

UNITÉ 1 : Un PETIT TOUR EN VILLE

Leçon	Savoir-faire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
LEÇON 1 La ville, source d'inspiration	<ul style="list-style-type: none"> Parler d'une ville Décrire une ville 	<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms relatifs <i>qui / que / où / dont</i> 	<ul style="list-style-type: none"> La ville et la banlieue 	<ul style="list-style-type: none"> [ʀ] / [l]
LEÇON 2 La ville, que du bonheur ?	<ul style="list-style-type: none"> Parler des problèmes d'une ville et envisager des solutions Expliquer des raisons (1) 	<ul style="list-style-type: none"> La cause (1) : <i>comme, puisque, car, grâce à</i> Le but (1) : <i>pour / afin de + infinitif</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Le stationnement en ville 	<ul style="list-style-type: none"> [i] / [y]
LEÇON 3 La ville idéale	<ul style="list-style-type: none"> Décrire un lieu idéal, un lieu imaginaire, un projet hypothétique Critiquer une ville 	<ul style="list-style-type: none"> Le conditionnel présent : l'idéal / le futur irréel 	<ul style="list-style-type: none"> L'urbanisme 	<ul style="list-style-type: none"> [ã] / [ɔ̃] / [ɛ̃]
LEÇON 4 La ville et ses clichés	<ul style="list-style-type: none"> Parler de l'image d'une ville à l'étranger Rapporter les paroles de quelqu'un (1) Comparer deux villes 	<ul style="list-style-type: none"> Le discours rapporté au présent 	<ul style="list-style-type: none"> Les stéréotypes des villes 	<ul style="list-style-type: none"> [d] / [t]

- Civilisation : Les transports individuels en ville
- Entraînement au DELF
- Bilan actionnel

UNITÉ 2 : LOISIRS, PLAISIRS

Leçon	Savoir-faire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
LEÇON 5 Les plaisirs minuscules	<ul style="list-style-type: none"> Exprimer des souvenirs Rédiger un texte à la manière d'une table des matières Écrire un texte descriptif / un texte journalistique Proposer 	<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms personnels La place des pronoms dans la phrase 	<ul style="list-style-type: none"> Le goût et l'évocation des souvenirs 	<ul style="list-style-type: none"> [i] / [y]
LEÇON 6 L'achat plaisir	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre des titres de journaux Exprimer ses envies Comparer des chiffres Commenter des données statistiques 	<ul style="list-style-type: none"> Les subordonnées de temps (1) Les conjonctions de subordination L'antériorité, la simultanéité et la postériorité 	<ul style="list-style-type: none"> Les envies, les achats 	<ul style="list-style-type: none"> [ã] / [ɔ̃] / [ɛ̃]
LEÇON 7 Le plaisir des papilles	<ul style="list-style-type: none"> Critiquer/mettre en valeur Reformuler des propos 	<ul style="list-style-type: none"> La nominalisation 	<ul style="list-style-type: none"> La gastronomie L'art de la table 	<ul style="list-style-type: none"> [e] / [ɛ̃]
LEÇON 8 Quand loisir rime avec plaisir	<ul style="list-style-type: none"> Comparer Rédiger un court argumentaire (avantages/inconvénients). Décrire ses loisirs 	<ul style="list-style-type: none"> L'expression de la conséquence 	<ul style="list-style-type: none"> Les activités culturelles et sportives 	<ul style="list-style-type: none"> [ɔ]

