

IO, TU, NOI: CULTURE IN DIALOGO

In dieser Rubrik:

- denken wir über kulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede nach
- tauschen wir uns darüber aus
- nutzen wir dadurch die Chance Land und Leute besser zu verstehen

In dieser Lektion geht es um:

- Reisen mit Perspektivenwechsel

L'Italia a 360 gradi

- a** Quali di queste gite conoscete? Quali preferireste fare? Perché? Parlatene in gruppo.

Itinerari TURISTICI



Viaggio fra Abruzzo e Molise, fra Parchi Nazionali e Riserve Naturali, con la Transiberiana d'Italia, in carrozze degli anni Venti e Trenta. Da 36 € a persona (adulti)



Laguna veneta: tour delle isole Murano, Burano e Torcello con partenza da Piazza San Marco – 20 € a persona



Tour in elicottero sul Lago Maggiore – da 130 €



In aliscafo da Napoli a Procida: alla scoperta di tradizioni senza tempo – da 14 a 30 €



Volo in mongolfiera nel Chianti e colazione in campagna con prodotti toscani – 250 € a persona

- b** Quali mezzi di trasporto sarebbero più adatti per visitare quali località del vostro Paese? In gruppo immaginate di lavorare per l'Ufficio del Turismo e ideate un poster pubblicitario destinato a turisti italiani.
- c** Ogni gruppo presenta il suo poster spiegando la scelta dei luoghi e dei mezzi di trasporto. Qual è il poster più originale?

8 Mamma, ho perso l'aereo!

Vi è mai capitata una disavventura simile? O è capitata a una persona che conoscete? Raccontate!

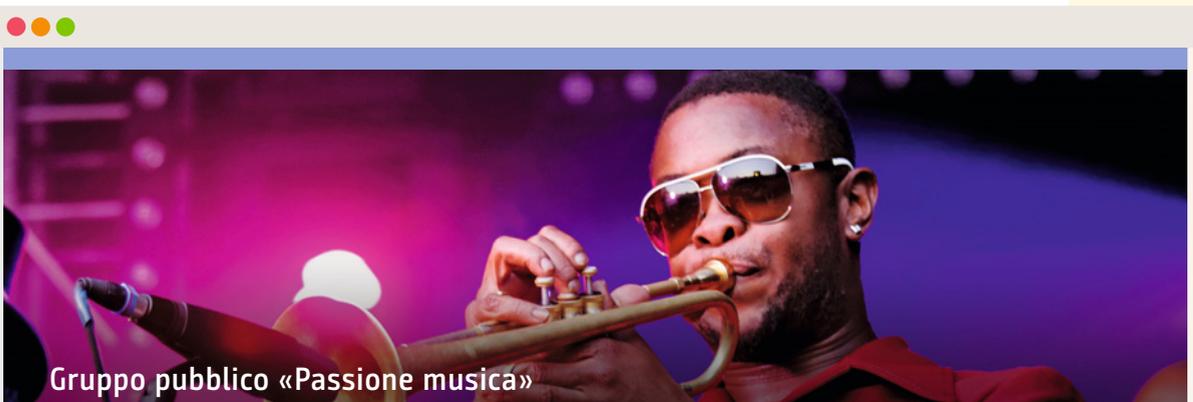
PARLARE



9 Musica: che passione!

- a** Com'è nata la passione per la musica di queste persone? Quali somiglianze e quali differenze trovate nei loro racconti? Leggete, qui in basso e a pagina 42, i post di Claudio e Mariella, poi parlatene con un compagno. (Attenzione: il post di Francesca lo leggete dopo).

LEGGERE



Gruppo pubblico «Passione musica»

Informazioni su questo gruppo

Il gruppo «Passione musica» nasce per mettere in contatto persone che amano la musica in tutte le sue forme e manifestazioni. Condividiamo le nostre esperienze, le nostre storie, i nostri ricordi...
Continua a leggere



Claudio ha condiviso un [link](#).

6 marzo alle ore 15:45

Ho ereditato la passione per la musica da mio padre: non era un musicista, faceva il commerciante, ma conosceva a memoria canzoni americane e pezzi di jazz, diceva che la musica gli faceva sempre compagnia. E così io ho studiato per anni il sax, poi anche la chitarra al conservatorio e sono entrato in una piccola band di amici. Il sabato e la domenica andavamo sempre in giro a suonare – jazz, naturalmente – e sognavamo di diventare famosi. Poi mi sono diplomato al conservatorio e ho cominciato a insegnare musica anch'io. Ero felice, facevo una cosa che mi piaceva... Oggi la band non c'è più, ma io insegno ancora e condividere la musica con i ragazzi è ancora la stessa magia! [Guarda video](#)



YOUTUBE.COM

I miei ragazzi come noi tanti anni fa

i

12 Do re mi fa sol...

- a** Scegliete gli strumenti per creare una formazione musicale (rock, jazz, classica...). Poi confrontatevi con un'altra coppia.



