

Jordi Surís Jordá
La chica de los zapatos verdes

Didactización de la lectura graduada
Nivel 2 de la colección *Leer en español (Santillana)*
Max Hueber Verlag, ISBN 3-19-004108-3

PEQUEÑA GUÍA PARA EL/LA PROFESOR/A

Esta didactización tiene como objetivo apoyar todo el proceso de la lectura, dentro y fuera de la clase. Como son unos materiales independientes, el trabajo con las lecturas graduadas es muy flexible. Vamos a tratar tres puntos principales: el nivel requerido, el criterio de división de los capítulos y el tipo de ejercicios que se proponen.

1. ¿Qué nivel se necesita para leer *La chica de los zapatos verdes*?

Se recomienda haber alcanzado como mínimo un A2 o estar cursando un B1 del Marco Europeo de Referencia. Si se trabaja con los materiales de la editorial Hueber, esta lectura puede acompañar los cursos que vayan por las últimas lecciones de *Mirada* o por el manual *Bien Mirado*.

2. ¿Qué criterio se ha seguido para dividir las actividades que acompañan la lectura?

La división de los capítulos se ha hecho según el ritmo mismo de la historia. Por ejemplo, el capítulo I termina con el planteamiento de todo el hilo conductor del texto: quién ha matado a la chica de los zapatos verdes. Otras veces, en cambio, se han trabajado dos o más capítulos. Por ejemplo con los capítulos V y VI, en los que sabemos más sobre Laura y Maribel, la chica asesinada, y en los que nos enteramos de que la policía ha detenido a un sospechoso. Más adelante, los capítulos XIII a XV dejan claro que el sospechoso detenido no es el asesino. Mientras tanto, los protagonistas lo están descubriendo y temen por su vida...

3. ¿Qué tipo de ejercicios se han elegido?

Para cada división de capítulos se proponen las actividades *Antes de leer* y *Después de leer*. Cada una de ellas consta de uno o varios ejercicios. Las actividades de *Antes de leer* proponen a su vez dos tipos principales de prelectura. El primer tipo es la activación y anticipación de contenidos lingüísticos como lo ejemplifica el capítulo IV. El segundo tipo de prelectura trata de activar las expectativas del lector, partiendo de lo que ya sabe. Por ejemplo, antes de leer los capítulos XVI y XVIII se propone observar la imagen del capítulo XVI y el breve texto que está debajo.

Un tercer tipo de actividad de prelectura aparece en los capítulos VII y VIII. Aquí se propone la práctica de una estrategia de lectura que ayude a la previsión del contenido del texto. Esta técnica se llama *skimming*, y se trata simplemente de echar una ojeada general al texto como preparación a una segunda lectura.

Las actividades de *Después de leer* sirven para comprobar la comprensión global de los capítulos. Cuando no se indica expresamente (por ej. Capítulos V y VI), pueden realizarse tanto oralmente como por escrito. El caso del capítulo I es un poco diferente. Una de las actividades propone buscar más información sobre Barcelona. Esta actividad podría plantearse como un proyecto que abarque todo el curso o parte del mismo. El producto podría ser escribir una especie de guía práctica de Barcelona escrita por todo el grupo.

Capítulo I

1. ANTES DE LEER

Relaciona estas palabras con sus definiciones de diccionario.

suave – oler – alrededor – silencio – reír(se) – luz

_____ *adv. lug.* **1.** Rodeando a una persona, animal o cosa: *Los alumnos se sentaron alrededor del profesor.*

_____ *s.m.* **1.** Hecho o situación de no estar hablando: *Estuvimos un minuto en silencio.*
2. Falta total o parcial de ruido: *el silencio de la noche, el silencio de las montañas.*

_____ *adj.* **1.** Que es liso y agradable al tacto: *una toalla suave, un suave pelo.* **2.** Que es agradable: *una temperatura suave, un clima suave.*

_____ *s.f. (pl. luces)* **1.** Energía que ilumina las cosas y las hace visibles. ~ **natural** Luz del sol.

_____ *v. tr. / intr.* **1.** Percibir una persona o un animal una sensación por el olfato: *Huelo a comida. La casa huele a pino. Estas flores huelen muy bien.*

_____ *v. intr.* **1.** Mostrar alegría mediante la expresión de la cara y ciertos sonidos: *Ellos ríen mucho mucho por el chiste que les ha contado. Me río siempre con sus anécdotas.*

Definiciones adaptadas del *Diccionario Salamanca de la lengua española*

2. DESPUÉS DE LEER

a. Escribe en la tabla la información que hay en el texto sobre Albert, Enric y Laura.

	Albert	Enric	Laura
Características personales			
Relación con los otros personajes			

b. Al final del paseo Enric y Laura encuentran a Maribel... muerta. Laura la reconoce. ¿Qué relación crees que tenían Laura y Maribel?

c. Mira el plano del centro de Barcelona y contesta las preguntas.