- Civilisation : Les fêtes
- Entraînement au DELF
- Bilan actionnel

UNITÉ 3 : DE L'ART AU QUOTIDIEN

Leçon	Savoir-faire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
LEÇON 9 On a volé la <i>Joconde</i> !	<ul style="list-style-type: none"> Raconter un fait divers Présenter une œuvre d'art Organiser une exposition 	<ul style="list-style-type: none"> La forme passive : - être + participe passé - la valeur passive de <i>on</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Le fait divers autour de l'art 	<ul style="list-style-type: none"> [ʀ] en début de mot / [ʀ] combiné à une autre consonne
LEÇON 10 Plaisir de lire	<ul style="list-style-type: none"> Exprimer son opinion Exprimer ses doutes et ses certitudes Raconter un livre Participer à un débat 	<ul style="list-style-type: none"> L'utilisation de l'indicatif et du subjonctif dans l'expression de l'opinion : - les verbes d'opinion : <i>je pense / je crois / je trouve que ...</i> + indicatif - <i>je ne crois pas / je ne pense pas que</i> + subjonctif 	<ul style="list-style-type: none"> La lecture La critique littéraire 	<ul style="list-style-type: none"> [w] / [ɥ]
LEÇON 11 Toute la musique que j'aime	<ul style="list-style-type: none"> Parler d'un événement futur Exprimer l'antériorité au futur Faire des projets de sorties Mettre en place une programmation 	<ul style="list-style-type: none"> Le futur antérieur <i>Quand / Dès que / Une fois que</i> + futur antérieur, + futur simple. 	<ul style="list-style-type: none"> La musique : artistes, parcours, concerts 	<ul style="list-style-type: none"> L'enchaînement consonantique
LEÇON 12 Sur grand écran	<ul style="list-style-type: none"> Structurer son discours Argumenter (1) Faire la critique d'un film 	<ul style="list-style-type: none"> Les articulateurs du discours (<i>en effet, en fait, d'ailleurs, par ailleurs, au contraire, alors que, pourtant</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Le cinéma Festivals et récompenses 	<ul style="list-style-type: none"> [œ]

- Civilisation : L'art contemporain africain
- Entraînement au DELF
- Bilan actionnel

UNITÉ 4 : COMMENT VOUS SENTEZ-VOUS ?

Leçon	Savoir-faire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
LEÇON 13 La consultation chez le médecin	<ul style="list-style-type: none"> Décrire des problèmes de santé Exprimer une condition Faire des recommandations Parler de son passé médical 	<ul style="list-style-type: none"> Les temps du passé (1) : le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait Le subjonctif (1) : - la condition - le but - l'interdiction - le souhait 	<ul style="list-style-type: none"> La consultation médicale Les symptômes (1) 	<ul style="list-style-type: none"> Les différentes intonations de la phrase interrogative et exclamative
LEÇON 14 Les nouvelles technologies et la santé	<ul style="list-style-type: none"> Rapporter les paroles de quelqu'un (2), ses propres pensées, ses propres interrogations Décrire des applications smartphone pour la santé Interroger sur la santé 	<ul style="list-style-type: none"> Le discours rapporté au passé : - la concordance des temps - les verbes introducteurs : <i>dire, ajouter, demander, répondre, penser, se dire, s'apercevoir, savoir, ignorer, se demander, entendre dire</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Les symptômes (2) Les maladies Quelques actes médicaux 	<ul style="list-style-type: none"> [e] / [ɛ]
LEÇON 15 Consommation ou surconsommation de médicaments ?	<ul style="list-style-type: none"> Expliquer des raisons (2) Expliquer les raisons de sa colère 	<ul style="list-style-type: none"> La cause (2) - <i>étant donné (que)</i> - le participe présent - <i>en effet</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Les médicaments Les médecins 	<ul style="list-style-type: none"> [ʒ] / [ʒ] [f] / [v]
LEÇON 16 La sieste, bonne pour la santé ?	<ul style="list-style-type: none"> Exprimer une information incertaine Exprimer ses sensations Exprimer une antériorité Décrire une affiche publicitaire 	<ul style="list-style-type: none"> Le conditionnel présent <i>Après</i> + nom <i>Après</i> + infinitif passé <i>Après</i> + indicatif 	<ul style="list-style-type: none"> Le bien-être Les bienfaits du sommeil 	<ul style="list-style-type: none"> Les enchaînements Les liaisons obligatoires

