phrase pour moi \_\_\_\_\_

8 **Le son [R]**

► 1  
11

a **Écoutez et répétez.** Hören Sie und sprechen Sie nach.

Robert   la Loire   l'outre-mer   partir   encore   j'adore   d'accord

malheur   amour   Angleterre   faire   répondre   il est lourd   retour

► 1  
12

b **Notez l'enchaînement.** Markieren Sie die Wörter, die beim Sprechen verbunden werden. Hören Sie dann die Audiodatei zur Kontrolle und sprechen Sie nach.

sortir avec des collègues   dormir sur le canapé   venir en groupe

la fenêtre est fermée   mettre un pull   avoir un problème

pour visiter le musée   pour apprendre la langue   être un bon professeur

**9 Comparez Paris et le reste du pays.** Vergleichen Sie das Leben in Paris und der *province*.

**a Cochez.** Kreuzen Sie die Aussagen an, die Ihrer Meinung nach richtig sind.

- 1 La vie est  plus chère  moins chère à Paris qu'en province.
- 2 En province, la vie est  plus calme  aussi stressante que dans la région parisienne.
- 3 L'air est  meilleur  moins bon à Paris que dans les autres villes.
- 4 À Paris, le rythme de vie est souvent  plus lent  moins lent qu'en province.
- 5 Trouver du travail, c'est  aussi facile  plus difficile en province qu'à Paris.

**b Et dans votre pays ?** Und wie ist es in Ihrem Land?

- 1 \_\_\_\_\_.
- 2 \_\_\_\_\_.

**10 Comparez.** Vergleichen Sie jeweils die Wortpaare und fügen Sie einen weiteren Vergleich hinzu.

1 Paris / Berlin

2 le chocolat belge / le chocolat suisse

3 moi / mes voisins

4 Astérix / Obélix

5 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

- 1 Berlin est \_\_\_\_\_ que Paris.
- 2 \_\_\_\_\_.
- 3 \_\_\_\_\_.
- 4 \_\_\_\_\_.
- 5 \_\_\_\_\_.



► 1  
13-15

**11 Visite de clients**

**a Écoutez et numérotez la situation.** Hören Sie die Dialoge und ordnen Sie sie der passenden Situation zu.

\_\_\_ À l'accueil    \_\_\_ Présentation du programme    \_\_\_ Verre de l'amitié

**b Réécoutez et choisissez une expression/phrased.** Hören Sie noch einmal und notieren Sie zu jedem Dialog einen Ausdruck oder Satz Ihrer Wahl.

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_

## 12 Une lettre de Victor Hugo à Léopoldine

**a** Lisez la lettre et cochez. Lesen Sie den Briefausschnitt und kreuzen Sie an.

- 1 Victor Hugo écrit  à sa femme.  à sa fille.  
 2 Il aime  bien  beaucoup Léopoldine.

**Info!**

**Victor Hugo** (1802–1885) ist noch immer einer der beliebtesten Dichter und Schriftsteller in Frankreich.

*Bonjour, ma Poupée, bonjour, mon cher petit ange<sup>1</sup>. Je t'ai promis de t'écrire. Tu vois que je suis de parole<sup>2</sup>.*

*J'ai vu la mer, j'ai vu de belles églises, j'ai vu de jolies campagnes. La mer est grande, les églises sont belles, les campagnes sont jolies ; mais les campagnes sont moins jolies que toi, les églises sont moins belles que ta maman, la mer est moins grande que mon amour pour vous tous.  
 [...]*

*Ton petit papa*

*V.*

*Étampes<sup>3</sup>, 19 août 1834.*



(1) Engel; (2) ich stehe zu meinem Wort; (3) Stadt der Region Île-de-France

**b** Lisez et soulignez les comparaisons. Lesen Sie den Text noch einmal und unterstreichen Sie die Vergleiche.

**c** WWW. Trouvez trois informations. Suchen Sie im Internet drei interessante Informationen über Victor Hugo oder Léopoldine.