- ¿Qué recorrido hacen Enric y Laura después de la exposición? Márcalo en el plano.
- ¿Dónde está la calle de Laura?

→ Dirección Plaza Cataluña



→ Puerto, monumento a Colón

d. ¿Has estado ya en Barcelona? ¿Qué visitaste? Cuéntaselo a tus compañeros.

e. Vamos a repartir algunos temas sobre Barcelona entre todos. Para conseguir información, podéis ir a la enciclopedia virtual Wikipedia en español:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Barcelona>

En grupos o individualmente, vais a escribir un texto sobre un tema de la ciudad.

Temas que se pueden tratar: el centro histórico, La Rambla, los museos, los barrios, los mercados municipales, las fiestas locales, la arquitectura, etc.

Capítulos II y III

1. ANTES DE LEER

a. Busca estas palabras en el diccionario.

pálido: _____

vestido: _____

oscuro: _____

enfadado: _____

sentado: _____

cansado: _____

b. Los adjetivos *sentado*, *vestido*, *enfadado* y *cansado* derivan todos de un infinitivo, por ejemplo *sentado* del verbo *sentar*. También *enamorado* y *sorprendido*. ¿De cuáles? Escribe los infinitivos.

sentado: *sentar*

cansado: _____

vestido: _____

enamorado: _____

enfadado: _____

sorprendido: _____

2. DESPUÉS DE LEER

Relaciona a los personajes con sus acciones.

Julio	es sobrino del comisario Fargas.
José Puertas	estaba enamorado de Maribel.
	estaba borracho la noche del asesinato.
	da su número de teléfono a Laura.
	va muy bien vestido.

Capítulo IV

1. ANTES DE LEER

Relaciona este vocabulario del capítulo con el vocabulario más general de la tabla siguiente. Después amplíala con más palabras.

cuchillo – ventana – habitación – armario – llave – mesa – puerta

	Vocabulario del capítulo	Más vocabulario
La casa		
Los muebles		
Los cubiertos		

2. DESPUÉS DE LEER

Contesta las preguntas.

- ¿Qué recuerda Julio en este capítulo? ¿Son recuerdos agradables?

- ¿Por qué no puede salir Julio de la habitación?

- ¿De qué se conocen Julio, Maribel y Laura?

Capítulos V y VI

1. ANTES DE LEER

a. El *indefinido*. Une las formas verbales de la columna de la izquierda con su infinitivo.

- | | |
|--------------------|---------------|
| 1. encontró | a. conocer |
| 2. se fue | b. pedir |
| 3. se enfadó | c. haber |
| 4. conoció | d. encontrar |
| 5. se enamoraron | e. venir |
| 6. quisieron | f. enfadarse |
| 7. detuvo | g. enamorarse |
| 8. vino / vinieron | h. querer |
| 9. pidió | i. detener |
| 10. hubo | j. irse |

b. El *imperfecto*. Une las formas verbales de la columna de la izquierda con su infinitivo.

- | | |
|-----------------------|-----------|
| 1. era / éramos | a. querer |
| 2. vivía | b. pintar |
| 3. daban | c. creer |
| 4. quería | d. ser |
| 5. gustaba | e. dar |
| 6. decían / decía | f. estar |
| 7. pintaba | g. gustar |
| 8. estábamos / estaba | h. vivir |
| 9. creía | i. decir |

c. ¿Cómo se usan el presente y el imperfecto? Lee los textos y marca la solución correcta.

“Ella *vivía* en un barrio bueno, en Tres Torres. Sus padres le *daban* todas las cosas que *quería*. Pero ella no *era* feliz.”

- El texto describe la vida de Maribel
- pasada.
- presente.

“Ella *vive* en un barrio bueno, en Tres Torres. Sus padres le *dan* todas las cosas que *quiere*. Pero ella no *es* feliz.”

- El texto describe la vida de Maribel
- pasada.
- presente.

d. El *indefinido*. Lee el texto y marca la solución correcta.

„Ella no era feliz. A los dieciséis años, *encontró* trabajo y *conoció* a José.”

- El indefinido introduce una información
- única.
- que se repite.

2. DESPUÉS DE LEER

Escribe un resumen corto (máximo una página) de los capítulos I a VI. Puedes escribir sobre estas cuestiones:

Cómo se conocieron Enric y Laura – Qué pasó al final de la noche – Quién era Maribel y qué relación tenía con Laura – Quién es Julio – Cómo fue su infancia – Quién es José y qué relación tenía con Maribel

Capítulos VII y VIII

1. ANTES DE LEER

a. Los capítulos VII y VIII ocurren en dos lugares diferentes. Antes de leer detenidamente, echa una mirada rápida a los dos capítulos y marca dónde ocurre la acción en cada caso.

	Capítulo VII	Capítulo VIII
En casa de María, la compañera de Maribel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En la comisaría	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

b. Busca estos verbos en el diccionario.

darse cuenta de algo: _____

callarse: _____

quedarse: _____

2. DESPUÉS DE LEER

a. Marca con una cruz si estas afirmaciones son verdaderas o falsas.