- Civilisation : Le sport
- Entraînement au DELF
- Bilan actionnel

UNITÉ 5 : LES VOYAGES

Leçon	Savoir-faire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
LEÇON 17 Quel voyageur êtes-vous ?	<ul style="list-style-type: none"> Se décrire Comprendre un test et y répondre Raconter un événement du passé 	<ul style="list-style-type: none"> Les temps du passé (2) : le passé composé, l'imparfait, le passé simple et le plus-que-parfait La valeur des temps du passé 	<ul style="list-style-type: none"> Le tourisme 	<ul style="list-style-type: none"> [p] / [b]
LEÇON 18 Un voyage à la carte	<ul style="list-style-type: none"> Exprimer des choix Donner des conseils Nuancer 	<ul style="list-style-type: none"> L'expression du temps 	<ul style="list-style-type: none"> Les voyages (narration) 	<ul style="list-style-type: none"> [k] / [g]
LEÇON 19 Le tourisme équitable	<ul style="list-style-type: none"> Localiser Proposer des solutions 	<ul style="list-style-type: none"> Les prépositions de lieu 	<ul style="list-style-type: none"> La localisation 	<ul style="list-style-type: none"> Les marques du féminin
LEÇON 20 Les grands explorateurs	<ul style="list-style-type: none"> Exprimer des regrets (à l'écrit, à l'oral) Faire des reproches Émettre des doutes 	<ul style="list-style-type: none"> Le conditionnel passé 	<ul style="list-style-type: none"> Les récits de voyage 	<ul style="list-style-type: none"> [e] / [ɛ] : la marque du féminin en fin de mot

- Civilisation : Voyages extrêmes
- Entraînement au DELF
- Bilan actionnel

UNITÉ 6 : LA VIE ACTIVE

Leçon	Savoir-faire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
LEÇON 21 Ah ! Si j'étais riche...	<ul style="list-style-type: none"> Exprimer une hypothèse incertaine Exprimer une hypothèse non réalisée 	<ul style="list-style-type: none"> L'hypothèse dans le présent et dans le passé Si + imparfait, conditionnel présent Si + plus-que-parfait, conditionnel présent/conditionnel passé 	<ul style="list-style-type: none"> L'argent : valeurs et comportements 	<ul style="list-style-type: none"> [b] / [v]
LEÇON 22 Je me forme	<ul style="list-style-type: none"> Demander des informations Demander des précisions Décrire un dispositif de formation 	<ul style="list-style-type: none"> La double pronominalisation 	<ul style="list-style-type: none"> Apprendre avec les nouvelles technologies 	<ul style="list-style-type: none"> L'articulation des doubles pronoms
LEÇON 23 Présentez-vous !	<ul style="list-style-type: none"> Présenter sa situation professionnelle, parler de ses projets professionnels Mettre en valeur son propos Formuler des conseils 	<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms relatifs neutres : <i>ce que / ce qui / ce dont</i> La mise en relief : <i>Ce qui ..., c'est ...</i> <i>Ce que ... / c'est ...</i> <i>Ce dont ... / c'est ...</i> <i>C'est ce qui ... / Voilà ce que ...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Le monde professionnel : l'entreprise et l'emploi 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Ce qui</i> [ski], <i>ce que</i> [skø] et l'intonation d'insistance
LEÇON 24 Temps de travail	<ul style="list-style-type: none"> Parler de ses conditions de travail Opposer des faits, des arguments Exprimer la concession Argumenter (2) 	<ul style="list-style-type: none"> L'expression de l'opposition (<i>par contre, en revanche, contrairement à</i>) L'expression de la concession (<i>bien que, même si, quand même, malgré, cependant</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Le travail : rythme et organisation 	<ul style="list-style-type: none"> [j] / [i]

- Civilisation : L'industrie aéronautique et spatiale française et européenne
- Entraînement au DELF
- Bilan actionnel

Précis grammatical p. 145

Tableaux de conjugaison p. 154