arpa



batteria



chitarra



clarinetto



basso



flauto



pianoforte



sassofono



tromba



trombone



violino



violoncello

- b** Abbinare i verbi alle parole della lista. Sono possibili più soluzioni. Poi confrontate con un'altra coppia. Chi ha più espressioni corrette?

una canzone uno strumento
in un'orchestra / una band
un concorso a memoria un'opera
in un coro al conservatorio
un concerto un pezzo di jazz
danza classica / moderna / hip hop
il / la cantante

cantare *una canzone*
conoscere
entrare
fare
suonare
studiare

9-11

13 Il ritratto musicale della classe

- a** Preparate delle domande sul tema «rapporto con la musica». Pensate a: abitudini, preferenze, motivi, attività, talenti musicali... Poi intervistate almeno tre compagni di altri gruppi e annotate le risposte.

Esempio: Che genere di musica ascolti? Hai mai fatto un corso di ballo?

Dove?

Quando?

Perché?

Che genere?

Come?

Con chi?

Che strumento?

nome

abitudini

preferenze

attività

motivi

talenti musicali

- b** Tornate a lavorare con il vostro gruppo. Mettete insieme le informazioni raccolte e preparate il ritratto musicale della classe.
- c** Ogni gruppo presenta il suo ritratto e la classe vota quello più completo.

LAVORARE CON
IL LESSICO

👤👤👤



👤👤👤

SCRIVERE
E PARLARE

👤👤👤

👤👤👤👤

12-16

Cibo come cultura

In **dieser Lektion lernen Sie**: sagen, ob Sie eine bestimmte Aktivität mögen oder nicht und dies begründen • ein Gericht bzw. Produkt kurz erläutern • ein Rezept verstehen • über Lebensumstände und Essgewohnheiten sprechen



1 Per iniziare

A quali occasioni si potrebbero associare queste foto? Perché?

..... Natale

..... Capodanno (San Silvestro)

..... Ferragosto

..... Lunedì di Pasqua (Pasquetta)

..... Carnevale

..... Pasqua

PARLARE



4 Che cos'è?

a Ecco tre specialità toscane citate nel dialogo. Leggete le definizioni e scrivete il nome giusto.

1 _____
2 _____
3 _____



Il **ciambellone** è un dolce semplice e buono che va bene per la colazione, da tuffare nel caffelatte o da mangiare con un po' di marmellata.

La **finocchiona** è una specie di salame che viene dalla zona del Chianti e che si fa con carne di maiale aromatizzata con semi di finocchio.

La **panzanella** è un piatto che si fa con pane avanzato, pomodori, cipolla e basilico. Una volta gli uomini che andavano a lavorare la preparavano di mattina e la portavano nei campi. Oggi si mangia spesso d'estate.

b Inserite nello schema le seguenti espressioni. Poi confrontate con tutta la classe: conoscete altre espressioni da inserire?



Quellenverzeichnis

S. 25: 1. Reihe von links: © Getty Images/iStock/ElioTo; © Getty Images/iStock/BrasilNut1; 2. Reihe von links: © Getty Images/iStock/ChrisRinckes; © Thinkstock/iStock/stocktributor; © Getty Images/iStock/Ryan W Curley

S. 41: Passino musica © PantherMedia/Salih Külçü; Claudio © Thinkstock/iStock/MinervaStudio; Sängerin © Getty Images/iStock/millann

S. 44: 1. Reihe von links: © Thinkstock/iStock/IvonneW; © iStock/pixhook; © iStock/Rouzes; © Thinkstock/iStock/abstractdesignlabs; © GettyImages/iStock/BrianAJackson; © iStock/Whirler; 2. Reihe von links: © fotolia/ESLINE; © fotolia/Dmitri Mlkitenko; © Thinkstock/iStockphoto; © fotolia/small tom; © iStock/pixhook; © Thinkstock/iStock/Kamil Cwiklewski

S. 51: 1 © Getty Images/E+/FilippoBacci; 2 © Getty Images/iStock/NelliSyr; 3 © Getty Images/iStock/simonapilolla; 4 © Getty Images/iStock/ficio74

S. 53: Ü4a: 1 © Getty Images/iStock/from_my_point_of_view; 2 © iStock/Jamie Watson; 3 © iStock/Cat London; Ü4b erste Reihe von links: © Getty Images/E+/Floriana; © Getty Images/iStock/merc67; © Comugnero Silvana - stock.adobe.com; zweite Reihe von links: © Thinkstock/Monkey Business Images; © Alessio Orrù - stock.adobe.com; © Thinkstock/iStock/mjp; © Comugnero Silvana - stock.adobe.com; dritte Reihe von links: © Getty Images/iStock/2ndlookGraphics; © Getty Images/iStock/Kondor83; © Getty Images/iStock/Vingeran

S. 173: 1 © Getty Images/E+/Mlenny; 2 © Getty Images/E+/SolStock; 3 © Getty Images/E+/AleksandarNakic; 4 © Getty Images/E+/Vesnaandjic; 5 © Getty Images/Photodisc/Jeremy Maude