	V	F
El inspector Ibáñez está seguro de que el asesino es José.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El comisario Fargas no cree que el asesino sea José.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La compañera de piso de Maribel no sabe qué problemas tenía Maribel.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La noche de su asesinato, Maribel salió muy temprano de casa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

b. ¿Quién crees que llamó a Maribel la noche anterior a su muerte?

Capítulo IX

1. ANTES DE LEER

En este capítulo aparecen tres expresiones con el verbo *estar*. Relaciónalas con su significado.

Julio coge un taxi. Está nervioso.

Está en la habitación y no hay nadie más.

Estoy seguro de que no le gusto a Laura.

En estos momentos, se siente nervioso.

Otra vez en la habitación. Está solo.

Tiene la seguridad de que Laura no le quiere.

2. DESPUÉS DE LEER

Julio piensa otra vez en su infancia. ¿Por qué? Discútelo con tus compañeros.

Capítulo X

1. ANTES DE LEER

Lee las siguientes palabras y su definición. ¿Podrías buscar las definiciones en el diccionario?

acordarse v. Tener en la memoria:

*La profesora se acuerda **del** nombre de todos sus alumnos.*

En alemán

equivocarse v. No acertar, cometer un error:

*Me equivoqué **de** portal.*

tener cuidado loc. Poner atención:

Ten cuidado al empaquetar este jarrón.

Definiciones adaptadas del *Diccionario Salamanca de la lengua española*

2. DESPUÉS DE LEER

Completa estas frases para resumir este capítulo.

Laura no cree que José sea el asesino porque _____

Laura vuelve a casa de María para _____

Capítulos XI y XII

1. ANTES DE LEER

En los dos capítulos hay bastantes verbos en la forma imperativa. Completa la tabla primero con las palabras de la caja y después con las formas que faltan.

~~pase~~ – entre – dígame – explícame – no te preocupes – ten – llámame

	pasar	entrar	decir	explicar	preocuparse	tener	llamar
tú							
usted	<i>pase</i>						

Recuerda:

Imperativo afirmativo: Los pronombres van *detrás* del verbo: *Mírame*.

Imperativo negativo: Los pronombres van antes del verbo: *No me mires*.

2. DESPUÉS DE LEER

Laura sigue pensando que el asesino no puede ser José Puertas. ¿Por qué? ¿Qué datos tiene Laura?

Capítulos XIII a XV

1. ANTES DE LEER

Busca estos verbos en el diccionario.

conseguir: _____

ponerse (nervioso): _____

sentirse (bien / mal): _____

asustar: _____

tener ganas de: _____

sentarse _____

2. DESPUÉS DE LEER

Contesta las preguntas.

- ¿Por qué crees que Julio está nervioso?
- ¿Quién puede ser la voz del contestador automático?

Capítulos XVI a XVIII

1. ANTES DE LEER

Mira el dibujo de la página 38. Lee también el texto que está al pie del dibujo. Contesta las preguntas.

- ¿Por qué dice la madre que todas las niñas son tontas?
- Julio no es un niño. ¿Crees que es normal hacer un comentario así a un hombre adulto?
- ¿Viven juntos Julio y su madre? ¿O bien la madre está de visita? ¿Cuál es tu opinión?

2. DESPUÉS DE LEER

a. Ordena las frases.

- Laura está muy nerviosa por el mensaje del contestador.
- La madre de Julio le dice que no tiene que salir con chicas.
- La madre de Julio entra en casa poco tiempo después que él.
- Enric, preocupado por Laura, se va de la casa de Julio y no ve el botón dorado.
- Enric tiene miedo por la vida de Julia y llama al inspector Ibáñez.
- Julio llama a Laura y quedan.

b. Contesta las preguntas.

- ¿Qué relación te parece que tienen Julio y su madre?
- ¿Dónde crees que está la madre de Julio cuando éste queda con Laura?

Capítulos XIX a XX

1. ANTES DE LEER

Laura está a punto de encontrarse con Julio. ¿Qué crees que va a pasar? Discútelos con tus compañeros.

Recuerda: Julio está enamorado de Laura, Enric sabe que Julio y Laura se van a encontrar, Enric acaba de llamar al inspector Ibáñez, etc.

2. DESPUÉS DE LEER

a. Relaciona a los personajes con sus acciones.

Laura	quiere detener a Julio por el asesinato de Maribel.
La madre de Julio	llega a tiempo para salvar a Laura.
Julio	se encuentra en un lugar solitario y tiene miedo.
El comisario Fargas	llega antes que Julio a la cita y quiere matar a Laura.

b. Contesta las preguntas.

- ¿Te ha sorprendido este final?
- ¿Sabías quién era el asesino antes de terminar la lectura?
- ¿Sabías desde el principio que la madre era la asesina? ¿Qué indicios tenías?