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

**13** **STRATÉGIE. Trouvez un mot par lettre.** Schreiben Sie ein französisches Wort senkrecht und finden Sie dann zu jedem Buchstaben ein neues Wort. Sie können auch ein Gedicht schreiben ...

Famille Ce matin, j'ai lu \_\_\_\_\_

Randonnée Avec toi \_\_\_\_\_

Aujourd'hui Lisa \_\_\_\_\_

N... Mon poème préféré \_\_\_\_\_

C... En français \_\_\_\_\_

E... \_\_\_\_\_

**Tipp!**

Die Franzosen spielen sehr gern mit Wörtern. Auf diese Weise können auch Sie Vokabeln üben und lernen.

## Bilan



### Ich kann jetzt ...

→ über Frankreich sprechen und französische Besonderheiten nennen

..., *c'est typique en France.*

*J'aime ce pays...*

→ erklären, weshalb ich Französisch lerne

*J'apprends le français pour...*

→ das Leben in Paris mit dem in der Provinz vergleichen

*En province, c'est plus...*

*À Paris, ...*

→ Pro: Eine Tagesordnung erstellen und präsentieren

*Ensuite, nous...*

*Et pour finir...*



S. 9–11

S. 12–13

S. 14

S. 15

### Mon cahier d'apprentissage

#### Spielerisch lernen, aber wie?

Kreuzen Sie an, was auf Sie zutrifft. Haben Sie eine weitere Idee?

- 1  Ich freue mich, wenn der/die Kursleiter/in spielerische Aktivitäten anbietet.
- 2  Ich erfinde selbst Lernspiele.
- 3  Ich stelle ABC-Listen zu einem Thema zusammen, z. B. zum Thema Frankreich *A comme Alsace, B comme Bonjour* etc.
- 4  Ich überlege mir Reime, z. B. *France rime avec vacances...*
- 5  Ich würde mich gern mit Kursteilnehmern/-innen treffen, um mit Sprachspielen zu üben.
- 6  \_\_\_\_\_

**Tipp!**

Spiele lockern die Lernatmosphäre und steigern die Motivation.



J'ai le mot sur le bout de la langue.

Das Wort liegt mir auf der Zunge.



Weitere Übungen unter [www.hueber.de/chapeau](http://www.hueber.de/chapeau)

## Quellenverzeichnis

**Cover:** © Radius Images/F1online

### Fotos Innenteil:

S. 9: 1 © emperorcosar - stock.adobe.com, 2 © PantherMedia/David Ionut,  
3 © Thinkstock/iStock/garethkirklandphotogrphy

S. 10: oben © oka - stock.adobe.com, Apfeltarte © Jérôme Rommé - stock.adobe.com, Rodin  
Denkmal © Thinkstock/iStock/bbourdages, Berge © Souchon Yves - stock.adobe.com, Frauen  
im Park © Ekaterina Pokrovsky - stock.adobe.com

S. 11: © Guillaume Louyot - stock.adobe.com

S. 12: 1 © Flamingo Images - stock.adobe.com, 2 © Hanna - stock.adobe.com, 3 © STUDIO  
GRAND OUEST - stock.adobe.com

S. 13: oben © Thinkstock/iStock/DenKuvaiev, Mitte © Thinkstock/iStock/Guy Banville, unten  
© Thinkstock/Photodisc/Medioimages

S. 14: oben © william87 - stock.adobe.com, Mitte © PlanetEarthPictures - stock.adobe.com

S. 15: Hintergrund © Thinkstock/iStock/Adehoidar, oben © industrieblick - stock.adobe.com,  
Mitte © Monkey Business - stock.adobe.com

S. 16: © iStock/M\_a\_y\_a

S. 17: © Thinkstock/iStock/margouillatphotos

S. 18: Mitte © djama - stock.adobe.com, unten © Jiri Hera-stock.adobe.com

S. 19: © Thinkstock/iStock/stocksnapper

S. 20: Pikto Filmklappe © Thinkstock/iStock/siridhata

**Illustrationen:** Isabel Heß, Geretsried

**Text:** S. 19: adaptierter Auszug aus Victor Hugo: *Lettre d'Étampes à Leopoldine*, 1834